WEEKLY

特報! ドラクエVはこんなゲームだ!

ファミコン通信

1991 12·6

290yen

平成3年12月6日発行(毎週1回金曜日発行) 第6巻 通巻155号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可



気になるアノ事、徹底探求!!

特集 探ス!!

ついに発売になった超BIGゲームを総力チェックだっ!!

ゼルダの伝説 神々のトライフォース

待望のドラクエVが、いよいよそのベールを脱いだっ!!

ドラゴンクエストV 天空の花嫁


KONAMI
フロリダでバカンスを楽しんでいたタートルズに、
突然シュレッダーの挑発が…。
「エイプリルとマンハッタン島を返してほしくば、おれのところへ来い」
マンハッタン島を取り戻しエイプリルを救うため、
タートルズ、再び出動だ！
マンハッタンが危ない！
ファミコン用ソフト
'91年12月13日発売予定
定価6,900円(税別)
ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES®
2
ザ マンハッタン プロジェクト
© 1991 KONAMI
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES®
©MIRAGE STUDIOS, USA. ALL RIGHTS RESERVED.
TRADEMARK USE GRANTED TO KONAMI UNDER LICENSE FROM MIRAGE STUDIOS. USA.
GB版 T.M.N.T.2 11月15日発売！
Teenage Mutant Turtles® is a registered trademark of Mirage Studios, USA. © 1991 Mirage Studios, USA. Exclusively licensed by Surge Licensing Inc.
© 1991 KONAMI
ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES®
2
Nintendo
GAME BOY™ © 1991 KONAMI
おなじみのタートルズがゲームボーイで大活躍。
PLAYER SELECT
DONATELLO
5730
ゲームボーイソフト 定価¥3,800(税込)
◇各面ごとに4人のキャラクターからプレイヤーが選べます。
◇難易度が選べるので、だれでも楽しくプレイできます。
コナミ株式会社
ファミリーコンピュータ ファミコン ゲームボーイ は任天堂の商標です。
東京本社 〒101 東京都千代田区神田神保町3-25-1 大阪支店 〒561 大阪府豊中市庄内栄町4-23-18 札幌営業所 〒060 北海道札幌市中央区北1条西5-2-9 福岡営業所 〒810 福岡県福岡市中央区天神2-8-30





下水道で手裏剣を投げる敵と遭遇した。大立ち回りでやっつけろ。



石像に化けたシュレッダーの手下。襲いかかってくるから気をつけろ。



地下鉄のホームに乗り入れて来る電車の中には敵が。これからバトルが始まるぞ。



危ない、うまく逃げないとひき殺される。手榴弾にも注意しろ。



SUPER FAMICOM
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
バトルコマンダー
八武衆、修羅の兵法
12月29日発売
スーパーファミコン用ROMカートリッジ 8M＋256KS-RAMバックアップ付き
予価¥9,800(税別)
みなさまよーく
ご存知のここが
戦場です。✖●
SOLDIER
コース メニュウ
1 A コース
2
3 C コース
4 D コース
5 E コース
〈B コース〉
きょうふの サバイバル
コース 40分
ぶじクリア すれば、ポイントのほかに、
どりょく が あがる かのうせいが あ
ります。 に、きをつけましょう。
装備
持物
攻撃力 22
防御力 21
40

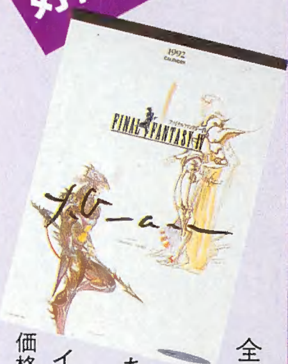

THE最強
こいつがSGの常識を超えた!!
今ここに、シミュレーション最強のゲームを発表しよう。名付けて「バトルコマンダー」〈八部衆、修羅の兵法〉。単調になりがちな戦略シミュレーションにアイテム、レベルアップ等を取り入れ、R.P.Gの雰囲気であきのこないキャンペーンシステムを完成。プレイヤーが考えてる間にも敵は攻めてくるリアルタイム・シミュレーション方式を採用し、パラレルシナリオで約30以上のシナリオが楽しめる。バトルシーンは3D回転・拡大縮小グラフィックで迫力の展開を見る内乱、クーデター、スパイ、天変地異などイベントも豊富。キャラクターは人気のスーパーロボット総勢80種以上、スーパーファミコンならではのスピードと高度なグラフィックでプレイヤーを圧倒するのは間違いなし!!
TIME 00:06.35
きんきゅうけいほう!
われ てき はっけんせりっ!!
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。
BANPRESTO

SQUARE BRAND

1992 カレンダー

ファイナルファンタジーⅣ

好評発売中



全国を震わせたF.F Ⅳが、
カレンダーになった。
めくるごとに、
あの興奮と感動がよみがえる！

イラスト　天野喜孝
価格1500円（税込）　A3判7枚綴

全国書店にて発売

NTT出版

通販受付開始!!

電話1本で
お気に入りのテレカが届く!!

F.Fがテレカになって登場。

各¥1200


▲ファイナルファンタジー(A)


▲ファイナルファンタジー(B)


▲ファイナルファンタジーⅡ


▲ファイナルファンタジーⅢ(A)


▲ファイナルファンタジーⅢ(B)


▲ファイナルファンタジーⅣ(A)


▲ファイナルファンタジーⅣ(B)

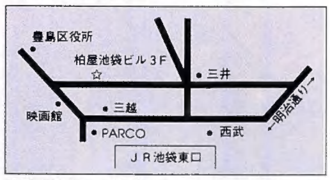

▲ファイナルファンタジーⅣ ミニマムアルバム

申し込み方法

カードを選び、お電話またはファクスでご注文下さい。 → 代金引換郵便で商品が届きます。（1週間〜10日後） → 郵便局員にその場で代金を支払います［商品の合計金額＋手数料（210円）＋普通郵便料金］

■ご不在の場合は不在通知が置かれますので、それをお持ちになって郵便局で品物をお受け取り下さい。

カードショップ らしんばん
〒170 東京都豊島区東池袋1-8-6 柏屋池袋ビル3F
TEL.03-3988-2777
FAX.03-3980-4628
営業時間　AM10:00〜PM7:00（年中無休）



池袋駅東口から徒歩3分

SQUARE BRAND

■発売：NTT出版　〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060

WEEKLY
ファミコン通信

CONTENTS

1991 12・6

COVER Illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS, INC.
Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)







COMIC

COLUMN

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

REPORT

エニックスゲームスクール 続々と豪華特別講師陣が決定!!



エニックスアカデミーが、来春開校するゲームスクールの内容が公表された。これまでファミ通でお知らせしてきた情報と合わせて、ポイントをチェックしてみるぞ。

まず注意が必要なのは、審査があること。審査内容は1次が筆記試験(数学・デザイン・ゲーム知識・パズル)、2次が面接。専門学校にしては厳しい感じがするよね?

「たんに技術的知識だけを学んでもらうのではなく、当スクールの目標はパーソナルイニシアチブの発揮できる人材の育成なんです。わかりやすく言えば、人にやってもらいたいことを進んで自分からやれる、そういう人材を育てるということですね。就職してから先のこともありますし」(エニックスアカデミー　広報)

なるほど。志はあくまでも高くっていうわけですか。難関を突破して晴れて合格した場合、1年分の費用は150万円。そのほかにも、市販のソフトウェア教材、マウス、フロッピーディスクなどの消耗品は別途支払いとなる。えーっ!!という驚きの声が聞こえてきそう。でもこの金額は専門学校の相場としてはそんなに高いというほどのものじゃない。使用機材はひとりあたり2機種用意してあるということだし、それに豪華な特別講師陣が予定されているのだからね。それじゃ、現時点で決定しているおもな特別講師の、受講する人へ向けたコメントを紹介するぞっ。

「授業内容が明確化されていますし、きっとすごく意欲のある人が入ってくるんでしょうね。もしも昔こういう学校があったら、私も絶対に入学していたでしょうね。これから、さまざまな分野に展開しそうで楽しみです」(川又千秋)

「ゲーム音楽は子供たちの音楽に対する感受性をも左右するほどになっていますし、またそれだけに私たちは少しでも質の高いゲーム音楽を世に出していく大きな責任を負っているわけです。しっかり基礎を身につけ巣立って頂きたいと思います」(すぎやまこういち)

予定されるおもな特別講師



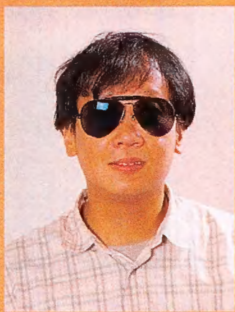
➡川又千秋。『亜人戦記』などの著作物を持つSF冒険作家。また、そのかたわらゲームの原案シナリオも行なっている。



⬅すぎやまこういち。作曲家。ゲームの音楽では、ドラゴンクエストシリーズがあまりにも有名。現在、『V』を作曲中。



➡中村光一。チュンソフト代表取締役。ゲームのプロデューサー兼ディレクターでもある。革新的な『弟切草』を製作中。



➡堀井雄二。行列が社会現象までなった『ドラゴンクエスト』シリーズの、ゲームデザイナー。次回作はもちろん『V』だ。

「制作の基本を学ぶとともに情感豊かな感性でコミュニケーションを大切にし、いろんな情報に対しアンテナを高く上げ、あらゆることを吸収してください」(中村光一)

「アイデアをじっさいのゲームにするには、形にする方法論と完成させるまでの努力と根気とが必要です。努力とか根気は自分の強い意志から、方法論は体験から学ぶことができるでしょう。みなさんがんばってくださいね」(堀井雄二)

どの講師のコメントからもゲーム業界、ゲームそのものへの愛情がじーんと伝わってくるね。もちろん、このほかにも知る人ぞ知るゲーム業界、またはゲームに深い関心を持つビッグネームが、特別講師をつとめる予定だ。たとえば漫画家でありアニメ映画監督でもある、飯田史雄。『熱血くにおくん』シリーズを制作した、富山徳之。著作物も多数出版しているゲーム作家、日高徹。『北斗の拳』などのグラフィックをメインで担当したデザイナー、真島慎太郎。将棋といったらもちろんこの人の、森田和郎、などなど。じつに胸が踊るそうそうたるメンバーが揃った。こんなに豪華な特別講師陣が揃うなんてさすがはエニックスだね。

この学校の卒業生達が制作したゲームが発売されるのを楽しみに待っていよう。制作する人も遊ぶだけの人もゲームが好きなことに変わりはないんだからさ。 ✱





⬆ピッカピッカのエントランス。どこからどう見ても学校の玄関には見えない。高級マンションかシティーホテルみたいだね。

⬅東京都豊島区大塚に完成したエニックスゲームスクールの校舎。新築なのに古びた感じがするけど、これがお洒落なのだ!!

AMUSEMENT

大迫力の体感シアターと多人数同時プレーに酔いしれたい

最新のコンピューター技術を駆使したアミューズメント施設や、大型筐体のゲームマシンなどをたっぷり楽しめるスポットが、新しく登場した。問題のスポットは、東京ドームにオープン予定のビッグエッグプラザ2なのだ！

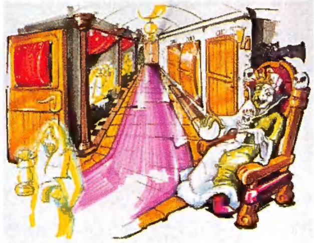
ビッグエッグプラザ2のアトラクションのなかで、ボクらがぜひチェックしたいのは、『ハイパーシミュレーター』と『カーニバル』だ。

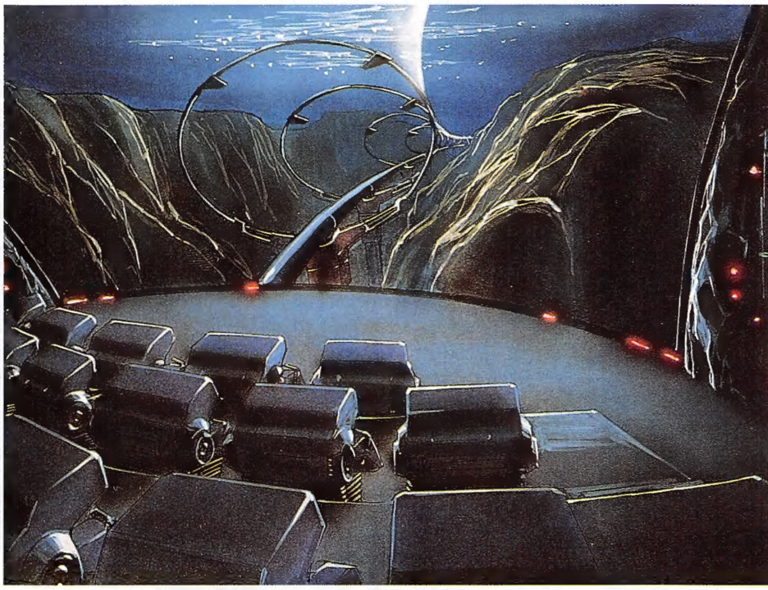
『ハイパーシミュレーター』は、いわゆる体感シアター。最新のCG技術を使った大迫力の映像を、油圧制御によって動くモーション・シートによって体感できちゃうわけ。スクリーンも3次元湾曲スクリーンという3D効果を増すために作られた特注のものなんだって。当面は、右のイラストにもあるように海底探検をテーマにしたソフトが動く予定になっているのだ。もちろんソフトは、ビッグエッグ2オリジナルのもの。

『カーニバル』のほうは、多人数プレーのアーケードマシン大量設置というゲームセンターだ。多人数プレーのマシンというと、どうしても場所を取る。数種類のマシンを一度に遊び比べることができるゲームセンターってのは、なかなかなかったよね。でも、この『カーニバル』でなら可能になりそうだぞ。

ビッグエッグ2のオープンは、来年7月1日。今から楽しみって人も多いんじゃないのかな？ ＊


⬆室内コースターもある。最大遠心力が2.7Gという、激しいジェットコースター。


⬆コンピューター制御のロボットゾンビを乗り物から高見の見物といきましょう。


➡『ハイパー・シミュレーター』で、約6分間にわたって海底探検を体験する。このイメージ画も、日本初公開というわけなんだけどね。

HARDWARE

吹くのか!? CD-I旋風

CD-Iが、アメリカでついに発売になったのだ。もちろん先陣を切ったのは、CD-I普及のためにメインで動いているフィリップス。来年中にはソニー、松下電器など日本企業勢も、市場参入することになっているぞ。

フィリップスは、CD-I販売にあたってラジオシャック、シアーズなど全米1000店の小売網を活用。一般の人からの認知度がまだまだ低いCD-Iを、直接PRするために、全米の主要小売店に延べ2500人のデモ要員を配置しているそうだ。年内は新聞、雑誌を中心にキャンペーンを行なって、来年はテレビCMも開始する。今回の販促にかける予算は、3000万ドルという巨額なものになるという。

ソフトも30タイトルほどすでに発売済み。予定では、年内で3万から5万台の需要になるらしい。さて、CD-Iは本当にマルチメディア時代の核になれるのかな!? ＊

SOFTWARE

『ドラクエV』はなんと12メガ!!

今週号の緊急速報でも紹介しているように、だんだん明らかになってきた『ドラクエV』。今回公表された情報のなかに、そのROM容量があったんだけど、それがなんと12メガなのだ。現在発売されているスーパーファミコン用ソフトの容量は大きいもので8メガ。その1.5倍だからすごいよね。『I』が512キロ、『II』が1メガ、『III』が2メガ、そして『IV』が4メガと倍々に巨大化している『ドラクエ』。今度はイッキに3倍になってしまったってことだね。ところで12メガのカセットって、どんなカタチになるんだろう？ 光栄のカセットみたいに大きくなるのかな？

「カセットの大きさですか？ たぶん大きくはならないと思いますが、現状ではまだわかりません。何メガのROMを何個使うかによって、カセットの大きさは変わってきますからね」(エニックス 商品企画部 ドラクエ担当)

あ、なるほどね。この12メガという大容量のカセットにいったいどんなゲーム内容が詰め込まれるのか楽しみだね。 ＊



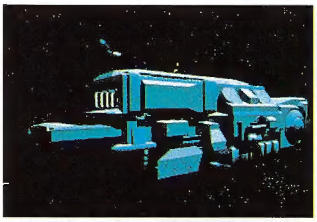
⬆12メガになってもROMの大きさはかわらないんだって。早く情報が知りたいね。

SOFTWARE

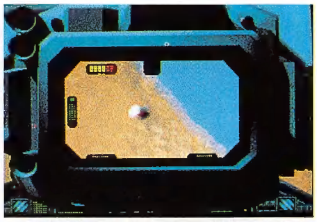
話題の『フラクタル・エンジン』ゲームの新たな可能性を発見!!

最近CD-ROMゲームの開発屋さんが集まると、必ず話題になるのが『フラクタル・エンジン』ってやつ。聞いたことないって？ そんなキミのために簡単に説明しちゃうと、『フラクタル・エンジン』とは、シグノシス(あの『レミングス』を作ったソフトメーカーね)が開発した3DCGのためのプログラムツール(システム)なのね。ただ、大量のデータを必要とするために、CD-ROMを搭載したマシンじゃないと、動かすのはちょいと無理というシロモノなんだよね。





⬆ポリゴンよりも、はるかに現実感のあるグラフィックスが期待できるのだ。



⬆背景の地形なんてのは、得意中の得意。地形の高速な動きに、目が回るーっ。

左下や右上の写真は、『フラクタル・エンジン』を使ったグラフィックを集めたデモソフトだぞ。写真のような高密度な3DCGが、スムースにグイ～ングイ～ンと動いちゃうんだよね。もちろん、テレビゲームにも相性がピッタリなわけだ。例のごとく、日本の有名ゲームメーカーが、『フラクタル・エンジン』使用権利獲得のためにシグノシスに群がっているらしいぞ。

「もちろん任天堂やセガは、目をつけていたようですね。当社も考えていたのですが、何しろ高額でね」(ゲームメーカー 広報)

シグノシスの動向に詳しい情報元によると、近い将来、メガCDとプレイステーションで、『フラクタル・エンジン』で作ったゲームが姿を現わすとか。楽しみ!! ＊

TOPICS

まさしく戦国時代『太平記』がいっぱいだい!!

年末から年始にかけて、1ヵ月半のあいだに3本もの『太平記』というソフトが発売される。いくらなんでもこれじゃ、他社のを意識してしまうんじゃないかなぁ？

「物語を知らない人でもすんなり遊んで頂けるよう、オープニングデモをかなり長くしました。そりゃあ意識してないといったら嘘になりますが、中身はまるで違うと思いますし」(インテック 広報)

「NHK大河ドラマをもとに有名な合戦だけを楽しめるよう工夫してあります。いい意味で相乗効果が出ればいいですね」(セガ 広報)

「宮沢りえちゃんは出てきませんが本家ですからね。別に意識していません。みなさんにやり比べて頂くことで、全体が盛り上がれば」(NHKエンタープライズ 広報)

3社とも中身で勝負ってところですか。だけど、妙に冷静なのが逆に不気味。いったい戦国時代を制するのはどのメーカーだ!! ＊

インテック



VS

セガ



VS

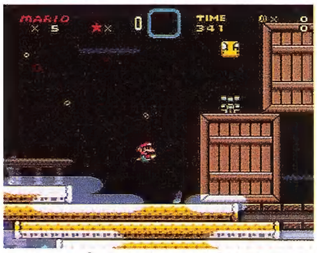
NHKエンタープライズ



TOPICS

立体マリオが思いのままに表情を変えて喋りまくる!?

アメリカで開催される冬期CES(コンピューターエレクトロニクスショー)'92の任天堂のブースに、立体コンピューターグラフィックで描かれたマリオをリアルタイムで操作することのできるシステムが出展される。センサーを眉、頬、頭や口などにつけたオペレーターが、スクリーンのマリオを自由に動かすというから驚きだね。また会場にきたお客さんはそれを見るだけじゃなく、そのスクリーンのマリオと話したりできる。つまりマリオを通じ、人と人とが互いにコミュニケーションできるのだ。



⬆ジャンプしたり泳いだりするだけでもかわいいのに、表情まで変わるんだって。

これを開発したのはアメリカのシムグラフィックスという会社。そもそもバーチャルリアリティーやバーチャルシミュレーションを使ったさまざまなシステムを開発してきたところだ。これまでにも今回のとほとんど同じシステムでコナミのコマーシャルを製作したことがあるらしいぞ。日本ででも試せる日がこないかなぁ？ ＊

気になる数字…→…→…→…→15000種類

日本トイザらスが1店舗で目指す、最終的な商品の品数。このなかにはテレビゲーム関連を含む玩具全般、乗り物、子供衣料、育児などすべての子供用品が網羅される。開店当初はだいたいその約6割を準備するとのこと。でもそんなに商品があったら覚えてられないんじゃないかな？

TOPICS パチンコをやりながら脱衣麻雀まで楽しめるって!?

テレビなんかでも取りあげられる機会が多くなり、まさにブーム真っ盛りのパチンコ。そのパチンコ台に、今度は液晶モニターを内蔵した脱衣麻雀パチンコなるものが登場したぞ。

麻雀パイの絵柄を使ったパチンコ台は以前にもあったんだけど、"脱衣"形式を採用したのはこれが初めて。その名も『麻雀物語』、作ったのは平和という会社だ。数字や絵柄が揃うとアタッカーがオープンして玉がジャンジャンバリバリ出る、いわゆるフィーバー機タイプ。そのアタッカーのオープン回数を示すのに、アニメーションのラウンドガールを使っていて、そのラウンドガールが脱ぎ脱ぎしちゃうってわけ。

右の写真を見てもらえばわかるだろうけど、これ、なかなか本格的なものでしょ? オマケにパチンコ台では異例なタイトル画面まであるのだ。

「ウチでは、以前から液晶を使ったパチンコ台を作っていたんですけど、より楽しいもの作ろうということで、こういうものができあがったんです」(平和)

もともと、パチンコって18歳以上の遊びだもん、こういうのもウケるかもね。 *



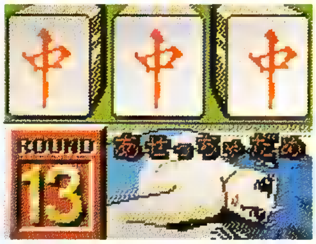
⬆このとおり、タイトル画面まであるのだ。



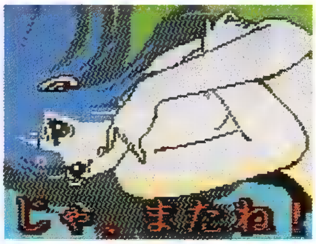
⬆そりゃ勝負しないわけにはいかんでしょ。



⬆これが全体の写真。いわゆるセル盤っていうやつです。平和では以前にも"ブラボーエクシード"っていう液晶画面を使ったパチンコ台を作っていて、これはその発展型というところでしょうか。このアニメーションの画面も社内で作ったという話。この機械の評判がよければ、第2弾、第3弾も作る計画もあるということだ。18歳以上は楽しみに待っていよう。



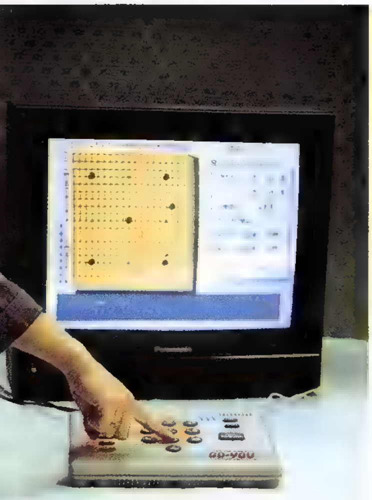
⬆いったいナニを"あせる"んでしょうか?



⬆おっと、つれない台詞じゃないですか。

NETWORK 電話回線を利用して対戦囲碁ができちゃうのだ

電話回線を使って離れた相手と対戦で囲碁ができるシステムができたぞ。"GO YOU"という専用ユニットがそれ。テレビと電話回線に、この専用ユニットを結ぶだけで画面を見ながらテレビゲーム感覚で囲碁が打てるというもの。このシステムには会話機能が付いていて、対戦中に相手と話をすることもできるし、キャッチホンにも対応している。また、対戦中でもほかの電話が受けられるのだ。それに考慮時間を設定しておけば、一定時間で電話回線を切り離したりつないだりするので、料金の節約までしてくれちゃう。囲碁ソフト込みで49800円なりのこのユニットを買えば、あとはかかるのは電話料金だけ。まさに、いたれりつくせりって感じだね。また、このユニットに対応する将棋、オセロなどのソフトの発売も計画されているんだって。 *




⬆このシステムを開発したのは、愛知県の中部電装工業というところ。1台49800円だけど、2台セットで買うと90000円なんだって。ふたりで買えば得なのだ。

TOPICS えっ、ウチが特許侵害!? あくまでも戦うセガなのだ

最近日本の企業が、ハイテク分野の特許侵害で、海外企業から訴えられることが多い。何気なく使っていた技術が、すでに特許のあるものだったりして、訴えられるという事件が続発しているのだ。

じつは、あのセガもアメリカ人のジャン・コイル氏によって、訴えられていたりするのね。コイル氏によると、メガドライブが同氏の特許を侵しているんだって。

ちなみにセガは、原告の和解提案を完全拒否! 裁判で徹底的に争う構えなのだ。

「こういった訴訟が起きた場合、多くの日本企業は、訴訟の正否に関わらず、会社のイメージダウンなどを恐れてお金でこっそり解決します。セガの今回の動きは、他企業から注目の的ですよ。今回の争点は、ゲーム画面に合わせてサウンドが出るシステムが、特許かどうかというもの。セガがゲームメーカーを代表して戦っているようなものかも」(事情通)

セガが負けちゃうと、ゲーム業界全体に影響が及ぶ可能性もあるわけね。裁判の行方は!? *



➡大田区にあるセガの本社。先日セナが来たことで、ちょっと話題になったよね

FACE どんどん広がっていくゲームミュージックワールド



◀浅野さんと近藤さん、岡さんがアルバムの打ち合わせをしているようす。浅野さんがどのようにアレンジするかが楽しみだ。

今回は、『任天堂スーパーファミコン　ゲームミュージックセレクション』でアレンジを担当している浅野孝己さん、そして実際にオリジナルのゲーム音楽を作曲した任天堂の近藤さんと岡さんにお話をうかがったのだ。

——えーと近藤さんが、『マリオワールド』と『ゼルダの伝説』で、岡さんが『シムシティー』と『パイロットウイングス』のオリジナル曲を作曲されたんですよね？　あとになって、やっぱりここをこうしとけばよかった、なんて思ったこととかありましたか？

近藤　そうですね。スーパーファミコンになっていろんな音色が出せるといっても、やっぱりメモリーの制限があるので、自分の思った通りの音を出したくても無理な点はありました。それとあとから考えるともうちょっとアレンジに凝りたかったっていうのも、ありましたね。

——岡さんもそのように思われたんですか？

岡　ええ、限られた容量のなかでやるので、どうしても思い残してしまうところが出てきますね。

——今回のアルバムの選曲はどうやって決めたんですか？

浅野　最近のゲームって難しいから、初心者には先のほうの面の音楽って聞けないでしょ。だから今回はそういう人でも聞ける範囲の音楽をセレクトしていったんです。だけどね、『スーパーマリオワールド』に関してはクリアーしてる人が多いから、ワザと最後のエンディングのテーマを使ったんだけど、それ以外のものは、比較的簡単な面の音楽を引っ張ってきてアレンジしたんですよ。それと、選曲にあたっては、実際に作曲した任天堂のおふたりからも意見を取り入れました。きっと作曲したあとに、不満な点などがかなりあったと思うんです。それらをよく話し合って、どうするかをちゃんと確認したりしました。

——ところで、今回浅野さんがアレンジするにあたって気をつけたいことはなんですか？

浅野　昔、ぼく自身がゲームの音楽を作曲したときも思ったんだけど、ゲームやってる人って、画面のほうにずっと気持ちが入ってるじゃないですか。ゲーム音楽は耳ざわりにならず、それでいてちゃんと聞こえて、音楽的なものになってなくちゃいけない。その辺を意識しました。やっぱり、ちゃんと音楽として完成されたものにするには、どっかが一個抜けていてもだめでしょう。だからちゃんと音楽としても聞けて、なおかつビジュアルとイメージが合うようにするという部分が気づかった点ですね。

——ほかに今回苦労した点はなんですか？

浅野　実際のゲームの音楽って、たいがい同じフレーズの繰り返しでしょ。そういうのって、2回、3回と繰り返せば飽きるわけなんだけど、それをCDなどの作品にした場合だと、繰り返してるだけじゃつまらない。だから、そうならないように音を増やしていったり、少しずつフレーズを変えたりしたところがたいへんでしたね。そういう意味では、今回の作品では、当初の目的通りのアレンジができたと思います。

——なるほど、それはとっても楽しみですね。＊



PROFILE

ミュージシャン　浅野孝己

〈あさの　たかみ〉　19??年6月1日生まれ。伝説的なロックバンド、ゴダイゴのギタリスト。アレンジャーのほかに音楽の専門学校で、ギターなども教える。CDは2月発売予定。

FAMITSU EXPRESS MINI INFORMATION

▶社内で『ソニック』が大流行するかもしれないぞ

パソコンを使って会社内のみで、通信したり情報交換ができるLAN（構内情報通信網）というシステムを知ってる？　セガではこの端末にテラドライブを使ったものを来年から一般企業に販売するんだって。メリットは、おもに価格面。テラドライブはIBM-PCのソフトが使えるうえ、同レベルの他機種より10万円程度安いから、100台端末を使うシステムなら従来より1000万円も安くできるというわけだ。このシステムがヒットすれば、同時にメガドライブ用のゲームソフトも大量に売れるかもね。

▶これからのファジーはどこへ行くのか？

11月13日、横浜で国際ファジー工学シンポジウムが開催されたのだ。これはいったい何かって言うと、ファジー理論の工学応用に的を絞った国際会議。この会議では、ファジー理論を使った多くの論文が発表されるのと同時に、さまざまな公開実験も行なわれたのだ。そのひとつが、おもちゃのヘリコプターをファジー制御でホバリングさせるというもの。ほかにも自動車の自動変速装置や自動焦点カメラなどへの応用例も紹介された。

いまやファジー化の波は、多方面に押し寄せているんだね。



映像文化の歴史を辿（たど）ると、映画もテレビも初期の時代には先輩達のいない職場で、若い人達が伸び伸びと思う存分力を出し、素晴らしい傑作を生みました。

いま、TVゲーム界がその時期に当たるでしょう。そのチャンスを生かしてプロの道をと思っているキミに、ゲーム・ソフトの制作技術を教える学校がある、それがヒューマン・クリエイティブ・スクールです。　パソコンの経験がなくても、一人一人に適応した環境でクラス編成して、基本から学習するので安心できる。その上、1人2台のコンピュータが使える。講師陣は第一線で活躍している現役。　このようにゲーム業界での活躍に夢を託す人のために、充分お応えする環境を整えてHCSは情熱的、個性的、生徒を募集しています。

■**募集定員**〈各課程共、男女共通〉

☆コンピュータ・ゲーム課程（2年制）…200名
アセンブリ・プログラミング、CG及びゲーム・プランニング、コンピュータ・サウンド、ゲーム・制作実習ほか。

☆ニューメディア・プロデュース&CG課程（1年制）…100名
プロデューシング、アニメーション技術、コンピュータ基礎、コンピュータ・ゲーム基礎、コンピュータ・グラフィックス、

■**学校説明会**

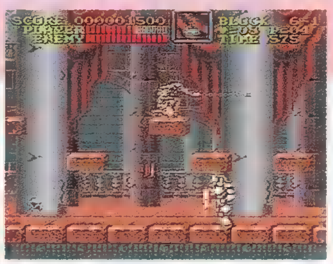
12月8日(日)・1月12日(日)・1月26日(日)
※詳しくは、お電話でお問い合わせ下さい。

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

先週5位で『悪魔城ドラキュラ』がランクインしていたけど、ここしばらく1位を守り続けた『超魔界村』を、ついに抜いてしまったのだ。さすがに、ふたつとも期待の新作ザ・セレクションに選ばれていただけはあるね。

1 悪魔城ドラキュラ



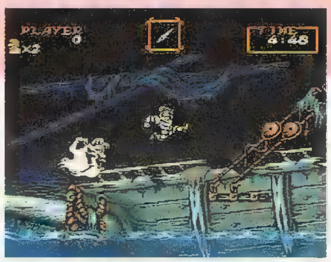
『悪魔城ドラキュラ』といえば、泣く子もだまるムチさばき。このスーパーファミコン版では、壁から出ている輪に引っかけて、振り子のようにぶら下がることもできるのだ。その状態からムチを伸ばして勢いをつければ、遠くのほうにでもジャンプできるぞ。

前回5　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8800円[込]

2934

10月31日発売

2 超魔界村



『大魔界村』を遊んだことのある人は、たいていナイフ以外の武器は取らないのだ。でも、宝箱から出た武器を全部取って進むというのはどうだろう？　なかなかスリルがあって、楽しいぞ。もうとっくに全部クリアーしちゃった、なんて人にオススメなのだ。

前回1　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
8500円

2628

10月4日発売

3 がんばれゴエモン ～ゆき姫救出絵巻～



このゲームには、本当にたくさんのサブゲームがあるぞ。ちゃんと看板を出しているところもあれば、普通の家にみせかけたやつもあるのだ。とにかく、なかに入ることのできる家には何かしら隠されているので、寄り道はかかさずにしてみよう!?

前回8　前々回6
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■コナミ
8800円

2506

7月19日発売

4 ファイナルファンタジーⅣ



やっぱりおもしろいゲームっていうのは、なかなか中断するふんぎりがつかないものなんだよね。このゲームも「このつぎの町まで行ったらやめよう」なんて思うんだけど、町につくごとに同じことを考えてしまう。これを繰り返して寝不足になった人って、全国に何人いるのかな？

前回2　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
8800円

1650

7月19日発売

5 ファイナルファンタジーⅣ イージータイプ



イージータイプとか、RPG初心者向けとはいっても、もとの『ファイナルファンタジーⅣ』の迫力はそのまま。しかも、こっちのほうがメッセージの■も多い。ほかにもモンスターやアイテムの名前が違っているぞ。じっくりプレーして違いを探してみるのも、ひとつの楽しみだね。

前回23　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9000円

1345

10月29日発売

このランキングは。以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★11月22日付

6 SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士



前回3　前々回3
ファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ
8200円
1222
RPG
10月12日発売

7 マリオオープンゴルフ



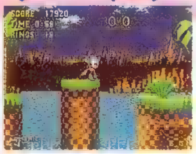
前回4　前々回2
ファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂
6000円[込]
1039
スポーツ
9月20日発売

8 熱血高校ドッジボール部 強敵!闘球戦士の巻



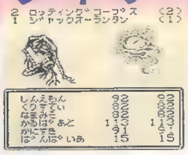
前回—　前々回—
ゲームボーイ
カートリッジ
■テクノスジャパン
3600円[込]
new
917
スポーツ
11月8日発売

9 ソニック・ザ・ヘッジホッグ



前回11　前々回7
メガドライブ
カートリッジ
■セガ
6000円
901
アクション
7月26日発売

10 ウィザードリィ・外伝I



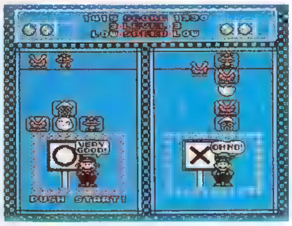
前回29　前々回25
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
■アスキー
4635円[込]
856
RPG
10月1日発売

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	販売数
11	7	11	スーパーマリオワールド	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売	8000円[込]	795
12	10	5	ちびまる子ちゃん―うきうきショッピング―	ファミコン	カートリッジ	■ナムコ	ボードゲーム	10月4日発売	5800円	742
13	12	18	ロックマンワールド	ゲームボーイ	カートリッジ	■カプコン	アクション	7月26日発売	3500円[込]	733
14	14	17	ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!	ファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	8月10日発売	8200円	684
15	13	21	ドクターマリオ	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'90年7月26日発売	2600円[込]	663
16	9	9	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]	520
17	—	—	F1レース	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月9日発売	2600円[込]	507
18	—	13	F-ZERO	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクション	'90年11月21日発売	7000円[込]	486
19	—	—	スーパーウルトラベースボール	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■カルチャーブレーン	スポーツ	7月12日発売	8800円	482
20	25	—	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	429
21	—	—	スーパーR・TYPE	スーパーファミコン	カートリッジ	■アイレム	シューティング	7月13日発売	8500円	387
22	—	—	ジャンボ尾崎のホールインワン	スーパーファミコン	カートリッジ	■HAL研究所	スポーツ	2月23日発売	8900円[込]	373
23	—	—	ワールドジョッキー	PCエンジン	Huカード	■ナムコ	アクション	9月20日発売	5800円	352
24	27	—	ボンバーマンII	ファミコン	カートリッジ	■ハドソン	アクション	6月28日発売	5800円	320
25	—	—	役満	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	テーブルゲーム	'89年4月21日発売	2600円[込]	309
26	—	—	ザードの伝説	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■ビック東海	RPG	10月18日発売	3980円[込]	285
27	—	—	Sa・Ga2 秘宝伝説	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'90年12月14日発売	4800円[込]	269
28	—	—	グラディウスIII	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	'90年12月21日発売	7800円[込]	231
29	—	24	ファイナルファイト	スーパーファミコン	カートリッジ	■カプコン	アクション	'90年12月21日発売	8500円	185
30	—	—	ボンバーマン	PCエンジン	Huカード	■ハドソン	アクション	'90年12月7日発売	5300円	151

(26位 new)

スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

今週のオススメソフト
ヨッシーのたまご



予想販売数　50万本

あの『スーパーマリオワールド』でおなじみのヨッシーをはじめ、楽しいキャラクターたちの登場するパズルゲームなのだ。もちろん対戦プレーもアリだから、友だちと遊ぶこともできるぞ。ルールのほうも単純明解、難易度もちょうどいいぐらいなので、大人から子供まで遊べてしまうのだ。任天堂からファミコンで、12月14日の土曜日に発売される予定。気になる価格はなんと4900円[込]だ。

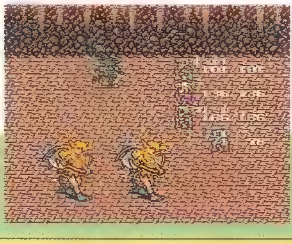
グラフィック	サウンド	操作性	持続性	独創性	とっつき度	お買い得度
7	7	7	6	4	6	7

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

12月になると、毎年おなじみの年末商戦に入るぞ。これからつぎつぎとゲームが発売になって、このコーナーのランキングもガラッと変わるかもしれないね。

1 ロマンシング サ·ガ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
価格未定　'91年1月20日発売

3413

前回 1 前々回 1

なにしろこのゲームは、マップ上の町を指定するだけで移動ができるのだ。スイスイ話が進むぞ。

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



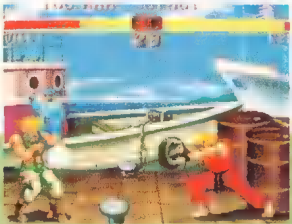
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定　発売日未定

1802

前回 3 前々回 2

この号の緊急速報で『ドラクエ』の新しい情報が載っているのだ！くわしくは18ページを見れっ!!

3 ストリートファイターII



★写真はアーケード版のものです

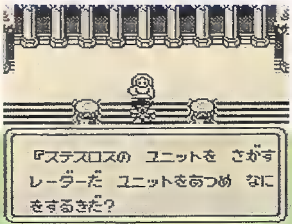
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
価格未定　発売日未定

1720

前回 4 前々回 6

ゲームセンターにあるこのゲームは、ボタンを6個使うのだ。スーファミ版は、4つに減らすのかなぁ。

4 時空の覇者Sa·Ga3 [完結編]



ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
4900円[込]　12月13日発売

965

前回 5 前々回 4

『Sa·Ga3』の発売日が3週間後にせまってきたぞ。ファミ通12月27日号と同時発売と覚えておこう。

5 シャイニング·フォース~神々の遺産~



メガドライブ
バックアップカートリッジ
RPG
■セガ
価格未定　'92年3月27日発売

837

前回 6 前々回 5

メガCD本体の価格は高いけど、こういうすごいゲームが発売されていくなら、つい考えちゃうよね。

順位	前回	前々回	タイトル	機種・メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得票
6	10	9	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン スーパーCD-ROM²専用	ハドソン	RPG	12月発売予定	7800円	755
7	8	15	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン カートリッジ	ビデオシステム	アクション	'91年1月下旬発売予定	9700円	382
8	7	17	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン カートリッジ	ヒューマン	スポーツ	12月20日発売	8500円(予価)	346
9	11	7	MOTHERII(仮題)	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	任天堂	RPG	'92年発売予定	価格未定	328
10	16	13	ダンジョンマスター	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	ビクター音楽産業	RPG	12月20日発売	9800円	319
11	12	8	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーションRPG	'92年3月～4月発売予定	6000円[込]	255
12	—	—	ロックマン4~新たなる野望~	ファミコン カートリッジ	カプコン	アクション	12月6日発売	7800円	246
13	14	10	真·女神転生	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	アトラス	RPG	発売日未定	価格未定	228
14	9	12	スーパー信長の野望·武将風雲録	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	光栄	シミュレーション	12月21日発売	11800円	209
15	15	16	ファミスタ'92	ファミコン カートリッジ	ナムコ	スポーツ	12月20日発売	5000円	200
16	18	19	F-1 エキゾースト·ヒート	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	セタ	アクション	'92年発売予定	8900円[込]	191
17	13	11	LUNAR -THE SILVER STAR-	メガドライブ CD-ROM	ゲームアーツ	RPG	'92年1月31日発売	7800円	182
18	19	18	キャプテン翼III	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	テクモ	スポーツ	発売日未定	価格未定	164
19	—	—	沙羅曼蛇 (new)	PCエンジン Huカード	コナミ	シューティング	12月6日発売	6000円	127
20	17	14	ウィザードリィV	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	アスキー	RPG	発売日未定	価格未定	118

読者のご意見板

●スーパーファミコンの『ゼルダの伝説』にそなえて、『ニュートピアII』で遊んでみた。でも、エンディングを見るまで1ヵ月もかかってしまい、すっかり自信をなくしました……。　青森県　西谷佳子　38歳

●ぼくの学校では、音楽の時間になると『ドアドア』の曲を合唱させられます。だれかこの先生を止めてくれ！　鹿児島県　東村慶生　13歳

●近所の中古屋にRPGのカセットを売るとき、キャラクターのレベルを最高にすると高く買いとってくれる、と友だちが言ってました。　神奈川県　益田　享　13歳

●遅まきながら、やっと『FFIV』を手に入れました。しかし、家に持って帰ったとたん、ダンナに取り上げられたのです。それ以来、ダンナの部屋から「スゲー！」とか「オー」といった感嘆の声がもれてくるのです。それを聞くたび、私のなかで殺意が……。鳥取県　匿名希望　27歳

読者が選ぶ TOP 20

今年も残すところ、あと1ヵ月ちょっと。ここにきて、ついに『ファイナルファンタジーⅣ』が累計1位に躍り出たのだ。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	2	ファイナルファンタジーⅣ	52422
2	1	ファイナルファンタジーⅢ	52015
3	3	F-ZERO	38312
4	4	ドラゴンクエストⅣ	37281
5	5	スーパーマリオワールド	22564
6	6	ファイナルファイト	18789
7	7	イースⅠ・Ⅱ	16288
8	8	シムシティー	14906
9	9	Sa·Ga2 秘宝伝説	14869
10	10	ソニック·ザ·ヘッジホッグ	14269
11	11	三國志Ⅱ	13736
12	12	グラディウスⅢ	12809
13	13	スーパーモナコGP(メガドライブ)	12092
14	14	ドラゴンクエストⅢ	10841
15	15	女神転生Ⅱ	9637
16	16	ファミスタ'91	8793
17	17	MOTHER	8325
18	18	いただきストリート	6360
19	20	アドバンスド大戦略	5843
20	19	ポピュラス(スーパーファミコン)	5675

★11月22日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	2230
2	2	ソニック·ザ·ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	619
3	3	超魔界村	スーパーファミコン ■カプコン	419
4	7	イースⅠ·Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	410
5	5	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	400
6	4	MOTHER	ファミコン ■任天堂	364
7	6	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	337
8	8	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	264
9	9	スーパー三國志Ⅱ	スーパーファミコン ■光栄	255
10	11	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	246
11	13	F1サーカス'91	PCエンジン ■日本物産	237
12	new	悪魔城ドラキュラ	スーパーファミコン ■コナミ	218
13	12	ファイヤープロレスリング2nd BOUT	PCエンジン ■ヒューマン	209
14	10	ウィザードリィ外伝Ⅰ	ゲームボーイ ■アスキー	200
15	–	ファイアーエムブレム	ファミコン ■任天堂	182
16	new	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	PCエンジン ■ハドソン	173
17	14	ゼルダの伝説	ファミコン ■任天堂	164
18	–	パワーリーグⅣ	PCエンジン ■ハドソン	155
19	17	いただきストリート～私のお店によってって～	ファミコン ■アスキー	137
20	18	シムシティー	スーパーファミコン ■任天堂	118

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投稿を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'91年1号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

AMショーでも話題だった、『ゼクセクス』がランクイン。凝りまくった背景に、思わず魅了されてしまうぞ。

★11月22日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	スターブレード	■ナムコ シューティング	2478
2	8	ファイナルラップ2	■ナムコ アクション	2263
3	5	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1854
4	new	レッスルフェスト	■テクモ スポーツ	1745
5	9	スーパーワールドスタジアム	■ナムコ スポーツ	1771
6	new	ゼクセクス	■コナミ シューティング	1623
7	4	ボンバーマン	■アイレム アクション	1342
8	6	ドリフトアウト	■ビスコ アクション	1109
9	–	雷電	■セイブ/テクモ シューティング	965
10	–	クラッチヒッター	■セガ スポーツ	826

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、表町店（岡山　表町）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

すっかり人気の定着したスーパーNESだけど『ファイナルファンタジーⅣ』は、まだ発売されていないのかな？

★11月22日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	2	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
3	3	ファイナルファイト (FINAL FIGHT)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
4	4	エリア88 (UN SQUADRON)	■CAPCOM USA SUPER NES シューティング
5	5	スーパーマリオランド (SUPER MARIOLAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
6	–	ドラッケン (DRAKKHEN)	■KEMCO—SEIKA SUPER NES RPG
7	6	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
8	7	グラディウスⅢ (GRADIUSⅢ)	■KONAMI SUPER NES シューティング
9	10	スネーク ラトル&ロール (SNAKE RATTLE&ROLL)	■NINTENDO OF AMERICA NES アクション
10	8	テトリス (TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY パズル

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報 1



スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	エニックス 発売日未定 価格未定	12メガ

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV
天空の花嫁

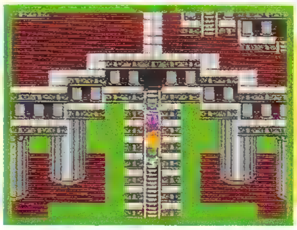
おまたせしました!! 『ドラクエV』の新情報の公開だ。ついに、新戦闘システムが明らかになった。今度はモンスターが仲間となって、主人公と一緒に戦ってくれるぞ。

今回の舞台は『ドラクエIV』の数百年後だ

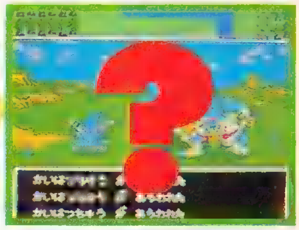
今回、『ドラクエV』の舞台となるのは、前作の『ドラクエIV』の世界から数百年後という設定なのだ。そう、サブタイトルの『天空の花嫁』の天空という文字から推測できるようにきっと『IV』からの続編だね。でも、今回は『I』から『II』のロト伝説のように、それほど深いつながりはないみたいだぞ。『I』ではロンダルギア大陸が舞台。『II』だとそれ以上の大きな大陸が舞台となったよね。『V』では、前作の舞台は登場しないが、ひょっとしたらなつかしい場所があるかもしれないぞ。

今回のストーリーは、『IV』のときのオムニバス形式ではないようだ。1本のつながったストーリーになるみたいだぞ。そのなかで主人公がどのように成長していくのか。そこの部分は、まだ秘密なんだよね。

▼『ドラクエIV』から　数百年後　▼『ドラクエV』へと



⬆『ドラクエIV』から数百年たつと、世界はどのように変わっているんだろう。天空への塔とか、『V』でも登場するのだろうか？　まだわからない。



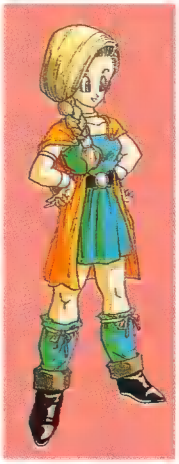
⬆どのように、変わっているかいまからワクワク。それにサブタイトルの『天空の花嫁』ってのが、『V』の世界にどのように関係しているのか気になるね。

人間関係も明らかに!?

キャラクターに関しての新しいことがまたまたわかった。そこで、新しいことを含め、いま明らかになっていることをまとめて紹介だ。

幼いころの主人公は父親に連れられて世界各地を旅するのだ。そして、主人公はイラストのようにモンスターを従えるようになるらしい。しかも父親は、かつてはどこかの国を治めていたという噂の持ち主。なにかの目的のために旅をしているらしいぞ。なにやら、意味深だ。そして、少女に関しては、いまだ謎に包まれたまま。

■なぞの少女



●現段階では、彼女に関してはなにもわかっていない。主人公との関係がとても気になるし、どのようにストーリーに関係しているかも早く知りたいところだ。

■主人公の幼いころ



⬆幼いころの主人公は父親とともに世界各国を旅することになる。どのようにして、青年に成長していくんだろうね？

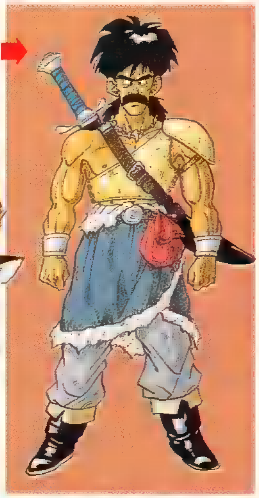
■主人公



⬇主人公が成長すると、このような姿になるのだ。主人公がまわりに従えているモンスターたちは仲間になるのであろうか？　うーん、気になるね。

⬅親子➡

■父親



⬇主人公の父親だ。なんの目的があって世界各国を旅しているのかは不明だ。かつて国を治めていたは噂があるってことも気にかかるね。

モンスターが仲間になってくれるぞ!!

今回の『Ⅴ』における特徴のひとつ。とにもかくにも戦闘システムはすごい。今度の戦闘システムは、モンスターが仲間となり戦うのだ。いつもは、手ごわいモンスターたちが、主人公とともにモンスター相手に戦ってくれる。右のイラストのような感じね。これはたのしいことだぞ。しかも、仲間になるモンスターは50種類以上もいるとのこと。どんなモンスターが仲間になってくれるのかは、遊んでみてからのお楽しみ。このシステムだと、毎回遊ぶたびに違ったモンスターとのパーティーを組むこともできそうだね。

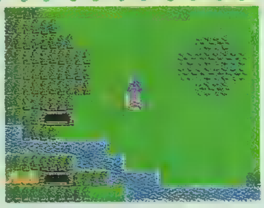
しかもすごいことに、仲間になるモンスターは『ドラクエⅣ』のホイミンのときのような、ノンプレーヤーキャラクターとは違う。戦闘終了後にはちゃーんと経験値を得ることができるのだ。そして、経験値がたまってレベルが上がれば、攻撃力や防御力などの各ステータス値も上がるぞ。より強力な呪文、炎や吹雪を吐いたりする特殊な攻撃も覚えたりするらしい。ようするに、仲間になったモンスターまでもが、主人公のように成長して強くなるってこと。

このような、すごい新システムを早く体験してみたいね。



■『ドラクエⅤ』の新システムは、モンスターも仲間に加わって、主人公とともにこんな風に戦ってくれるのだ。

『ドラクエⅣ』のホイミンのようだけどさらにグレードアップしたようなカンジだ



⬆ホイミンのように戦ってくれて、しかも成長するというような感じ。

さらにグレードアップしたAI戦闘!!

『ドラクエⅣ』のAI戦闘システムがパワーアップ



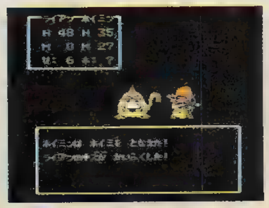
⬅『ドラクエⅣ』のAI戦闘のパワーアップ版に。

『ドラクエⅢ』のようにひとりずつに命令も出せるぞ



■マニュアルでの操作もできるようになるらしい。

仲間のモンスターに魔法を唱えさすこともできるのだ



⬅仲間のモンスターに呪文を唱えさせることも。

前回の『ドラクエⅣ』で初めて導入された新システムのAI戦闘。このAI戦闘とは、作戦コマンドに基づいてパーティーの仲間たちが自分の判断で、その戦況に応じてオートで戦ってくれるというものだったよね。その戦闘システムが、『ドラクエⅤ』でさらにパワーアップ改良されて登場するのだ。どのあたりがパワーアップしたかというとだ。パーティーの仲間たちは前作の『ドラクエⅣ』のときよりもずっと賢くなり、プレーヤーの動きに連動した行動をしてくれるぞ。

また、仲間になって戦ってくれるモンスターに至っては、そのモンスターが持っている特殊な能力を駆使して戦ってくれる。どのような戦いかたをするか、いまから楽しみであるね。

さらに、AIオートバトルで戦闘中であっても、戦っている仲間のキャラクターに対して、個別に命令を出すことができるのだ。いわゆる、『ドラクエⅢ』以前のように、ひとりずつ自分の好きなように命令を出して、戦闘させることね。ここ一番、ボスなどとの重要な戦闘の場合とか、じっくりと自分の考え出した展開で、戦闘を楽しみたいとき、このマニュアル命令が大きな威力を発揮しそうだね。しかも、仲間のモンスターたちにも、"ドラゴンに炎を吐かせる"や"魔法を唱える"といった、コマンドを選んで命令を出すこともできるらしいのだ。

戦闘のバリエーションが増えた今回の戦闘システム。実際にはやく、プレーしてみたいよね。

今度はこんなモンスターが相手(仲間？)だ

●モンスターの名前が明らかになった●



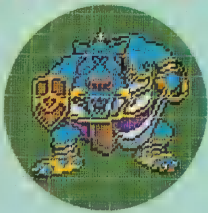
⬅いままで、"かいはつちゅうがあらわれた"だったけどね。名前もわかって"ソルジャーブルがあらわれた"とかいう具合に、なるのだろうね。

★ベビーニュート



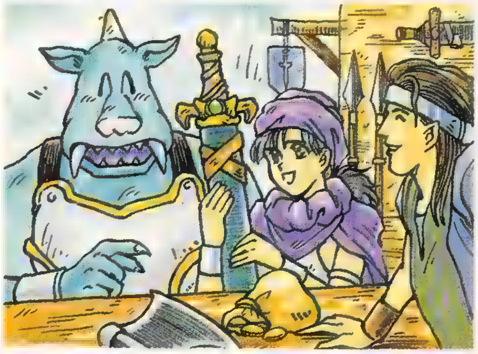
➡ちっちゃくて、かわいいモンスターだ。でも、油断すると痛い目にあいそうだ。

★ソルジャーブル



➡ものすごく力強そうなモンスターだ。仲間になってくれるといいのにね。

モンスター専用の武器や防具があるらしい？



■武器屋さんで、モンスター専用の武器なんてのも売っているかもしれないのだ。

いままで、ずーっと開発中だったモンスターたちの名前が、ついに明らかにされたのだ。

2種類のモンスターは、ベビーニュートと、ソルジャーブルという名前だったのだ。それ以外にも、今回新たに発表になったモンスターを含む9体の名前が明らかにされた。その名前から、モンスターの特徴とか想像できそうだね。なかでも注目したいのは、スライムにまたがった騎士。またしてもスライムの新種？ の登場だ。

今回紹介したモンスターたちのなかにも、主人公の仲間になってくれるモンスターもいるんだろうね。しかも仲間になるモンスターは、武器や防具を装備することもできるのだ。さらに、モンスターしか装備することのできない武器や防具などもあるらしい。それらの武器を、町の武器屋で購入して、仲間のモンスターに分け与えることまでできるらしいぞ。

ほかにもまだまだいるぞ

★おおきづち



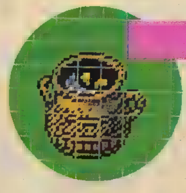
⬅大きな木槌を持って、正月にもちつきをしている……。なんてことはないだろうが、あの木槌で叩かれたら痛そうだね。

★ピッキー



➡名前からしてすばしっこそうだね。こっちの攻撃がなかなか当たらなくて苦労しそうな感じだ。しかも、逃げ足も速そうで、なにかと手を焼きそうだぞ。まいったね。

★あくまのツボ



⬅一見ただのつぼのように見えるが、甘く見ちゃいかんぞ。つぼのなかから不気味な顔をのぞかせている、怖いモンスターだ。どのような攻撃をしてくるかは不明だ。

★おばけキャンドル



⬅ローソクのおばけだ。なんとなく、ダンジョンなどの暗いところに潜んでいそうな気配だね。それに、火の魔法とか使ってきそうな雰囲気があるよね。

★ダックカイト



➡名前を直訳すると空飛ぶアヒル。あのでかいロばしでつつかれたら、とても痛そうだ。カイトの模様が不気味だぞ。

★マッドプラント



⬅見るからに植物系のモンスターだ。あのツルで巻き付かれたら、ヌルヌルしていて気持ち悪そうだ。不気味なやつめ。

★スライムナイト



➡スライム形の新シリーズ？ かわいいスライムにまたがっているなんて、なんてかわいいナイトなんでしょ。

★オーシャンキング



⬅大海原を船で航海中に、突然あらわれて、主人公たちの船をまるごとのみ込んでしまいそうな感じのモンスターだ。できることなら相手にしたくない敵。だけど、そうはいってもいきなり襲ってくるんだろうね。

★ドロヌーバ



⬅ドロドロしていて、足元を取られたら、逃げられそうもないモンスターだ。剣での攻撃もききそうもないカンジ。

開発状況

『ドラクエV』は現在、順調に開発進行中です。もうしばらくお待ちくださいね。 エニックス DQ担当 山岸氏

緊急速報2



サンダースピリッツ

破壊するか、破壊されるか。シューティングは、ゲームのなかでギリギリの緊張感が満喫できる。それがまた快感につながるワケだ。しかし、スーパーファミコンではそんな快感を味わえるシューティングがまだ数少ない。この『サンダースピリッツ』なんかどんなもんだろね？

SF スーパーファミコン	シューティング	カートリッジ
	東芝EMI　12月27日発売　[illegible]円	8メガ

『サンダーフォース』シリーズがスーパーファミコンにも進出！

『サンダースピリッツ』は、ゲーセンで稼動していた『サンダーフォースAC』を移植したものだ。しかし、ただ漫然と移植されたワケではない。全8ステージのうち、完全移植されたステージもあれば、オリジナルステージもある。さらに、グラフィックを描き加えて見栄えをよくしたステージもある。なんでもアリなワケだ。これなら『サンダーフォースAC』なんか2秒でエンディングだせるよ、ピロピロ、てな猛者でもさらなる挑戦ができるだろう。もちろん、ゲーセンでエンディングを見るどころかコインを回収されてしまった残念賞の人にもオススメできますぜ。



⬆金色に輝く『サンダースピリッツ』のタイトル。輝ける未来を象徴するかのようだ。本当に輝いているかは不明である。

プロローグ

オーン恒星系のヒュードラ、ゴルゴン、セイレーン、ハーデス、エリス。オーン帝国は、この5つの惑星にある亜空間転移システムにより、異空間に転移されている。そのため、通常空間からは攻撃するどころか、発見することさえできなかったのだ。これまでもいくどとなく、それらの惑星に機甲師団を出撃させた。しかし、オーンの誇る無人防衛システムのケルベロスに阻まれ、成功をおさめたものはいなかった。

そのため、連邦は総力をあげてケルベロスに反応しないぐらい小型で、なおかつ大型戦艦にも匹敵する火力を備え持つ戦闘機を開発した。それがFIRE LEO3 STYXである。その戦闘機のパイロットには、ダイラデイザー攻略戦の英雄エイドラの孫、ジーン大尉。ナビゲーターには、プレアレオース破壊作戦の英雄ライドの娘、シェリー少尉。オーンとの因縁浅からぬこのふたりが、連邦のマザーコンピューターによって選ばれた。銀河連邦の運命はどうなるのか？すべては彼らにかかっている……。

自機STYXの操作方法

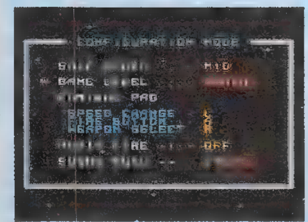


Lボタン
自機のスピードを変更する。4段階あるので状況に応じて好きな速度を選ぶとよかろう。

Rボタン
使う武器を変更する。武器は場面に応じて使い分けが必要だ。覚えてしまうのが楽だけど。

＋ボタン
自機が撃墜されないよう、巧みに操作。狭い通路では、微調整も要求されるぞ。比類なき操作を見せつけろ。

Aボタン
ショットボタン。このボタンを押さずに遊ぶのは至難の業だ。やってもよいが徒労に終わろう。



モード設定画面で変更可能

タイトル画面のとき、スタートボタンとセレクトボタンを同時に押すと、左のようなモード設定画面になるぞ。ここでは、使用ボタンや難易度設定などを変更できる。自分好みに変更するがよい。連射機能も自由自在だしね。これは便利っすよ。

資料映像 『サンダーフォースAC』とは？

テクノソフトの代表作になっている『サンダーフォース』シリーズ。パソコンやらメガドライブやら、多数のハードで人気を得ている。『サンダースピリッツ』のもとになった『サンダーフォースAC』は、前述のとおりアーケードからの移植作だ。しかし、『サンダーフォースAC』もじつは移植作である。メガドライブの『サンダーフォースIII』をアレンジしたものなのだ。家庭用ゲーム機から業務用ゲーム機に移植され、またそれが家庭用ゲーム機に移植される。まさに、ゲーム世界の輪廻転生だ。丹波哲郎。ちょっと意味が違うみたいだが、だいたいそんな感じってコト。

タイトルとか



ボスなど



⬅⬆ゲーセンのゲームだけにグラフィックは『サンダースピリッツ』より美しい。とはいっても内容はほぼ同じだからね。



撃って避けて武器変えて

自機STYXは、ただ弾をパスパス出すだけの平凡な戦闘機ではない。自機の速度や使用武器をボタンひとつで、いつでもチェンジできる便利な戦闘機なのである。そんなコトは、操作方法の項を見れば誰でもわかるってもんだ。まあ、それはそれというコトで……。

べつに自機の速度などは、そのままでよいのだったら変えなければよい。しかし、高速スクロール面だったら自機速度が遅いとツライ。逆に狭い通路だったら速いとツライ。せっかく変えられるんだから、システムを味方につけたほうが楽でしょ。シューティングも戦略を考えながら遊ぶのが、時代の流れらしい。そんなもんだな。

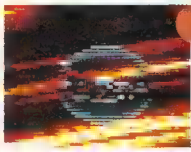


◉コンティニューの特典

コンティニューの回数は、無制限ではない。そのかわりといってはナニだが、コンティニューをすると、1機目だけ赤いシールドがついてくるのだ。おしゃれ小鉢がついてくるみたいな感じ。1回だけミスしても大丈夫ってコト。

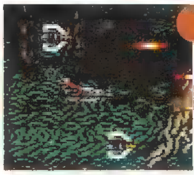
役立つアイテム3種類

武器以外にも自機をサポートするアイテムが3つほど用意されている。サクッと取って楽になろう。



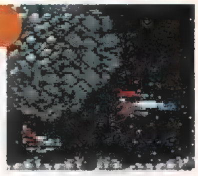
SHIELD

⬅自機にバリアーが装着される。保険みたいなもの。



CLAW

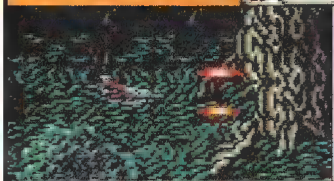
⬅自機の周囲を回り、分身として活躍する。敵の弾も防いでくれる。



1UP

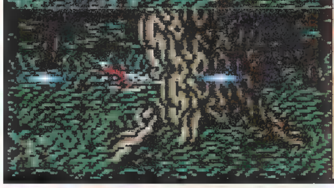
➡取れば自機のストックが1機だけ増える。取れるだけ取れ。取れ。

標準装備



TWIN SHOT

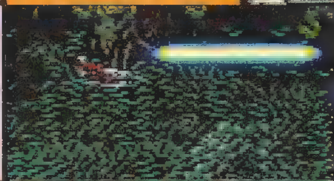
ノーマル弾を前方に2発出す。攻撃範囲は狭く、破壊力もそれほど高いワケではない。しかし、この武器を使いこなせないと、丸腰状態のとき困るぞ。



BACK FIRE

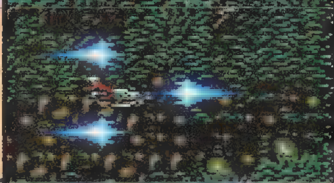
ノーマル弾を前とうしろへ同時に発射する。攻撃力が分散されるため、ボス相手には不向きな武器だ。当たり前だが、背後からの攻撃には強い。うむ。

パワーアップ後



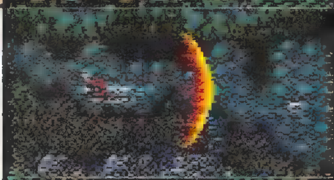
SEVER

TWIN SHOTが強化されたもの。前方に奥様うっとりな貫通レーザーを発射するぞ。一点を集中攻撃するときは、この武器を使うのが常識ってもんだ。



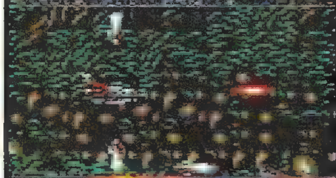
LANCER

BACK FIREの強化バージョン。強化高速弾となり、後方攻撃も2発同時に発射する。破壊力もソコソコあるが、いかんせん前が淋しすぎるのだ。ちぇ。



WAVE

前方の広い範囲をカバーする超音波兵器。壁を貫通するので、壁の向こうにいる敵を倒すコトも可能だ。ただし壁を破壊するコトはできない。注意せよ。



FIRE

前方にノーマル弾、上下に地上攻撃ミサイルが発射する。ミサイルは強力で、地上を這いまわるぞ。ミサイルを敵に直接当てるのが、この武器を使うコツ。



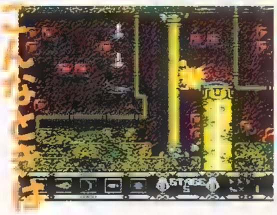
HUNTER

敵を地の果てまでも追尾する高速誘導弾。地形の壁も貫通するが、1発当たりの威力は微々たるものだ。頼りにすると、怖い目に遭うかもしれないね。

武器はいつでも選択可能

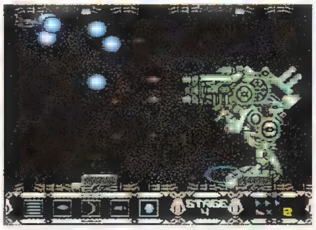
トレーラーを破壊するなどして、武器アイテムを集めれば最高5種類の武器を使えるようになる。個性豊かな武器が揃っているので、よく吟味しながら使っていこう。実際にゲームを遊んでみないと、この場面ではこの武器を使えってのがわからない。とりあえず特徴だけを掴んでイメージしましょう。

こんなときは



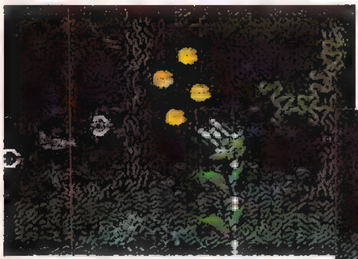
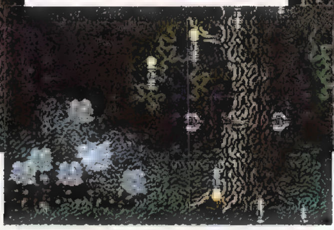
➡狭い場所ならFIREだ。ミサイルの威力は強烈だし。

こういうときは



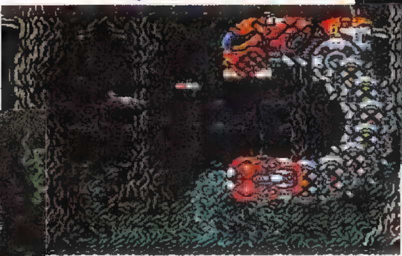
⬆自分が動きたくないときは、誘導弾のハンターだ。楽だし。

STAGE 1 惑星ヒュードラ

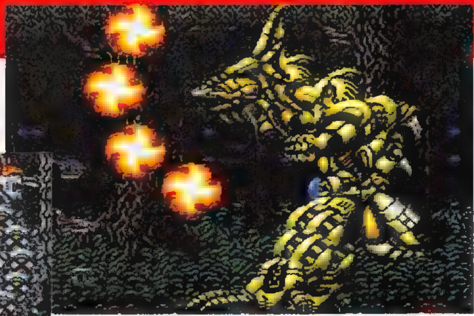



⬆デカイ植物が突如地面から出現する。花の部分にバキバキ弾を撃ち込もう。出現する位置を覚えておくと、非常に楽よ。

⬇ミサイル乱発地帯は、躊躇すると煙もろとも自機が消え去る。ミサイルを破壊しようにもカタすぎるし……。なんとかしよう。

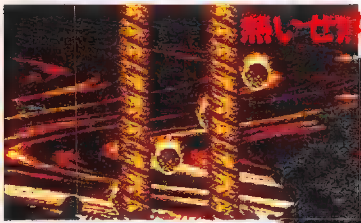


⬆こんなに大きな図体をしているのに、中ボスなんすね。人は見かけによらないが、敵もやっぱりそうらしい。世間は狭いな。

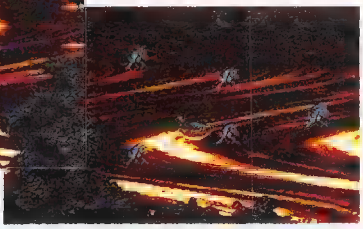


⬆こいつが1面のボスです。火を吐きます。たくさん吐きます。どんどん吐きます。とにかく逃げましょう。そうしよう。

STAGE 2 惑星ゴルゴン



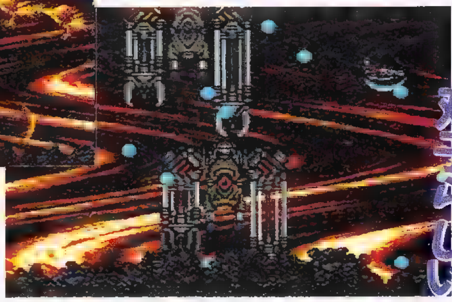
⬆火柱の立ち上ぼる熱い世界。茶柱だったら縁起がいいのだが……。



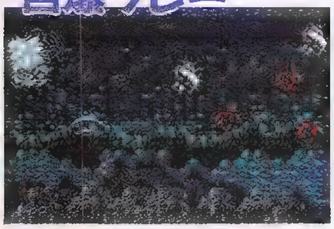
⬅背景がうねうねして心地よい。よくやるよな、ほんと。



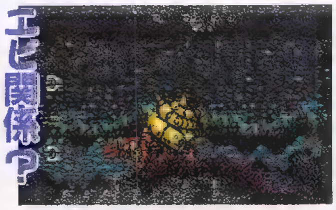
⬆突然、スクロールが速くなる。世間一般でいう高速スクロールだな。落ち着いていれば、なんてコトはない。WAVEを使って敵を一掃すると、見た目は美しい。たぶん。



STAGE 3 惑星セイレーン



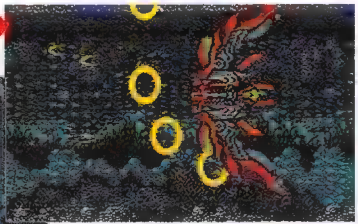
⬅近づくと自爆する。自暴自棄なヤツだが、外側はカタイ。



⬆エビか、ヤドカリか。かぶり物をしているからたぶんヤドカリだろう。イカス。



⬆あぶくを出すわ、レーザーを出すわ。やりたい放題、おちゃめな幽霊ってヤツ。



⬆リング砲をかいくぐり、青い目玉を攻めまくれ! 根気の勝負である。負けるな。応援だけならいくらでもしてやるから……。タダだしね。

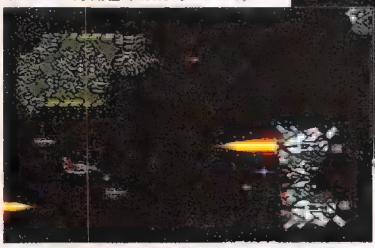
開発状況

開発はすべて終了。スーパーファミコン最強のシューティングを楽しみに待っててね。

東芝EMI 神野

STAGE 4 惑星ハーデス

⬇水の世界から一転して、宇宙空間へ。気圧の変化に耐えられそうもないが、耐えてるヒマもない。ゲームに労働基準法はないのだ。

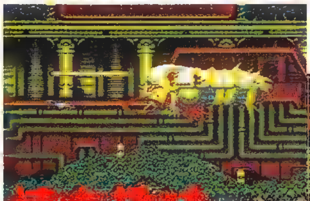
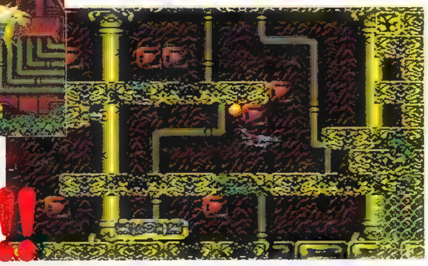




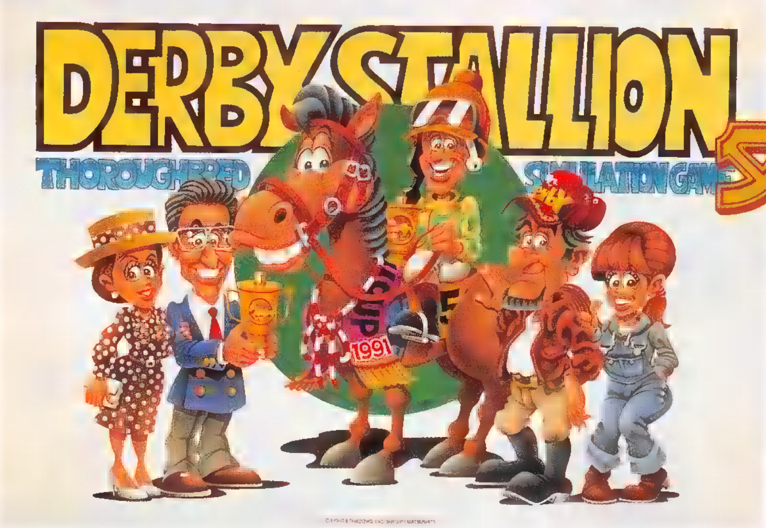
⬆この場所にいれば、攻撃を受けにくい。しかし、攻撃もできない。メシぐらいは喰いに行けるけど。

STAGE 5 惑星エリス

⬅⬇『サンダーフォースⅡ』の横スクロール面のひとつ。懐かしさに浸る余裕はなく、オーン帝国の攻撃は激しさを増すばかり。うぅむ。

緊急速報3



ベスト競馬 ダービースタリオン

秋競馬真っ盛り。今週は、東京競馬場に外国馬を招待したジャパンカップが開催される。そんなビッグなレースに自分の馬を出走させたいと思わんか？　それも自分が育てた馬でだ。思った人は『ダービースタリオン』で気分を味わえ。

FC ファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	アスキー　12月20日発売　6800円	2メガ

生産牧場の夢"オーナーブリーダー"で黒字経営を…

『ダービースタリオン』は、中央競馬のシミュレーションゲームである。競馬といってもレースだけのシミュレーションではない。中央競馬会に認められた馬主になって、競走馬を生産し、レースに出走させるのだ。そして、新馬戦や条件戦、オープン戦などのレースをこなす。最終的には、ダービーや有馬記念などのデカいレースに出走し、制覇するような馬を持つ。実際、中央競馬会の馬主になるには社会的地位が必要である。馬主になるだけで涙うるうるモノなのだ。それなのに、果ては一国の宰相になるより難しいダービー馬の馬主である。そんな競走馬をゴロゴロ生産し所有するなんて、尋常ではない。自分で生産した馬を売らずに、自分が馬主になって走らせる牧場(オーナーブリーダー)は、たいてい赤字経営なのだ。メジロ牧場も真っ青だな、こりゃ。ゲームとはいえ、狂喜乱舞するよ。



基本はこの画面である

ゲームをスタートさせると、メイン画面が表示される。メニューには牧場、厩舎、競馬場、カレンダーの4種類が用意されているのだ。それぞれ選んで、いろいろ行動していくって寸法だな。この画面のときにBボタンを押すと、データが記録されるぞ。簡単便利っす。

ターボファイルが使えます

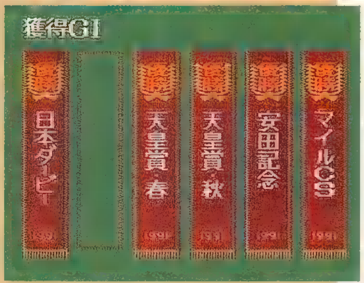
『ダービースタリオン』は、データの保存がひとつだけ。一度間違えてボタンを押すと、取りかえしのつかない事態に……。なんてコトになるまえに、アスキーから発売されているターボファイルを用意せよ。これでデータが飛んでも大丈夫。うまいね。



12のGIレースを獲得せよ

目標はすべてのGIレースを制覇するコト。その数は全部で12レースあり、詳細は下の表のとおりである。実際の中央競馬のGIレースとは、4歳牝馬のクラシックレースなどがないだけ。あとはみんないっしょだな。わからなかったらオヤジに聞くがよい。

GIレースは、そう簡単に出走できるもんではない。レースによっては、出走条件を満たさないと出走できないぞ。4歳のクラシックや、ファン投票のレースなどが出走条件のあるレースだ。いずれも出走できるだけで満足なレースばかり。頑張りましょう。うむ。

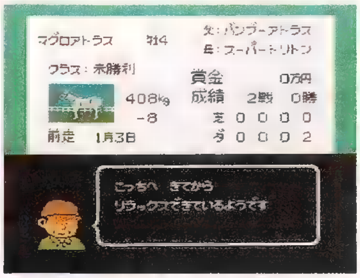


すべてそろえる それが使命だ

皐月賞	4歳	3回中山4日	芝・右回り	2000メートル
天皇賞(春)	5歳上	2回京都1日	芝・右回り	3200メートル
安田記念	5歳上	2回東京4日	芝・左回り	1600メートル
日本ダービー	4歳	3回東京2日	芝・左回り	2400メートル
宝塚記念	4歳上	3回阪神4日	芝・右回り	2200メートル
天皇賞(秋)	4歳上	4回東京4日	芝・左回り	2000メートル
菊花賞	4歳	5回京都1日	芝・右回り	3000メートル
マイルCS	4歳上	5回京都3日	芝・右回り	1600メートル
ジャパンカップ	4歳上	5回東京4日	芝・左回り	2400メートル
朝日杯3歳S	3歳	5回中山2日	芝・右回り	1600メートル
スプリンターズS	4歳上	5回中山3日	芝・右回り	1200メートル
有馬記念	4歳上	5回中山4日	芝・右回り	2500メートル

強くて健康な馬を送り出す それが生産牧場の使命である

牧場は、競走馬の生産や育成を行なう場所である。ココから未来のダービー馬を作り、競馬場に送り出すのだ。また、ケガや疲労のために走れなくなった競走馬を放牧するのも牧場の役目である。競走馬や繁殖牝馬の売り買いをする市場もある。まさに競走馬製造工場だな。ま、それよりは人間味あるけど……。とにかく役目は多い。



⬆日本を休もう。JRじゃないが、休養は必要だ。この馬は働いてないみたいだけど……。

馬が疲れたら牧場へ

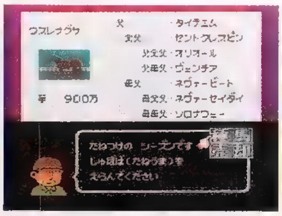
レースや調教でケガをしたり、疲れたりしたときは、休養をとる。これは人間でも同じコトだ。馬の場合、休養は生まれ育った牧場に戻って行なう。ココでじっくり休んで馬体を回復させるのだ。ケガをしたときは、完治するまで牧場に置いておこう。目先のレースにこだわらず、馬の健康を第一に考える。これが馬主ってもんでしょ。馬が壊れたら、レースもなにもないからね。

種付けを行ない子馬を作ろう

ゲーム開始時点は、1頭の繁殖牝馬(肌馬)と1500万円の資金があるだけ。ボーッとしてても維持費として毎月一定の金額が減っていく。資金がなくなったらもちろんゲームオーバーだ。そうなるまえになんとか手を打たねば……。

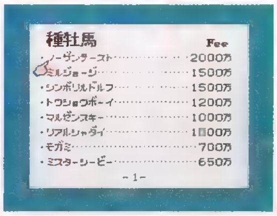
まずは、所有する繁殖牝馬に種付けをして子馬を生ませよう。種付けは4月だけ。時期を逃さないよう注意せよ。牝馬のデータ画面で種付けを選ぶと、種牡馬名と種付け料の一覧が表示される。種牡馬の血統と繁殖牝馬の血統をよく見比べて種牡馬を選択しよう。血統にはインブリード効果もあるので気をつけたい。ちなみに受胎しないときもあるので注意するコト。

①肌馬を選ぶ



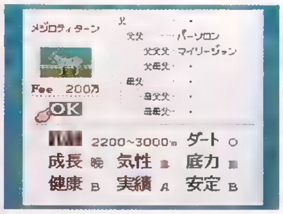
⬆最初は1頭しかいないんだから選ぶもなにもない。ちょっと我慢せよ。

②種馬を選ぶ



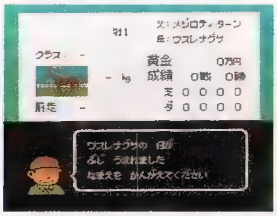
⬆種牡馬は全部で64頭。実績のある馬の種付け料は高い。せちがらいね。

③種付けをする



⬆種牡馬を選んで血統などをチェックする。満足すれば、いざ種付けへ。

④子馬ができる



⬆受胎すれば、子馬は1年後に誕生する。立派な名前を付けてあげよう。

市場で2歳馬を買い付ける

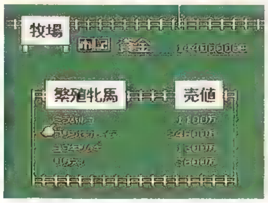
子馬が生まれるまで待ってられない。その場合は、市場で2歳馬を買って育てよう。市場では4月から9月まで、2歳馬が4頭ずつ売られているのだ。売られている馬は毎週1頭ずつ変わるぞ。2歳馬は、父と母の名前しかわからない。そこから判別するしかないのだ。なんとか名馬を買い付けよう。



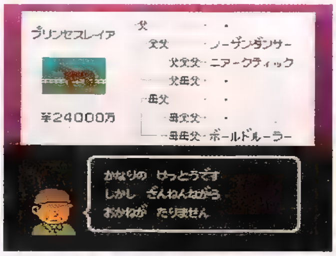
⬆2歳馬には馬名がない。母親の名前と生まれた年の番号で区別される。うう、高い。

市場で繁殖牝馬を買い付ける

市場の10月から3月までは、繁殖牝馬が売られている。牧場経営が軌道に乗ってきたら、新しい繁殖牝馬を購入しよう。繁殖牝馬の良し悪しは、値段で決まってしまう雰囲気がある。高価な繁殖牝馬にあまり外れがないのも事実なのだ。懐が淋しいときは、血統を考えて購入するしかない。頑張れ。



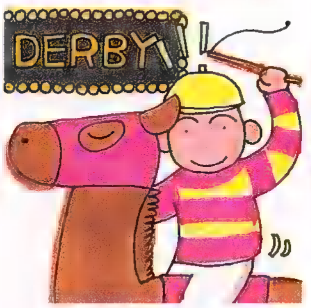
⬅お金がなかったら、購入を控えよう。我慢の子だな。



⬆牧場長のアドバイスは適切である。聞く耳を持って参考にしよう。金があれば……。

ダービー馬はダービー馬から…

実際のダービーを勝った馬の血統を調べると、必ずダービーを勝った馬にたどりつく。たとえば、今年の日本ダービーを制覇したのはトウカイテイオーという馬。その父親は、これも日本ダービーを制覇したシンボリルドルフである。競馬四季報などでそのへんを調べて種牡馬を決定するのもいいかも。



では厩舎のほうへ

注意!! インブリードとは?

父、母系の4代まえまでに同じ馬が血統に現われるような配合をインブリード(インクロス)という。インブリードは、その種牡馬の特徴をより強める効果を持つ。そのため、効果は種牡馬によって違う。基本的には、産駒が強くなる効果が得られる。たとえば、種牡馬の父の父と繁殖牝馬の父の父が共に同じ馬だったとする。すると、子馬はその馬の特徴が強化された競走馬になるのだ。その馬の3×3というインブリードを持つ。一般にはそう表現される。ただし、同じ種牡馬の血量は50パーセント以上にならないよう注意するコト。血が濃すぎて、不受胎になったり、極端に弱い子馬ができてしまうからだ。

インブリードのない配合(アウトブリード、アウトクロス)は、ふつう健康な子馬が生まれる。雑種強勢だ。

馬を臨戦態勢にもっていく それが厩舎の使命である

厩舎はレースに出走する競走馬を預かる場所だ。ここでは、おもに競走馬の調教を行なう。レースへの出走登録や騎手への騎乗依頼も厩舎で行なうのだ。

厩舎には、調教師という馬を仕上げるプロが存在する。その存在をアドバイス役にして、自分が馬を調教し、仕上げるのだ。責任転嫁できないプロの世界を味わおう。

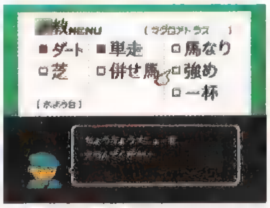
すべてGIレースめざして仕上げたいところだが、馬の適性や体調を考えて、臨機応変に対処せよ。その切り替えがポイントになるぞ。

調教の目的と必要性を知ろう

調教(追い切り)は、レースに向けて馬のコンディションを最高の状態にもっていく。そのために行なう実戦的な練習である。調教の目的は、馬体重を絞る、スピードやスタミナをつける、このふたつだ。馬の調子を知るときも調教が重要なポイントとなるぞ。



馬のデータ画面で調教を選択すると、調教メニューが現われる。コースや強さなどを組み合わせて、その馬に最良の調教を行なおう。馬体重をその馬のベスト体重に調整してやるのが、うまい調教である。しっかり摑んでバッチリやれ。

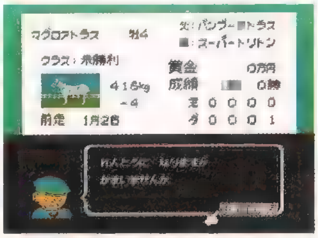


⬅ダートは脚元への負担が弱い。普通はダートでしょ。

出馬登録は計画性をもってやれ

馬のデータ画面で出馬を選ぶと、レース番組が表示される。そこから出走するレースを選択するのだ。レースには、クラスや距離、それにコースなどいろいろ種類がある。さらに詳しいレースの情報が知りたければ、レースを選ぶとよい。賞金額などがひと目でわかるぞ。そこでオーケーを選べば、出走できる。出走を取り消す場合は、もう一度出馬を選んで取り消そう。レースの条件によっては、出走できないものもある(GIレースなど)。

競走馬の目標はGIレースを制覇するコトだ。しかし、馬の体調が悪いのに出走させるのは、あまりよくない。日本ダービーを目標にしたら、数ヵ月まえからローテーションを決める。そして、それにあった調教をし、ベスト体重で出走させる。それがプロだ。



⬆連闘はあまり勧められたもんじゃない。馬がかわいそうでしょ。馬体重を絞るひとつの方法ではあるんだけど……。ねえ。

競走馬のデータ



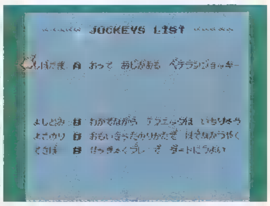
One point! データの見かた

成績は、それまでに出走したコース別(芝・ダート)に示される。左から順に1着、2着、3着、4着以下の回数を表わしているのだ。獲得賞金は、それまでに獲得したレースの賞金全額。クラスはその馬が出走できる条件を示す。馬体重は、現在の体重と前走時との体重差だ。その馬のベスト体重を把握し、レースにはその体重で出走できるよう調教しよう。

ジョッキーに騎乗を依頼せよ

出馬登録をしたら、その馬に騎乗する騎手を決めよう。空馬じゃマズイのだ。騎手は全部で20人いる。騎乗技術によってランクがAからEまでわけられている。そして、さらにいろいろ特徴付けされているのだ。さあ、騎乗を頼め！

だが、すべての騎手を選べるワケではない。ほかの馬に騎乗が決まっていたり、自分の馬が弱かったりすると騎乗してもらえないぞ。また、一度騎乗してもらえば、次のレースでも優先してその馬に騎乗してくれるぞ。人間関係第一ね。



➡黒字の騎手が騎乗を頼める騎手。弱いとこんなもの。

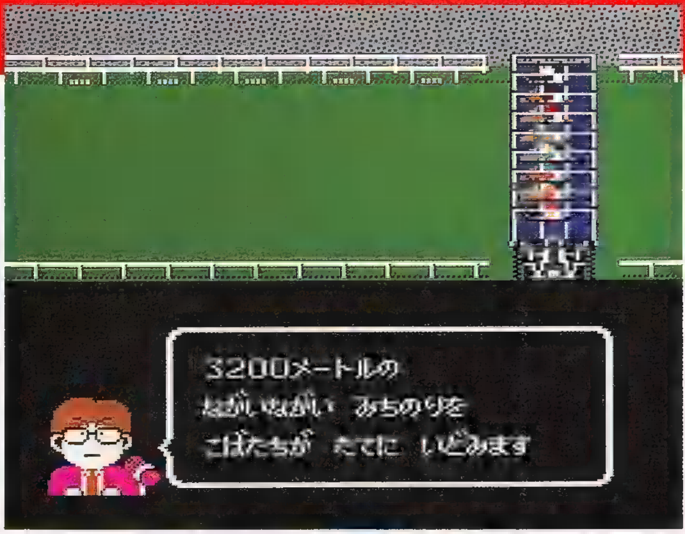
〈ひとめでわかるジョッキーリスト〉

A	おたべ	逃げ差し自在の実力ナンバーワンジョッキーだぞ。
A	しばたま	追って味があるベテランジョッキー。任せて安心。
A	ますお	逃げ馬だったらおまかせの大ベテラン。鉄人だね。
A	たき	大レースに強い天才ジョッキー。若手とは思えない。
A	かわうち	安定した強さを誇る関西のエース。ベテランだな。
B	よしとみ	若手ながらテクニックは一流。もう少し活躍を……。
B	よこのり	思い切った騎乗でハデな活躍をする。新人類だよな。
B	てきば	積極プレーでダートに強い。もうひと花咲かせたい。
B	すがはら	渋い魅力でベテラン健在。菊花賞男の異名も……。
B	みなみ	ムチの連打で直線一気。趣味が競輪という噂も……。
C	まつみき	甘いマスクで女性に人気。ミッチーコールが飛ぶか。
C	たなかつ	メキメキ頭角を現わした注目株。内枠で良績多い？
C	ごうわら	強腕の異名を持つベテラン。一杯に追う姿は芸術品。
C	やすとみ	人気薄での一発が魅力。人気馬のときはちょっとね。
C	なかたて	実力はあるがプレッシャーに弱い。信用できんよ。
D	なたの	安定したフォームで逃げ馬が得意。長距離で逃せ。
D	ぶとう	スタートのセンスはトップクラス。スタートだけね。
D	ひがし	勝負強さではひけをとらない。代打男の異名をとる。
D	のもと	追い込みの腕だけならばAクラス。追い込みだけね。
E	おがわ	あっと驚く大胆な騎乗。ただし、確率は低いけどね。

馬を口取り式に向かわせる それが競馬場の使命である

競馬場は、レースを行なったり、レースに賭けたりする場所だ。自分の馬が出走するときは、騎手に乗りかたの指示を与えるコトもできる。実際の競馬は、調教などに携わったりする競馬関係者は馬券を購入できないんだけどね。それはゲームだからめくじらたてないってコトで……。よろしく頼むよ。

レース中は、杉本清アナに匹敵する(かもしれん)実況放送が流れる。これでおおよその展開が掴めるハズだ。レースに勝ったからって浮かれているヒマはない。レース展開を資料にし、その馬の勝ちパターンの展開を把握しておけ！

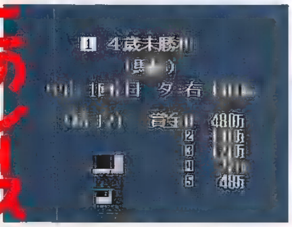


出馬表を見てジョッキーに頼め

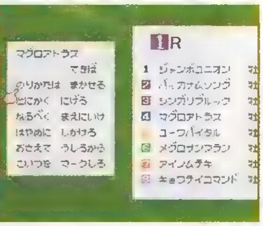
出馬表で相手を確認する。どの馬が逃げるのか、どの馬が強いのか。はたまたどの馬が人気を背負っているのかなど……。確認する要素は指の数より多い。考えなくても勝てるときは勝てるもんだが、ボロ負けするのは減るハズだ。面倒がらずに考えよう。

確認作業が終わったら騎手に乗りかたを指示しよう。レース展開、馬の脚質を参考にすべし。お任せしても大丈夫なときもあるけど。

このレース



お願いするっす



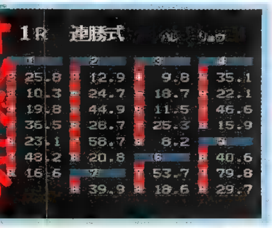
⬆ダートの1800メートルか。良馬場ならなんとかなるかもしれんな。ううむ。

⬆ランクの高い騎手でも卑屈になるな。堂々と胸を張って指示しよう。オラ！

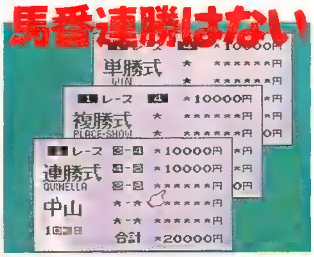
馬券のほうもガッチリいこうよ

自分の馬がレースに出走しても、出走しなくても馬券は買える。極端な話、競走馬を所有していなくても馬券で一生楽しめるのだ。馬券で倉を建てたヤツはいないといわれるが、それに挑戦してみるのもよかろう。馬券の種類は、1着の馬を当てる単勝式。3着までに入線する馬を当てる複勝式。2着以内に入る2頭の馬を当てる連勝式。この3種類が用意されている。8頭しかレースに出走しないんだから、当たりそうなもんだけどね。

オッズとか

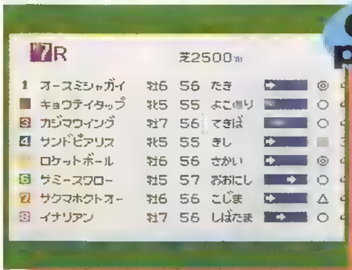


馬番連勝はない



⬆馬券を買うとき参考にするのが、このオッズ(倍率)画面だ。③が人気だね。

⬆実際の馬券と同様の絵柄である。取り込んで印刷しても役に立たんが……。



One point! 出馬表の見かた

出馬表には、馬番、馬名、負担重量、騎手名、馬の年齢、脚質、重適性などが掲載されている。さらに、ボタンでスライドさせると、体重の増減や予想の印まで表示される。そこいらの競馬新聞並に情報が満載されているのだ。参考にしよう。脚質は、馬の血統や気性、またはレース展開などにより、その馬の特徴として表示されるものだ。各馬の脚質から、そのレースの展開を考える。ただし、脚質は絶対的なものではない。騎手の指示や状況により、脚質と違った走りかたも行なう。ただの目安として扱ったほうがいいぞ。予想印は、◎、○、▲、△の順に評価が高いと考えればよい。人気の目安にしかならないけどね。たぶん。

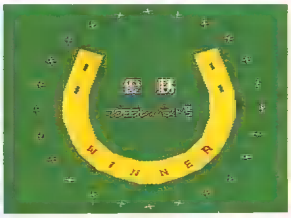


とにかく黒字経営をめざせ

馬の稼いだ賞金で牧場を運営するのは、実際の話難しいだろう。経営のコツとしては、資金が苦しいうちは最初に所有している繁殖牝馬を売却する。そして仕上がりの早い2歳馬を購入し、3歳の夏ごろから出走させるのだ。走ってさえくれれば、賞金が入ってくるのでなんとかなるだろう。もしくは、最初の繁殖牝馬に毎年子馬を生ませる。その子馬を毎年売却して資金を稼ぐ。マーケットブリーダーに徹するワケね。資金が増えたら、血統のよい2歳馬を購入し、勝負をかける。いろいろ考えて牧場を運営していただきたい。

目標は12のG I レース制覇だ。バキバキ馬に走っていただこう。

勝ちましょう



⬆G I レースを制覇すれば、口取り式の画面が見られるぞ。楽しみに待て！

開発状況

開発は100パーセント完了。競馬が好きな人や『ベストプレー』が気に入ってる人は買ってね。 アスキー 小池

※注：実際の競馬では20歳未満、及び学生の馬券の購入は法律で禁止されています。

sigma

世の中 創造しくします。

摩訶摩訶

©1992 Sigma, Inc.



シナリオ：戸田 博史



ミュージック：知久 光康



キャラクターデザイン
：相原コージ

そろそろ「マカマカ」が動きだす。

優れたエンタテナーがいなければ、もっとみなさんをアッと言わせる、もっと世間をワッと沸かせる・笑わせるエンタテイメントの開発などありえない。そう考えて、シグマはまったく創造しい3人の男たちに目をつけました。TVアニメ「ドラゴンボール」でおなじみのシナリオの達人“戸田博史！”「コージ苑」の鬼才マンガ家“相原コージ！”J-WALKでの音楽活動、TV朝日「プレステージ」のエンドテーマ、コカコーラのCMミュージックを手がける知性派ミュージシャン“知久光康！”。そしていよいよ、シグマとこの3人のスグレ者たちの知と知がつながりあって、スーパーファミコンRPG「摩訶摩訶」プロジェクトが動き始めました。波乱万丈ストーリー、奇天烈キャラクター、哀愁漂うBGM…。まったく創造しい企業と男たちが造る、実に人さわがせなゲームです。完成は1992年春。どうぞご期待ください！

スーパーファミコン®は、任天堂の商標です。 SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO

株式会社 シグマ 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-14-4SKビル千駄ヶ谷

[illegible]

●帝国には案外と女子諸君からのはがきが多い。今回は少女から熟女まで、ゲームに狂う女子からきたはがきばかりを集めてみたのだ。むさ苦しい男子どもよ、指をくわえてがまんしていろ(●2点)。

●私の趣味はビデオゲームで愛読書はファミ通だと言ったら笑われた。こんな女友達どもを一喝してください。(京都府　金なしの桂)

●神聖なるビデオゲームを笑う者には静電気の天罰が下だろう。電子製品はコッパミジン。な～む～。

■なんで『超魔界村』のアーサーはイチゴ模様のパンツをはいているんだろ？　(栃木県　戸沢美枝子)

●外国人はハデ好きである。さらにイギリス人はオ◯マさんが多いと聞く。アーサーの国籍を調べよ。

●『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』で、モンスターに姿を変えられている動物たちは、溶岩の中も針の山もぜんぜん平気である。ソニックよりも強いのではないだろうか。

(岐阜県　女神レア)

●ゲームの中でいちばん弱いのは主人公であるが、アホなのは敵キャラクターである。強い主人公だと無敵モードのように空しいのだ。

●大掃除の際に年賀状を発見したのでつつしんで献上いたします。比類なきボイラーの燃料にしてください。(東京都　昭和63年元旦)

●23歳なのに21歳だとサバをよんだ罰として女神へ弟子入りの刑。

■やっぱり、やめた。

(福島県　坂本恵美)

●「言ってくれっくれっくれっ。頼むっむっむっ(残響音含む)」。総統は気になってソワソワ＆イライラしておられる。隠さず白状せよ。

●総統大先生様!!　ガリ勉と不良はどっちが好きですか？　私は将来性のあるガリ勉です。

(千葉県　SILVER)

●「ガリ勉なんて死語死語死語(アレ含む)」。ガリ勉は美徳ではない。将来性があるかは将来にならなくてはわからぬ。早合点するでない。

●女学校に行ってます。私ばっかりゲームのことをベラベラと……。バカみたいに思われがちですが、どう思いますか。

(愛知県　すくえあ三者)

●気にするでない。本物の場合はなにをしゃべろうとバカである。

●総統サマ大～～好き!!

(静岡県　Pretty Woman)

●「こっこっ、これはっはっはっ!!　紅入りはがき!!　じゅるじゅるじゅる(例のアレ入り)」。原寸大実物キッスマーク入りはがきとは大胆であるな。わしにも送ってよい。

●バイト先の時給が安くてまいっています。ゲーム帝国にいいバイトありませんか？　おミズでも可。

(山梨県　今時500円なんてねえ)

●帝国のバイトは時給125円である。水商売もあるが最高でも750円である。特殊能力(念力・怨念・脱毛・ハイレグ・マニア)があれば月給50万円も実現か!!　さあいますぐあなたの力を試してみよう!!　学生不可。車両持ち込みの方優遇。

■うちの弟は親孝行の下に親中学と親小学校があると本気で思っている。(神奈川県　YANG提督)

●帝国にはある。

■パンツを見せたくてしかたがない。(高知県　みのもんぺ)

●見せてよい。ほれどした。やれ。

●今度の秋には引っ越す予定(新築建設中)ですので帝国の住民票の移動の手続きを教えてください。

(鹿児島県　2児の母)

●新築家屋建設が羨ましい＆シャクなので手続き方法は教えぬ。

●ガバスシステムってなんかめんどくさそ～で、根気のない私には向かないのよねぇ。

(愛知県　森下鮎子)

■へんな奴。ガバスは送らぬ。

ゲーム帝国

帝国に鉄人が帰った。長旅で鎧はサビだらけ。ギシギシとうるさい音を立てて歩き回るので、いまや帝国の鼻つまみ者である。



悪魔の安楽椅子



[illegible]

女神の四の字固め



■女神様。ファミコンと美容の両立のコツを教えてください。1日8時間って決めたのに守れない。なぜ、こーまでして。　(神奈川県　マダムみやら)

●あら、1日8時間はヤリ過ぎよ。高橋名人の言うように1日1時間にしなさい。食べながらもダメよね。

■凡天耳かき(耳かきにアヒルの毛のあるやつ)のリフォーム法。ボディーシャンプーを溶いた水で洗い、すすいでドライヤーで乾かす。白さと、ひよこの頭のようなふわふわさが蘇ります。　(高知県　みのもんぺ)

●それやったら毛が全部取れちゃったわ。プリプリ。

■いいこと教えてあげる。花王のバブを乳首にのっけてお風呂に入るとウッフンだよ。(愛知県　森下鮎子)

●エッチぃ～ん。やだやだボッ。でもやってみよっと。

■スカートめくりが流行っちゃいました。はずかしいけどちょっと楽しい。Hですか？　(埼玉県　ゆーこ)

●「ちょっとやめなさいよ～」とか言いながら喜んでるんでしょ。わかるわ。けっこう楽しいもんなのよね。あたしなんかパンツもめくるわよ。

アルゴ情報局

今週のメニュー　●カオスワールド●からくり剣豪伝ムサシロード●戦場の狼Ⅱ●ラディア戦記 黎明編●くにお君の時代劇だよ 全員集合！

今週は『カオスワールド』に登場する、斬新なシステムや、緊張感あふれるダンジョンなどをドドーンと徹底攻略するぞ。ゲームに困ったら、アルゴマンにおまかせなのだ！

ファミコン　カオスワールド

Q 作戦のコマンドが全然使いこなせなくて困っています。どんなときに作戦を変えたらいいかわかんないよー。このままじゃ全滅あるのみざんす！　東京都　小野進

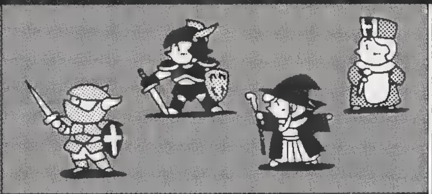
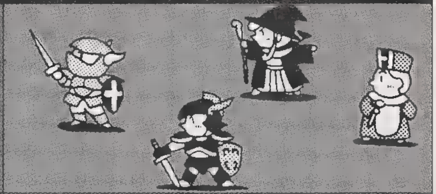
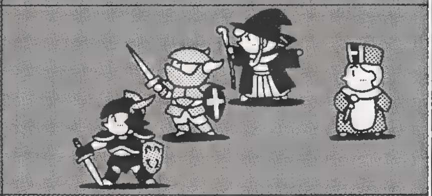
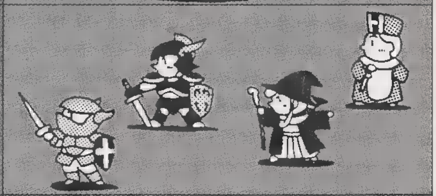
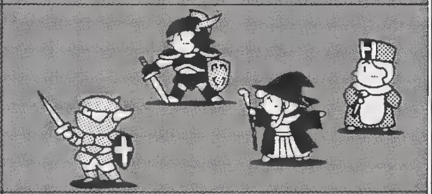
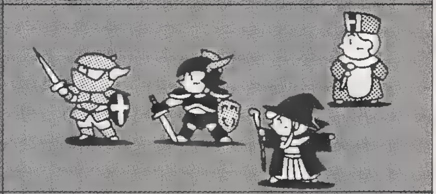
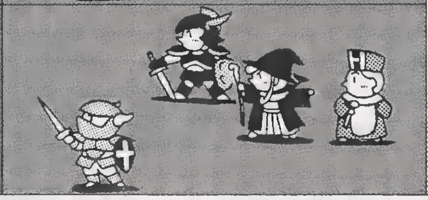
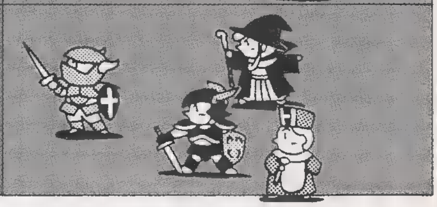
A このゲームは、戦闘のコマンド入力が最初の1回だけ。そのため、作戦を使いこなせるかどうかで、勝負は決まるといえる。下の表を参考に攻略しておくれ！



Q 新しい地域へ進んで、使命を果たそうと勇み足でダンジョンなどに行くと、必ずパーティーが全滅します。主人公たちのレベルが低いのかな？　東京都　北武夫

A たいがいのRPGには、地域ごとの適正レベルってもんがある。イベントをクリアーして、次の地域に行ったら、そこでレベルを2－3ぐらい上げてしまおう。そうすれば、あとの展開がグンと楽になる。そこで、このゲームの地域ごとの適正レベルが簡単にわかる方法を紹介するぞ。まずその地域にある町のギルドにいって、新しい仲間を加えよう。そのあとメニュー画面を出して、新しい仲間のレベルを見ろ。これが、その地域の適性レベルだ。パーティーがそれより低かったら、レベルアップしよう。

作戦はこんなふうに使えっ！

一番多くお世話になるはずの作戦だ。たとえば、城からダンジョンまで移動するときなどの戦闘におススメなのだ。	コウゲキ		火や冷気に弱い敵がいたり、大量の敵が現われたときの作戦。MPは大幅に減るが、戦闘の能率はかなりアップする。	マホウコウゲキ	
1回行った町にまた戻ることになったときや、経験値を短時間で上げたいときにおススメの作戦。洞窟では使うな！	トツゲキ		大量の敵が現われたときに役に立つ作戦だ。肉弾戦が主体なので、HPさえ気をつければ、けっこう重宝するぞ。	サンカイ	
ダンジョンのなかなどで、残りのMPをキープしておきたいときのための作戦。ここ一番のときにしか魔法は使わないぞ。	MPセツヤク		ダンジョンの帰り道や、フライングの魔法で消費するMPをキープしたいときにおススメ。戦闘はちょっとツライ。	MPツカウナ	
ボスキャラなど、1体で出現する敵にもってこいの作戦。パーティーの全員で集中攻撃するので、強い敵も倒しやすい。	シュウチュウ		攻撃よりも、防御を主体にした作戦。パーティーのなかに弱ってる仲間がいたら、まよわずこの作戦を使うのだ。	マモレ	

Miniアルゴリズム　『SD刑事ブレイダー』で、レベルが足りなくて困ってるときは、御徒町のエリーザ学園に行って、そのなかにいる植物に話しかけよう。はちうえベムラーとの戦闘になり、そのままAボタンを連射すれば、何回も戦ってレベルUPするぞ。　東京都　大野幸雄

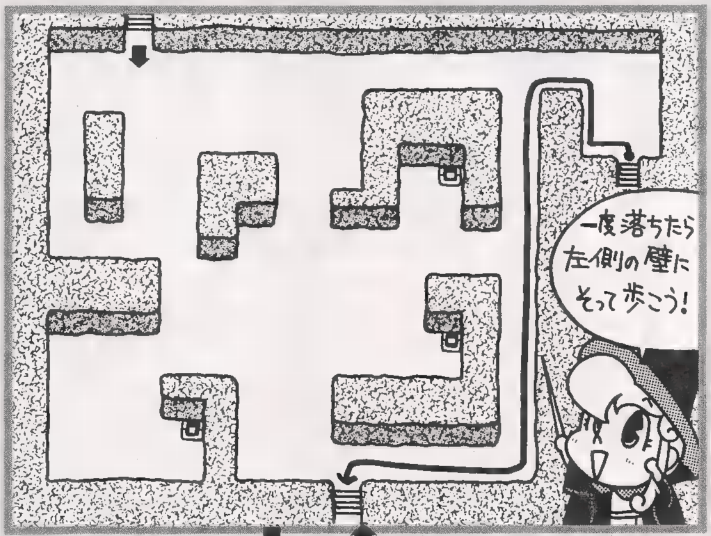
Q イザルロの南の洞窟が難しいよ。落とし穴だらけでまったく先に進めません。このままじゃ、地下２階に下りることすらできませ～ん。助けて！　　東京都　東谷中也

A 『カオスワールド』では、ダンジョンの難易度が高めに設定されている。このイザルロの南の洞窟も序盤戦ではかなりの難しさだ。さて、この洞窟にはキミの言うとおり、見えない落とし穴がボコボコとあいている。ヘタに歩こうもんなら、右の図の地下２階①に落ちてしまい、いつまでも同じことをくり返すハメになる。そこでとっておきの方法を伝授するぞ。落とし穴にわざと落ちて、右の図の地下１階の右の階段に上がってきたら、壁づたいに下の階段まで歩こう。ここには落とし穴もないので、安全に地下２階②に下りることができる。地下２階の宝箱には、体力が回復するエリクスハーブが入っている。そして地下３階の宝箱を守る敵を倒せば、金の首かざりが手に入るのだ。

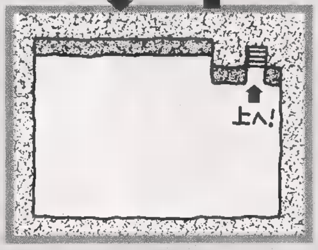
イザルロの南の洞窟マップ

地下１階





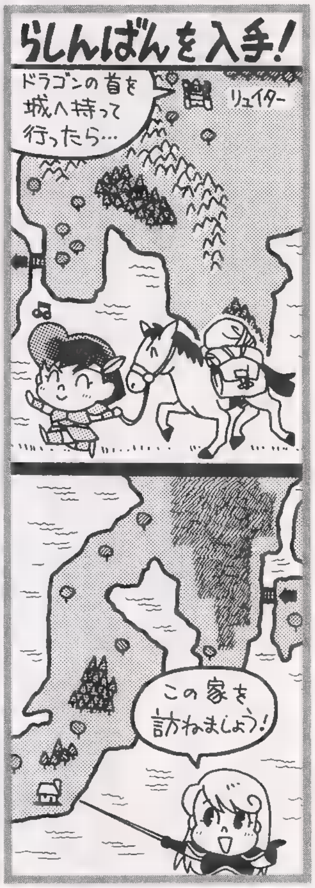
地下２階①



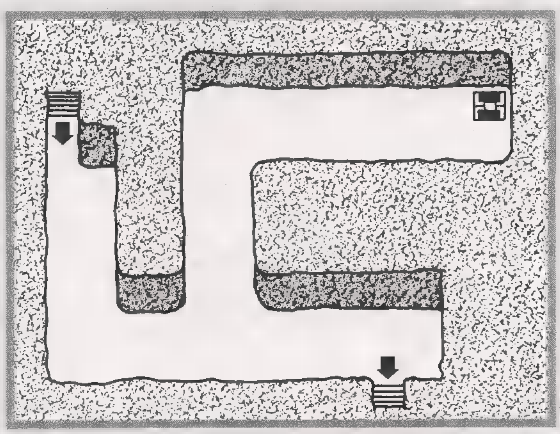
⬅何も知らないでこの洞窟に入ると、すぐに左の図の地下２階①に落ちてしまう。地下１階の宝箱がなかなか取れず、くやしい思いをするが、くり返しているうちに、自然とレベルが２～３は上がる。のちの戦闘が楽になるのだ。

Q ドラゴンの首を手に入れたのはいいんだけど、肝心のらしんばんをくれる老人が見つかりません。ボクの探しかたが悪いのかなぁ？　　東京都　清水徹

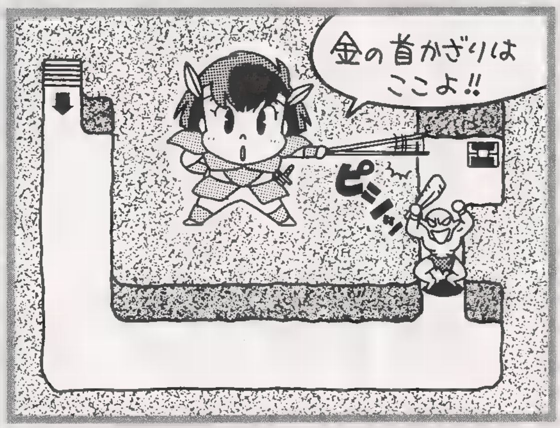
A このリュイター地方には、マヒや毒、さらに石化の攻撃をしてくる敵が数多く出現する。そのため、フィールドの移動が大変なのだ。キミは遠くまで歩きまわるのがおっくうで、よく探していなかったんじゃないかな？　らしんばんを持っている老人は、リュイター地方の南にある家に住んでいるぞ。ここに行くまでには、やっかいな敵が多数出現する。こいつらの攻撃にあっても大丈夫なよう、パーティーの装備は整えてから出発しよう。パーティーにプリーストやビショップがいれば、リポイズン、リパライズ、リストーンのハーブは必ず持たせろ。あとは、イラストを参考にして進むのだ。



地下２階②



地下３階



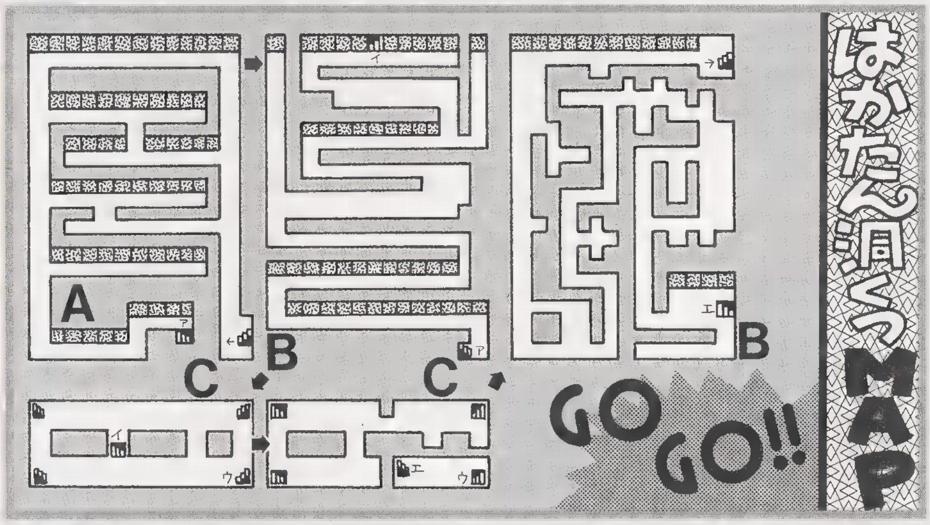
Miniアルゴリズム 『キャッ党忍伝てやんでえ』の、とっても簡単なボスの倒しかた。まず忍法を３に上げておく。そのあとにゴットンを呼び出してから忍法３を使って、またヤッ太郎に戻す。するとその画面内でだけ無敵の状態になるぞ。ボス攻略にもってこいの技。福岡県　工藤

ファミコン からくり剣豪伝ムサシロード

Q 第3話の〝とらわれのウシワカ〟で、いまいけの街のすぐ上にいるボスキャラの、ライデンが倒せません。どうか攻略パターンを教えてください!! 青森県 道川円

A こいつを倒すには主人公がレベル6以上で、火弾の剣法を覚え、おりごをふたつ持っていなければならない。戦闘シーンに入るとき、ボスはワンテンポ置いて動き出す。その瞬間を逃さず、主人公をす速くボスの横に移動させ、火弾を連続して発射するのだ。火弾を使うと体力が減ってしまうが、ボスを壁ぎわに追い詰めることができるぞ。あとはボスの目玉のすぐ横で剣を振っていればオーケー。剣の攻撃を10回続けた直後に火弾を使えば、ボスは身動きできなくなる。しかも、ボスが吐き出す弾に当たらなくなるのだ。このあと、剣で連続攻撃すれば、こいつは簡単に倒せる。体力が少なくなったら、す速くおりごを使おう。主人公の体力を回復させてから、再度攻撃するのだ。





たとえザコキャラでも気が抜けないのが、この洞窟。反射する弾を避け、突き進もう。スナイムはうまく誘導して倒せ。

記号の見かた A、壁に当たると反射するトックリを投げる、素浪人ジュンイチが出現。B、3方向に弾を吐く、クモクモが出現。C、リョウマを追いかけまわすスナイムが出現。

Q 第4話の〝理想の国ジパング〟のはかたん洞窟で詰まってしまいました。モンスターが出すぎてどうもうまく進めません。どうかマップを載せてください。広島県 ザブ

A 洞窟の敵は強いので、戦闘はちょっとツライかもしれないね。キミの望みどおり、左にドーンとマップを載せておいたぞ。あとはマップを参考にして、最短ルートを探しながら進んでくれ。また、モンスターは倒しても倒してもぞくぞくと出現するぞ。後ろから弾を撃ってくる敵以外は、無視して進もう。洞窟の先にいるボスを倒せば、はかたんの街へ行けるぞ。

Q 第4話に登場するボス、シュテンタイガーが強くて倒せませんっ。こいつの弱点はどこなの? どうか攻略パターンを教えてください。 東京都 ザックンポップ

A 弱点さえわかれば、強いボスだって倒すことはできる。このシュテンタイガーの場合は、足が弱点だ。攻略法だが、こいつを倒すには条件が3つある。ひとつは剣法の残空波を覚えていること。HPが179以上であること。体力が回復できるぶいぶいを2個以上持っていること。剣法を使うと、体力を消耗してしまうからね。まず、ボスとの会話が終わったら、残空波を3発当て、ボスを上の壁に押し込めろ。そうしたら、すかさずボスの足に残空波を5発当てるのだ。すると、ボスは壁から逃げてしまう。逃げたら、再びボスを残空波で壁に押し込めろ。このくり返しで、こいつは倒せるぞ。ただ、主人公の体力には、十分注意すること。HPの表示が赤くなったら、す速くぶいぶいで体力を回復させよう。

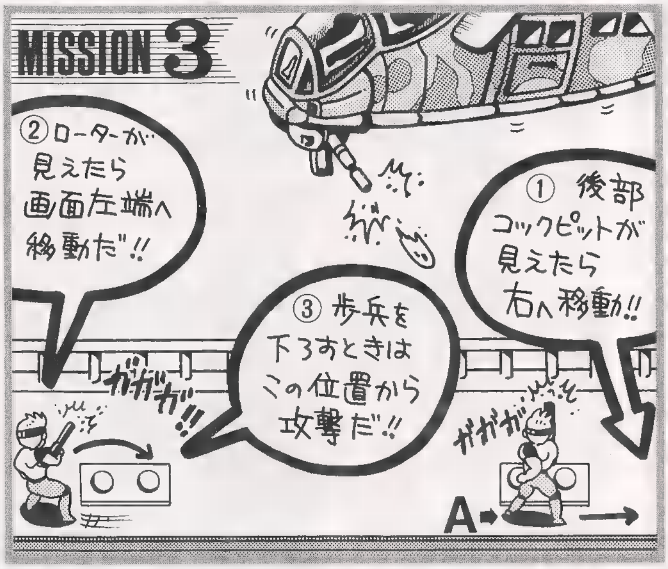


Mini アルゴリズム ファミコンの『百の世界の物語』で、3つのシナリオに共通する最強装備を発見したぞ。両手にドラゴンソード、体はドラゴンアーマーだ。また、3つのシナリオクリアーに必要な最低レベルは、シナリオ順に13、15、18とアップしているぞ。 神奈川県 素雄

メガドライブ 戦場の狼II

Q ミッション3のボス、デスインセクターを倒すことができません。ここに来るまえに、メガクラッシュを使い切ってしまう私にどうか救いの手を！　東京都　中川隆

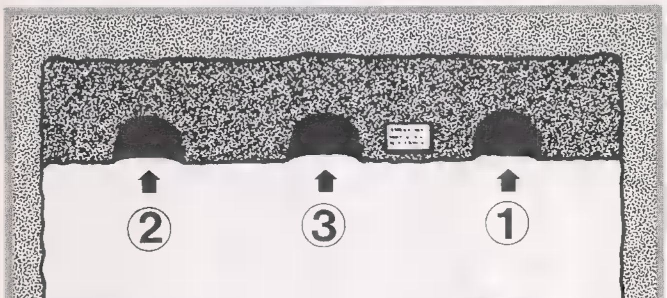
A このボスは前部コックピット下のバルカン砲と、胴体横のミサイルポッド、機関銃で武装し、けっこう手強い。攻略法はまず、前部コックピットが見えるまで、イラストのA地点で弾を撃ちまくれ。後部コックピットが見えたら、Aから右へ逃げろ。これでボスの攻撃はかわせる。ボスのローターが見えたら、今度は左へ逃げ、画面の端に追いつめられないようにしよう。しばらくすると、プレーヤーの手前に着陸して、歩兵を下ろしてくるぞ。そこに近寄って歩兵ごとボスの胴体を撃ってしまうのだ。着陸したときに破壊できなければ、ボスは画面上部へ逃げる。画面にボスが見えているうちは、攻撃の手をゆるめてはダメだ。これでもボスを倒せないようなら、主人公を再びA地点に移動させよう。このパターンをくり返していれば、ボスは必ず倒せるのだ。



ファミコン ラディア戦記 黎明編

Q 炎の洞窟に入ったら、3つの入り口がありました。けれど、どの順番で入ったらいいのかわかりません。答えを教えてください。
北海道　ローディストファイター

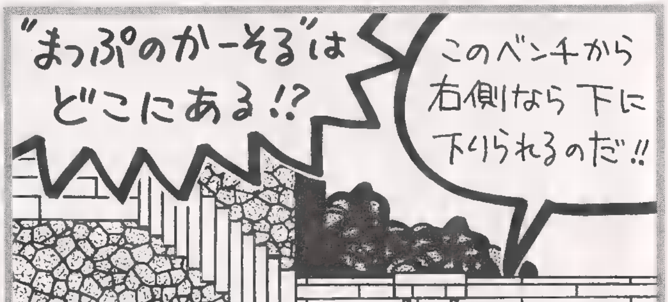
A まず看板を見たあと、右の穴を抜け、次に看板を見たあと左の穴を抜けよう。最後に看板を見たあと、中央の穴を抜ければ、炎の神殿へ行くことができる。なぜこの順番なのかというと、初めに看板を見ると、〝まずつるぎをもて〟と書いてある。剣は右手に持つもの。つまり看板は右の穴を抜けろと言っている。次の〝たてをもて〟のメッセージも同じく、盾を持つのは左手なので、左の穴を抜ければいいわけだ。そして〝あいだをかけぬけよ〟はそのままの意味だ。炎の神殿では、意外にあっさりと炎の石を取り戻せる。だが、その石をルジーバフムント宮殿のルジーに渡すと、ボスキャラが出現するぞ。戦闘の準備をしておこう。



ファミコン くにお君の時代劇だよ全員集合！

Q やっと肥前にたどり着きました。そこで〝まっぷのかーそる〟というのが手に入るらしいのですが、どこにあるのかわかりません。
岩手県　M666

A ズバリそいつは、肥前の国の隠されたお店で売っている。その店に行くためにはまず、イラストの位置まで来る。次に階段を下りて、さらに下へ移動してから右へ進む。そこで海の見える画面に切り替わるが、かまわず画面の右端に進め。すると、謎の店L62の店内に入れるぞ。〝まっぷのかーそる〟は3000文で売られている。お金が足りなかったら、敵を倒すか、不要になったアイテムを売り払うなりしよう。〝まっぷのかーそる〟の効用は、広げたマップ上を移動できることだ。ちなみに〝まっぷのかーそる〟といっしょに〝スクリューII〟も売られている。ほかの店で買い忘れてしまったのならば、ここで買ってしまおう。



質問はがき大募集!!　RPGの謎が解けない。アクションゲームのボスが倒せない。そんなときは迷わず、このコーナーにはがきを送れ。アルゴマンがキミに代わって攻略するぞ。

脳天逆落とし 10/18日号当選者

●秋田県 沖田尚也
●山梨県 杉山幸子
●宮城県 菅野孝之
●茨城県 海老原真紀
●山形県 小野寺雄一
●埼玉県 長谷川智恵美
●山形県 高橋章子
●愛知県 野澤武豊
●長野県 南澤寛之
●大阪府 辻村伸一



クイズ! 脳天逆落とし

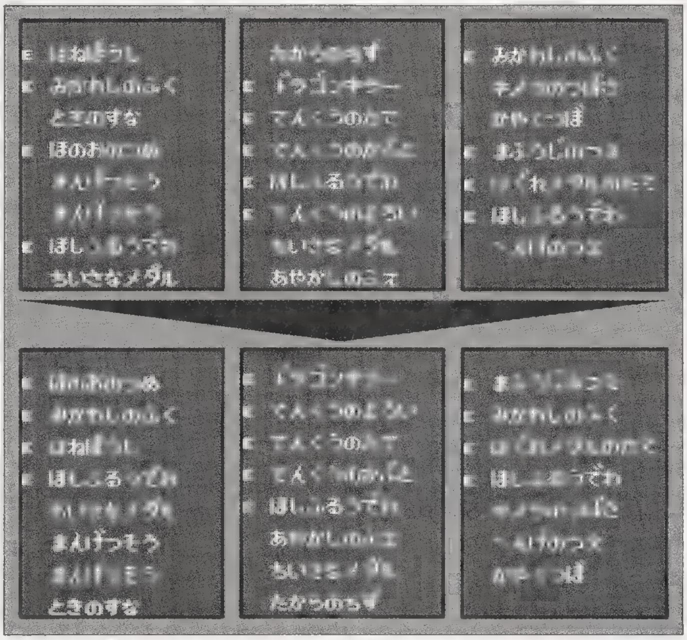
外が寒いからと、こたつのなかでボケ～っとしてないで、クイズをやって頭を使おうぜっ！

ROUND 18

ドラゴンクエストIV

問題

いろんなアイテムがグチャグチャに並んでいる、3人の道具入れ。きれいに整理しようと〝わたす〟コマンドを使い、道具の順番を入れ替え始めました。さて、上の3つの道具を、その下の3つのようにキチンと並ばせるには、いったい何回〝わたす〟を使うかな？ 下の4つから選んでね。ただし、自分の道具を、自分に〝わたす〟のはダメ。また、渡した道具は一番下にくるぞ。



①26回 ②36回 ③40回 ④44回

応募のきまり

上3枚に写っているアイテムを、下の3枚のように並び替えるには、何回〝わたす〟コマンドを使うのかな？ 問題の下にある①～④のなかから、キミが正解だと思う番号をひとつだけ選んでちょ！ 答えがバッチリわかった人は、官製はがきに答えの番号、住所と郵便番号、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、ファミコン通信編集部『12月6日号クイズ脳天逆落とし』係まで。締切は11月26日の消印まで有効だよ。

賞品について

正解した人のなかから、抽選で10名の方に、全国共通のおもちゃ券をバババーッとプレゼントだ。5000円までのおもちゃならなんでも買えちゃう、おいしい商品券なのだ。ラッキーな当選者は、来年の1月24日号で発表するぞ。

先週の答え………あ 2種類

information インフォメーション

『孔雀王3』のポスターなのだ

10月21日にポニーキャニオンから発売されたアルバム『孔雀王3櫻花豊穣』。これに初回限定で付いてきた、原作者荻野真一描き下ろしポスターを10名にプレゼント。住所、氏名、年齢、職業、そして『孔雀王3』と明記し180ページのあて先まで。締切は11月28日。



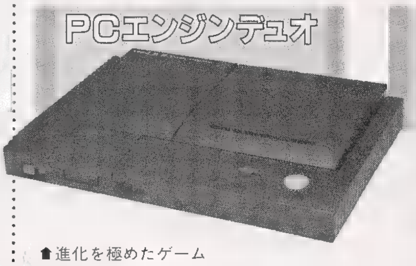
⬅これがアルバムジャケットやねん。3千円だ。

毎年恒例のナムコクリスマスパーティー

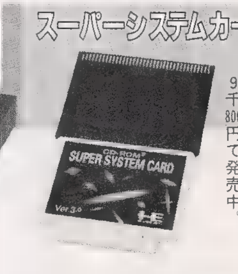
TBS系列のラジオで放送中の、ナムコ提供の人気番組『ラジオはアメリカン』。番組が毎年、開催しているクリスマスパーティーが12月25日、JR大井町駅前きゅりあん(品川区立総合区民会館)で開かれる。内容は、チャリティーオークション、ナムココーナーほか、楽しい企画がいっぱい。入場に関しては入場整理券が必要。参加希望の方は、はがきに住所、氏名を明記して、〒102-91 東京麹町郵便局私書箱36号ラジアメクリスマスパーティー係まで。12月10日必着。

スーパーCD・ROM²を買って……。

スーパーCD・ROM²の発売を記念して、日本電気ホームエレクトロニクスがスーパープレゼントキャンペーン実施中！ スーパーシステムカードまたはPCエンジンデュオについている応募はがきにスーパーCD・ROM²用ソフトについている応募券3枚と郵便切手をはっておくると、キャリングバッグ、オリジナルブルゾンなど、すてきな賞品がもらえるぞ。なお、対象ソフトは『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』、『天外魔境II』、『天使の詩』など11タイトル。締切は平成4年1月31日、当日消印有効だぞい。



⬆進化を極めたゲームマシンかっ!? 59800円。



⬅いままでのCD・ROM²をスーパーCD・ROM²にシステムアップ。リーズナブルな9千800円で発売中。



私がゲームで笑っちゃったとき

今回の芥川賞を受賞した小説家の荻野アンナさんが「受賞しましたよ」という連絡をもらったとき、「あ、ショウ」と答えたのは、はたしてギャグといえるのだろーか。「私はギャグ好き」という荻野さんに対して、林真理子さんのお友だちのエッセイスト、中野翠さんが「そんなの、ギャグなんかじゃないやい」と言ったため、にわかに"日本ギャグ戦争(仮称)"が起こりそうな勢いになってきた。キミもここらでギャグについて一発言っておくと、長く名前を残せるかもしれないゾ。

じつは私は、何度もファミ通の"お習字"のコーナーなんかに投稿したことがあるんだ。はがきを書きながら、「こりゃケッ作だぜい」とニヤニヤしたりしたけど、一度も採用されたことがない。……よし、このスペースを与えられているいまこそ、自由にギャグを連発するチャンスだ!

"ダンジョンだじょ～ん"、"オセロおせ～ろ(教えろ)"、"ボンブリスがんばります"……トホホ。



笑いというのはなかなか奥の深いもので、私のところにも「笑っちゃって困る」ということで来る人さえいます。たとえば、おかしくもないのに笑い顔が止まらない"強迫笑い"、その場にそぐわない笑いが爆発する"笑い発作"、だれもいないところでニヤニヤする"空笑"などです。笑いの研究をするお医者さんは、「笑いは幸せや嬉しさと関係なく、緊張が弱まったときに起きる」と言ってます。

私は『ドラクエⅡ』をやったとき、ロンダルキアへ抜ける洞くつを超緊張状態でやっとクリアーした直後、セーブもせずに、ほこらのなかの旅の扉に入ったら、ホワホワーンと洞くつの入り口に戻っちゃった、という悲劇を経験したんですよ。あのときは体の力が抜けて、「エヘ、エヘヘ」と笑うしかなかったですね。"私がゲームで笑ったとき体験記"をみんなからも、ぜひ聞いてみたいわねえ(採用者には注射。ウソ)。

登録 商標



香山クリニック

尻に目薬 目に座薬

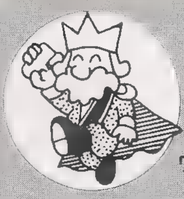
ファミ通薬品株式会社

かやまりか:ゲーム好きの精神科医。じつは先生の弟さんも、大のゲーム好きなのだ。姉弟揃ってヘンなのー。

日本全国翌日到着



一部地域2日



オール新品全国通信販売!!

ファミコン スーパーファミコン GAME BOY HE system HuCARD CD-ROM² MEGA DRIVE GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません

ワールド 1%クラブ宣言

「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」

いそがしいあなたに

買って安心!!
故障・修理も
完全メーカー代行
(返送は当社負担しております)

早くて安い
着払いシステム

ハード

(任天堂) スーパーファミコン本体 ¥24,272	☎
(任天堂) ファミリーコンピュータ本体 ¥14,800	☎
ファミリーコンピュータ用 (任天堂) ディスクシステム ¥15,000	☎
(任天堂) ゲームボーイ本体 ¥12,136	☎
PCエンジン (NEC) コアグラフィックスII (スーパーCDRに直接OK!) ¥19,800	¥13,990
PCエンジン (NEC) スーパーグラフィックス (スーパーCDRに直接OK!) ¥39,800	¥15,900
PCエンジン (NEC) CD-ROM²システム ¥57,300	¥29,800
PCエンジン (NEC) GT ¥44,800	¥34,800
PCエンジン (NEC) DUO ¥59,800	☎
メガドライブ本体 (セガ) (特製ソニックパック) ¥21,000	☎
(セガ) ゲームギア本体 ¥19,800	¥14,200
ビデオ端子付14インチ (NEC) VAテレビ C-14R24 (19インチもあります ¥49,800)	¥29,800

ジグソーパズルを始めました。ご希望の方は商品注文時にカタログご請求下さい。

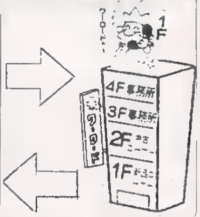
新作予約も受付中!!(発売日到着)



今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可(キャンセル料¥2000)

★配達日指定
日曜、祝日配達
夜間8時まで配達
OK!



ファミコンソフト

エジプト	
ソルスティス	各¥980
ガンデック	
わんぱくダック夢冒険	各¥1,980
蒼き狼と白き牝鹿	
リトルマーメイド	
JuJu伝説	各¥2,980
マジックダーツ	
ナムコット麻雀III	
役満天国	
ファイナルファンタジーIII	
ファミスタ'91	各¥3,500
Dr.マリオ	¥3,588
すごろクエスト	
熱血硬派くにおくん	各¥3,980
ファイナルラップ	
ハリキリスタジアムIII	
悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん	
ファジカルファイター	
忍者龍剣伝III	
北斗の拳4	
飛龍の拳スペシャル	
ボンバーマンII	各¥4,380
熱血高校ドッジボール部	
ちびまる子ちゃんウキウキショッピング	
クライシスフォース	
熱血高校ドッジボール部サッカー■	
ダウンタウン熱血物語	
パチンコ大作戦I	各¥4,480
中嶋悟のF1ヒーロー2	
ラグランジュポイント	
ダウンタウン熱血行進曲	¥4,680
おぼっちゃまくん	¥4,880
T・M・NT	
イースIII	各¥4,980
ランペルール	
ドラゴンクエストIV	
いただきストリート	各¥5,440
ベストプレープロ野球'91	
ドラえもんギガゾンビの逆■	
SDガンダム外伝ナイトガンダム物語	
SDガンダムIII英雄戦記	各¥5,100
マイライフマイラブ	
ロイヤルブラット	各¥6,980
ベースボールスター	
ドラゴンボールZ	各¥5,880
A列車で行こう	
ファミリーサーキット'91	
維新の嵐	
ドラゴンクエストI・II・III	
ファイナルファンタジーI・II	
ロックマンI・II・III	
天地を喰らうI・II	各☎
爆笑!人生劇場I・II	
パチ夫くんII・III・IV	
ドラゴンボールZ II	
ラディア戦記	

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります

F1レース	¥980
遊々記(後) ナイトムーブ	
VSエキサイトバイク	
バックギャモン	各¥490
パチンコGP	
エキサイティングサッカー	
エキサイティングベースボール	

ゲームボーイソフト

三道	¥980
スーパーロボット大戦	
ワールドアイスホッケー	
チョップリフターII	
SaGa	各¥1,980
SaGaII	
熱血高校サッカー部WC■	
スーパーマリオランド	
ゴルフ	各¥2,020
ラブルセイバー	¥2,370
ミッキーマウス	¥2,400
クラックス	
サンリオカーニバル	各¥2,560
F1ボーイ	
ソロモンズ倶楽部	各¥2,563
ロックマンワールド	
モンスターメーカー	
からくり剣豪伝ムサシロード	
R-TYPE	
ダブルドラゴン	各¥2,719
ファミスタ サッカー	
ボンバーボーイ	
ツインビーだ!	
SD国盗り物語	
SDガンダムGARMS	
紫禁城	
ゲームボーイウォーズ	
元祖ヤンチャ丸	
バブルボブル	各¥2,792
ナイトクエスト	
ネメシスII ドラキュラ伝説II	
パロディウスだ	
DXちびまる子ちゃんワールド	
SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ	
ファステストラップ	各¥2,952
カーブノア	
アスミッくんワールド2	¥3,029
人生ゲーム伝説	各¥3,092
アメリカ横断ウルトラクイズ	
プロ野球スタジアム	¥3,262
フリートコマンダーVS	¥3,600
聖剣伝説	
DX馬券王	各¥3,980
スーパー桃太郎電鉄	
アレサII	各☎
熱血高校ドッジボール部最強戦士	

ゲームギアソフト

ウッディポップ	¥980
ザ・プロ野球'91	
サイキックワールド	各¥1,500
ハレーウォーズ	
キネティックコネクション	¥1,980
紫禁城	
琉球	
ポップブレイカー	各¥2,583
スクウィーク	
ドラゴンクリスタル	
コラムス マッピー	各¥2,625
スーパーモナコGP	
パット&パター	各¥2,800
THE GG 忍	
タイトーチェイスHQ	各¥3,040
ミッキーマウス	
ギャラガ'91 忍者外伝	
アックスバトラー	各☎
クニちゃんのゲーム天国	

スーパーファミコンソフト

アクトレイザー	¥2.980
ポピュラス	
BIG RUN	各¥3,980
F-ZERO	
ボンバザル	各¥4,980
SDザ・グレイト・バトル	
ジャンボ尾崎のホールインワン	
スーパーマリオワールド	
グラディウスIII	
エリア88	各¥5,980
ハイパーゾーン	
パイロットウィングス	
機動戦士ガンダムF91	
スーパースタジアム	
スーパーR-TYPE	
ダライアス・ツイン	各¥6,375
イースIII	
バトルドッジボール	
森田将棋	各¥6,980
ファイナルファンタジーIV	
超魔界村	
がんばれゴエモン雪姫救出絵巻	
遙かなるオーガスタ	
スーパーウルトラベースボール	
シムシティ	
スーパー三国志II	各☎
悪魔城ドラキュラ	
スーパーE・D・F	
ゼルダの伝説	
雷電伝説	
ドラッケン	

CD-ROM²ソフト

ファイナルゾーンII	¥1,980
イースIII	¥2,500
戦国関東三国志	
エルディス	各¥2,980
魔晶伝紀ラ・ヴァルー	
魔笛伝説アストラリウス	¥3,500
シャーロックホームズの探偵講座	
三国志英傑天下に臨む	各¥3,980
ハイグレネイダー	
らんま½	各¥4,740
バスティール	
クイズTHEまるごとワールド	
ロードスピリッツ	各¥4,980
ガルクライトTDF2	
JBハロルド殺人倶楽部	
コブラII伝説の男	各¥5,180
エグザイル	
ヴァリスIV	各¥5,424
コズミックファンタジーI・II	
大旋風カスタム	
ダウンロードII	各¥5,440
イースI・II	¥6,240
BURAI 八玉の勇士伝説	
クイズアベニューI・II	
ウルトラBOX4号・5号	各☎
まーじゃんバニラシンドローム	
マイト&マジック	
エフェラ・アンド・ジリオラ	

スーパーCD-ROM²ソフト

ドラゴンスレイヤー英雄伝説	
天使の詩	
ポピュラス・ザプロミストランド	
プリンス・オブ・ペルシャ	各☎
スペース・ファンタジーゾーン	

メガドライブソフト

シーザーの野望	
斬・夜叉円舞曲	
マイケル・ジャクソンムーンウォーカー	
グラナダ	
フェリオス	各¥1,980
ヴェリテックス	
シャドーダンサー	
ファンタシースターIII	各¥2,980
アイ・ラブ・ミッキーマウス	¥3,600
コラムス	¥3,850
TEL TELスタジアム	
魔物ハンター妖子	¥3,980
ソニック・ザ・ヘッジホッグ	
デンジャラスシード	各¥4,200
ワードナの森スペシャル	
三国志列伝	
スーパーバレー	各¥4,380
ディックトレイシー	
大旋風	各¥4,500
ポピュラス	
エイリアンストーム	
エアロブラスターズ	
ジュエルマスター	
セイントソード	
ギャラクシーフォースII	
究極タイガー	
火激	各¥4,980
宇宙戦艦ゴモラ	
スーパーエアウルフ・スーパー大戦略	
スーパーリーグ'91	各¥5,100
マーベルランド	
戦場の狼II	各¥5,250
ヴァリスIII	
OUT RUN	各¥5,600
ゼロウィング	
ファステストワン	
ブルーアルマナック	
サンダーフォックス	各¥5,980
雷電伝説	
レンタヒーロー・スパイダーマン	
デビルクラッシュMD	
シャイニング・アンド・ザ・ダクネス	
アドバンスド大戦略・レッスルウォー	
ベアナックル	各☎
ワンダーボーイVモンスターワールドIII	
イースIII・スーパーモナコGP	

部品

(FC)Iコントローラー	¥1,000
(FC)IIコントローラー	¥1,300
(FC)■Fスイッチブースター	¥1,300
(FC)ACアダプター	¥1,300
(FC)十字ゴム	¥200
(FC)ABゴム	¥100
(FC)アスキーターボファイルII	☎
(FC)パチンココントローラー	¥4,640
スーパーツインブースター	¥980
ゲームセレクター	☎
AVセレクター	¥1,984
(ツインFC)ACアダプター	☎
(ツインFC)I・IIコントローラー	各☎
(DC)ACアダプター	¥1,300
(GB)充電式アダプター	☎
(GB)通信ケーブル	☎
(GB)ライトボーイ	¥1,926
(GB)ワイドボーイ	¥1,184
(GB)ハイパーボーイ	☎
(GG)TVチューナー	¥9,900
(GG)ワイドギア	¥1,424
(GG)VS・AV各ケーブル	各☎
(GT)TVチューナー	¥12,840
(GT)ACアダプター	¥2,500
(GT)パワーパック	☎
(MD)RFオートスイッチBOX	¥1,800
(MD)ACアダプター	¥1,300
(MD)アスキーメガパット	¥2,000
(PC)十字・I IIスタート各ゴム	各¥50
(PC)RFユニット	■
(PC)マルチタップ	¥1,980
(PC)ターボパットブラック	¥2,180
(PC)ターボパットグレー	¥2,180
(PC)アベニューパット3	¥2,390
(PC)天の声2	☎
(PC)天の声バンク	☎
(PC)バックアップブースターII	■
(PC)シャトル用バックアップユニット	☎
(CDR)スーパーシステムカード	☎
(DUO)バッテリーセット	☎
(DUO)モニター	☎
(SFC)ステレオAVケーブル	¥1,500
(SFC)S端子ケーブル	¥2,500
(SFC)アスキーパット	☎
(SFC)スーパーターボ	☎
(SFC)ジョイスティックXE-1SFC	■

PCエンジンソフト

(SG)バトルエース	
謎のマスカレード	各¥980
天聖龍	
カットビ宅配くん	各¥1,980
大旋風	
桃太郎伝説ターボ	
ファイナルソルジャー	各¥2,500
パワーイレブン	
ワラビー	各¥2,980
パズルボーイ	
パラソルスター	各¥3,980
ワールドスタジアム'91	
DEAD MOON	
コラムス	
エターナルシティー	
スーパー桃太郎電鉄	¥4,380
スクウィーク	
ラビオ・レプス・スペシャル	
F1トリプルバトル	各¥4,800
TVスポーツフットボール	¥4,980
チャンピオンレスラー	
サイバーナイト	
ファイナルマッチテニス	各¥4,980
イメージファイト	
桃太郎活劇・カダッシュ	
トリッキー	
パワーゲイト	各¥5,100
メタルストーカー	
最後の忍道	
アフターバーナーII	各¥5,250
レーシング魂	
森田将棋PC	
OUT RUN	
ポピュラス	
サンダーブレード	各¥5,400
桃太郎伝説II	
ワールドジョッキー・ワールドサーキット	
F1サーカス'91	
ファイティングラン	各☎
パワーリーグIV	

売り切れる場合もありますので電話で確認してネ

信頼と実績の ファミコンショップ ワールド

☎052-725-0468
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16

通販専用電話 ☎052-733-1996(代)

受付時間/AM10:00〜PM8:00

対戦

SUPER Famicom®

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

待望の対戦レースが、スーパーファミコンでついに出るぞ。迫力の同時バトル。熱い走りで世界8ステージに挑め！ 神業のアクセルワーク、すばやいギヤ・チェンジで、スピード感はレッドゾーンを越える。手に汗にぎるコーナリング、スピード倍増の下り坂は、レーサーを熱くさせ、ぶっちぎりの興奮だ。キミはライバルの走りに、差をつけることができるか!?

トップレーサー

TOP RACER

スーパーファミコン2人同時バトル。

対戦レース 近日発売予定

1人でも遊べる



ゆくてを阻む、マシンや障害物をクリアしながら、世界8ヶ国を4コース、32ステージに挑戦しよう。4つのマシン、マニュアル＆オートのギア選択もできる。サウンド演出もリアルに、超パワフルだ。

上下2画面の2人同時バトルで、ライバルの走りにさらに白熱する。巧みなハンドルさばきとスピードで、コースを攻めきるのだ。ヒットインのタイミングもうまくつかめ。まさに特急出走り、スリルと興奮の中で、先にゴールを駆け抜けるのはライバルか、キミか!?



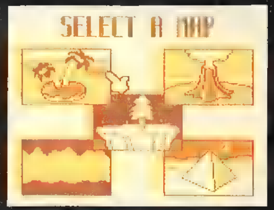
お問い合わせは
KEMCO コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通7丁目1番25号 ☎(0823)21-3300
ケムコテレホンサービス 札幌011-231-2693 東北022-221-8195 関東03-5200-0381 中部052-581-2340 近畿06-229-3253 中国0823-24-0900 四国0832 5-0446 九州092-471-0703

熱狂

GAME BOY

ゲームボーイは任天堂の商標です。

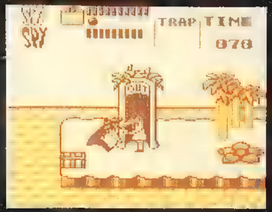
毎度おさわがせ、スパイのヘッケルとジャッケルがゲームボーイにいよいよ登場。今回は"秘密兵器の機密資料を盗み出せ"という指令を受けた。任務を果たすためのスパイVSスパイの激しい闘いが待っているゾ。
敵のスパイをワナにはめろ。宝箱に隠された機密資料を見つけ出すのだ。
火山、氷の国、洞くつ、ピラミッド、いろんなステージをくぐりぬけて、スリル満点のゲームに結着をつけろ！



しかけられたワナをうまくかわしながら、反対にワナをしかけて敵のスパイをおとしいれるんだ。そのスキに機密資料を探そう。ばったり出会った時は、闘って決着をつけろ。それとも、逃げるが勝ち…!?

2人で対戦すると2倍楽しい。対戦プレイで、敵と各ステージの当たり判定をよく見ろ。ワナの仕掛けはあいてが見るか、死ぬか。ハラハラドキドキの頭脳プレイだ。アタッシュケースに機密資料をつめたら、出口をみつけていちはやく脱出だ!!





対戦型

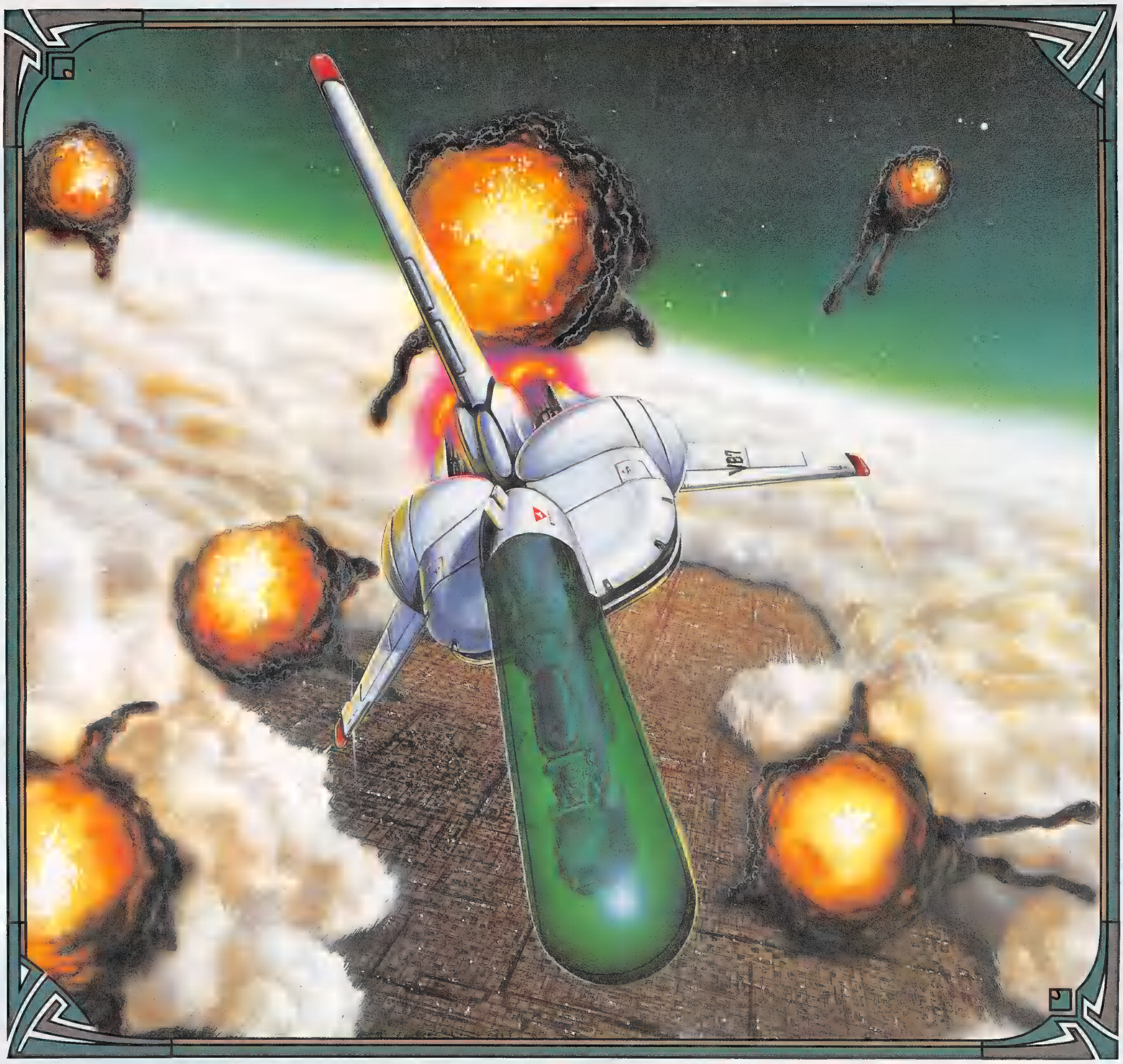
1人でも遊べます

とらっぷ天国

SPY vs SPY

来春発売予定

PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス



"PHALANX" 1992 CALENDAR

1月 JANUARY

S	M	T	W	T	F	S
·	·	·	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月 FEBRUARY

S	M	T	W	T	F	S
·	·	·	·	·	·	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

3月 MARCH

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

4月 APRIL

S	M	T	W	T	F	S
·	·	·	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

5月 MAY

S	M	T	W	T	F	S
·	·	·	·	·	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6月 JUNE

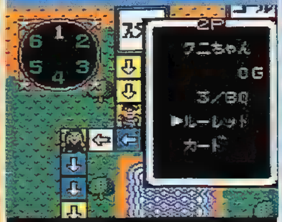
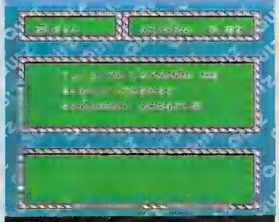
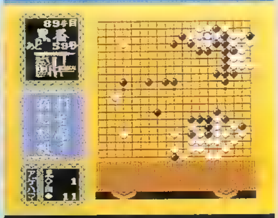
S	M	T	W	T	F	S
·	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

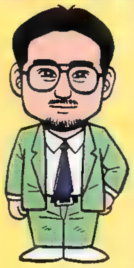
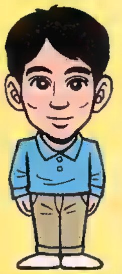
KEMCO

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

11月25日～12月1日

発売日	11月22日	11月29日	11月29日
作品	クニちゃんのゲーム天国	アメリカ横断ウルトラクイズ	ファミコン囲碁入門
			
	ゲームギアカートリッジ セガ 3800円	カートリッジ トミー 7800円	バックアップカートリッジ アイマックス 6500円
	タレントの山田邦子が主人公のゲーム。トランプ、テニス、すごろく、パズルなどが、これ1本で楽しめる。モードはふたつ。クエストタイプでも楽しめる。	同名テレビ番組をもとにしたクイズゲーム。アメリカ全土を舞台に、優勝を目指して3択クイズや○×クイズを解いていく。問題数は全部で2000問ある。	なにも知らない初心者が、ルールを覚えるのにピッタリな囲碁ソフト。日本棋院認定にもとづいた実力検定モードで、自分の実力を確かめることもできる。

評論家		クニちゃんのゲーム天国	アメリカ横断ウルトラクイズ	ファミコン囲碁入門
浜村通信 	衛星放送でWAHAHA本舗の芝居をやるっていうから、楽しみにしてたのに。内容がアブナすぎたのか、カットの連続。解説がなかったら、ストーリーなんかぜんぜんわかんなかったぞ。平成モンド兄弟の芸もロクに放送されなかったし。テレビに期待した私がバカだった。	いろんなタイプのゲームを楽しめる。しかもそれぞれが、どれもタイニー版だけど、ある程度のラインはクリアーできるデキ。お得な感じがしてうれしいよね。4種類のどれかひとつでもやってみたいと思うのがあれば買っても損はない。3800円だし。個人的には大富豪が気に入った。	本物に忠実に演出しようとしすぎて、かえって操作性が悪くなったり、間が悪くなったり。クイズゲームの楽しさが相殺されてるんだよね。残念。あと、これも本物っぽくしたかったんだろうけど、移動中の機内でクイズ出しといて、答え教えないってのは……。反則技だよな。	初心者向けに丁寧に囲碁のルールを教えてくれるモードがついてる。ほとんど初心者のボクでさえ、囲碁のなんたるかがボンヤリわかってきて、ちょっと本気でやってみようかい、とまで思わせたんだから、少なくとも初心者向けには、けっこういいデキの囲碁ソフトなんだと思う。
アルツ鈴木 	自分でも驚いているんだけど、なんとボクは、クロスレビュアーになってしまったのです。というわけでよろしく。え、近況？　そうだなぁ。最近はあれ、『マリオオープンゴルフ』に凝ってます。なんとしても、メモリアルホールにアルバトロスの記録を入れてやる！	すごろくやらトランプ、『コラムス』タイプのパズルなど、1本のカートリッジにいろいろなゲームが詰まっているのでお得な感じ。ただどれも小粒で、満足感はいまいち。個人的にはトランプの大富豪がよかったと思う。小さいカードが強くなる"革命"ってルールが入っているんだよね。	いままでは、単純に問題をクリアーしていったり、早押しの対戦で点数を競うようなクイズゲームが多かったよね。でもこのゲームは、ひと味違う。アクションあり、クエストあり、じゃんけんありのバラエティーさ。まさに知力、体力、時の運を必要とする究極のクイズゲーム。	正直言って、このソフトが強いとか弱いとかの判断は、ボクにはできません。が、きちんとルールを説明してくれるモードもあるので、初心者でも安心してプレーできるのだ。ちなみに、実力をはかるための検定の館モードをやってみたところ、ボクの腕前は8級程度だった……。
渡辺美紀 	最近とくに、肩凝りがひどいのだ。お仕事でモニターとにらめっこの毎日だから、目が疲れて、肩も凝っているんだと思うんだけど……。誰か肩凝りの簡単な治しかたを知らないかなあ？　毎日リュックをしょってるからってのも原因かもなあ。とにかくつらいんだよー。	お手軽に4つのゲームが楽しめる、まさにギア向けのゲーム。どのゲームもそれなりにちゃんと遊べて、とても楽しめた。目の疲れもあまり感じなかったし、とにかく気楽で気軽という点で、完成度の高い作品だと思う。ところで、キャラものである必要性ってあったのかな？	『アメリカ横断ウルトラクイズ』の味をピシッときかしたクイズゲーム。ただクイズに答えるだけでなく、番組と同じようなオマケがあるのが楽しいよね。クイズゲームで自分のキャラに愛着が持てるとは思わなかった。番組を毎年見てるって人なら、ついハマっちゃうかもよ。	いまだかつて、こんなにもていねいに囲碁の説明をしてくれたソフトがあっただろうか。いやない(反語)。しかも説明してくれるオヤジのおちゃめなこと。思わず笑ったりしながら、ふんふん、と聞いてしまいました。「囲碁を勉強してみようかしら」っつー気分にさせるゲームだよ。
TACOX 	以前スクーバのライセンス（オープンウォーターだけど）を取得したとかなんとか書いたけど、じつはあんときゃ台風で取れなかったのです。その後しっかり取ったので、へへへ。頃合を見計らってどっか行こう。楽しいぞ、スクーバは。バイクもピンボールもいいぞ。	4つのゲームをぎゅうぎゅう押し込んだバラエティーソフト。それぞれのゲームがかなりしっかり作ってあって、なかなか楽しい。とくに大富豪とテニスは、単体だと物足りないんだろうけどかなり出来がよいと思う。グラフィックもきれいだし、ヒマつぶしにはいいんじゃないかな。	チャレンジャーになったつもりになれるのがこのゲームのおもしろさ、といいたいところだけど、やはり臨場感に欠ける。単なるクイズゲームではないものの、あの番組特有の雰囲気を再現するまでにはいたってないようだ。中途半端なＲＰＧ風場面も、ちょっと違和感がある。	大変タメになるゲーム。囲碁のルールを手取り足取り解説してくださるのだ。初めて知った囲碁のおもしろさ。すでに囲碁に馴染んだ人には邪魔な機能だろうけど、まったくの初心者には大変ありがたい。コンピューターの強弱はよくわかんないけど、なんとなく強そうな気がする。

そのほかに発売されるゲーム

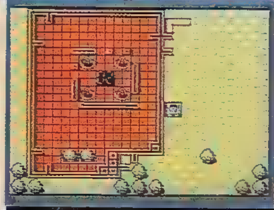
スーパーファミコン　11月29日発売

雷電伝説　東映動画　8700円　カートリッジ

アーケードから移植の、たてスクロールシューティングゲーム。アイテムを取ると、自機のショットがパワーアップする。ボスを倒してつぎの面へ。

11月29日

ランパート



カートリッジ
コナミ 5800円

アーケードから移植のアクションゲーム。自分の城の城壁を守りつつ敵を攻撃する。決められた点数に達するとステージクリアーとなる。対戦プレーも可能。

新感覚の陣地取りゲーム。敵の陣地を破壊する爽快感と、自分の陣地を組み立てていく充実感。２種類の快感がうれしい。ひさびさに新しいタイプのゲームが登場したなと思ったら、じつはコレ、海外からの移植版だったのだ。『テトリス』といい『シムシティー』といい、いつもこうだな。

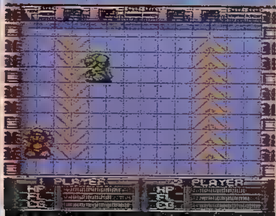
昔あったおもちゃの、ちくたくばんばん的なおもしろさがある。迫りくるタイムリミットと、徐徐にテンポアップするBGMからくるプレッシャー。そんななかで、す速く冷静に自分の陣地を広げてゆく。ちょっとした焦りがミスにつながる。心臓に悪いゲーム。対戦プレーがグー。

熱中度はかなり高いゲーム。ただ陣地を広げるってことに、どうしてこんなに燃えるのでしょう？　不思議ね。とくに対戦プレーは熱くなります。相手がバキバキ陣地を広げているのを見ると、無性に腹が立つ。思わず相手を憎らしく思ったりもするもんな。どひーって感じですな。

業務用の移植というよりは、骨子だけいただいて見た目を全面改変といったほうがよい。一見単なる反射神経モノに見えるけど、じつは非常にストラテジックで思考する楽しみに満ち溢れたゲームだ。業務用よりも難易度が緩めなので、じっくり楽しめる。でも絵が音が少しナニだ。

11月29日

スーパーメタルクラッシャー



PCエンジンHuカード
パック・イン・ビデオ 6200円

ロボットどうしを１対１で戦わせるシミュレーションゲーム。初めにロボットのパラメーターを設定し、戦闘はコンピューターにまかせて観戦する。

『ブリーダー』ってゲームがあったけど、アレの設定部分をさらに進化させた感じ。進化っていうと聞こえはいいけど、じつは複雑になって分かりにくくなっただけという意見もある。判断能力、戦闘本能、凶暴性なんて、どの値をどうすればどうなるか、あんまりピンとこないよなぁ。

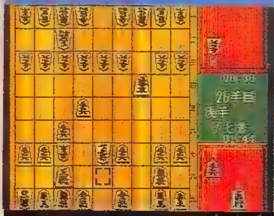
以前、ファミコンで発売されている『ブリーダー』のシステムによく似ている。ロボットの形態、性能、性格などを設定し、１対１の戦闘をさせる。プレーヤーは見ているだけ。さすがＰＣエンジンだけに、グラフィック面では上手だけど、システム面では、古臭さが拭えていない。

自分で能力値を決めたロボットが戦うのを、ただぼーっと見てるだけっていうのは、ヘンな気分だよね。野球の監督みたいなモンかもしれん。思いどおりに動いてくれないと腹が立つし、勝てばうれしいし。だけどなー、もう少しなにか口をはさめるとよかったんじゃないのかなー。

いわゆるロボットバトルシミュレーション。ゲームじじいには『ブリーダー』と言ったほうがわかりやすいかも。じっくりパラメーターをいじくれる時間や根気がある人は楽しめるかもしれないけど、根っから短気な人には向かないと思う。使い古されたシステムにも、疑問が残る。

11月29日

将棋 初心者無用



PCエンジンHuカード
ホームデータ 7300円

コンピューターの強さを8段階のなかから選べる将棋ソフト。バックアップが可能で、勝負の過程を記録できる。過去の名人戦観戦や詰将棋モードもある。

こんだけ将棋ゲームが出てくると、強さ以外になにか〝売り〟がほしくなる。このソフトのように、無理に万人向けを目指さず、あえて初心者を切るくらいじゃないといけないのかもね。３手詰から15手詰まで、手数に合わせて揃えた詰め将棋モードとか。このマニアックさは買える。

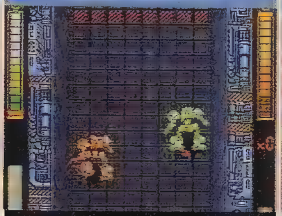
対局の途中で、コンピューターを人間に、人間をコンピューターに変えられるところが斬新なのだ。コンピューターならここでどう打つのか？　なんてことが、簡単に試せちゃうなんてイカす。ただ、ほかにはこれといった特徴が感じられない、普通の将棋ソフトなんだよね。

ごくごく普通の将棋ゲーム。タイトルに〝初心者無用〟とあるとおり、「将棋をよく知っている人が楽しんでくれればいいのだ」という感じがひしひしと伝わってきて、初心者の私はちょっと悲しい気持ちになったのでした。自分の腕前に自信のある人ほど満足するゲームのようです。

ひととおりの機能を詰め込んだごくフツーの将棋。いわゆる正統派ってやつですか。通好み。ほかの将棋ソフトとどこが違うのかはっきりした差異は見た目わからないけど、きっと強さが違うんだと思う。私は将棋ヘタクソなので判定できませんが。絵はきれい。慣れてる感じ。

11月29日

ファイティングラン



PCエンジンHuカード
日本物産 6900円

たてスクロールのコースを走りながらロボットどうしで戦うアクションゲーム。基本的には格闘主体だが、爆弾などのアイテムを使用することもできる。

ローラーゲームの過激なバトルを、ロボットにやらせちゃえ!!てなコンセプトで作ったんじゃないかな。パンチ、体当たり、必殺技を駆使して、敵を破壊した瞬間は、けっこうクルものがあるのだ。プレー後、ひさしぶりに親指の付け根が痛くなってしまったゲームである。

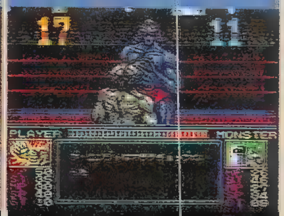
かっこいいロボットどうしのスピード感あふれるバトル。どちらかが倒れるまで戦い続ける壮絶さ。本来なら、これだけで男の子の心をくすぐってしまいそうだよね。でもこのゲームばっかりゃあ、ちょいと難しすぎ。一番弱そうな敵を倒すのに、６回も戦ってしまったのだ。

とにかくあまりの難しさ(？)にトホホな気分になってしまった。ゲーム自体はいたって簡単な体当たりで敵をやっつけるものなんだけど、とにかく勝てる気がしない。１回だけ勝ったけど、なんとなく勝ってしまっただけで、あまりうれしくなかった。対戦は燃えるんだけどね……。

ローラーゲームを思い出すゲームデザイン。模型の撮り込みで雰囲気出したり、それっぽいグラフィックがそそるんだけど、ゲームは……。あまりに地味すぎて、展開が単調。いつ敵にヒットしたのかされたのかわからず、イライラする。まったく緊張しなかった……。

11月29日

モンスタープロレス



PCエンジンHuカード
アスク講談社 6800円

グロテスクなモンスターたちが戦うプロレスゲーム。毒胞子攻撃などモンスターならではの技が楽しめる。試合に勝つと相手の技を身につけることができる。

『マニアックプロレス』型コマンド選択型格闘技ゲーム。システム自体は斬新。でも個々のルールは覚えやすい。技をかける優先権をサイコロの目で決めたりとかね。コレって、いいゲームの基本だよね。試合を勝ち抜くたびに流れるサイドストーリーが、意外とちゃちいのが惜しい。

ほとんど運だけが勝負の行方を左右する異色なプロレスゲーム。どちらかというとツキに見放されぎみのボクには、とてもついていけない難しさ。第１戦目はなんとか勝てたものの、第２戦目以降には、30分やっててても進めなかった。妙なストーリーも、ボクの好みではない。

自分の技(指さばき)で勝負が決まるのではなく、ボタンで決定した数字の大きさで勝負がほとんど決まってしまう。１違いぐらいなら連打でなんとか引き分けにできることもあるけど、５ぐらい差がついてると、どうにもならない。ツライ。ビジュアルはヘンなノリで楽しいけど。

ストレートに言うと『マニアックプロレス』を改変したゲーム。攻撃優先権がどちらにあるかが明確になっているので、あまりイライラはしない。ただ、試合がルーチンワーク化しちゃうんだよなあ。馬鹿馬鹿しいキャラは楽しくてよいんだけど、単調さは否めない。最初は楽しい。

11月29日 ロード オブ ウォーズ



PCエンジンCD-ROM
システムソフト　6800円

戦車戦をテーマにした、戦術級ウォーシミュレーション。搭乗させる指揮官の能力で戦闘の結果が左右され、指揮官自体も戦闘のなかで成長してゆく。

システムソフトの持ち駒のなかでも、『大戦略』に次いで移植要望の強かった戦略シミュレーション(だとボクは思う)。マウスで遊ぶパソコン版ほど操作性はよくないけど、本家本元の移植だけあってツボは押さえてある。シミュレーションファンは、とりあえず押さえておくべし。

『大戦略』シリーズとは、またひと味違ったシステムソフトのウォーシミュレーション。ゲーム画面がセピア調で統一されているところなんか、製作者の思い入れが感じられる。ん―、だけどやっぱりボクは、『大戦略』シリーズ(それも初期のほうの)が好きだな。単純に楽しめるもん。

行動を細かく指令するタイプより、こういったおおざっぱな指令を出すシミュレーションのほうが簡単でいいかな、と思ってプレーしてみたら、意外とそうでもなかった。思うように動いてくれずイライラする。慣れてくれば先読みできるのかもしれないけど、それまでがね……。

パソコンで好評を博したシミュレーション。見た目地味だし、やってることも地味なのだけど、やり込めばやり込んだだけ深く味わえるのがこのゲームのいいところ。本家本元が移植してるんだから、そこらへんはばっちりだ。いっぱしのシミュレーションバカを目指すならどうぞ。

11月29日 コリューン



PCエンジンHuカード
ナグザット　6800円

かわいいドラゴンが主人公の、横スクロールシューティングゲーム。途中、コウノトリが運んでくるアイテムを取ると武器が3段階までパワーアップする。

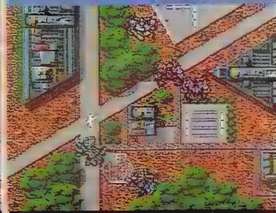
『ザナック』型パワーアップの横スクロールシューティング。主人公や敵キャラのデザインなど、カワイめの演出を狙うのはいいんだけど、弱ったのが、敵を倒すたびに飛び出してくる果物。敵弾との区別がつきにくいのだ。アイテム取った!!　と喜んだ瞬間にボカン。フラストたまるぞ。

最近のPCエンジンでよく見かける、コミカルキャラクターのシューティングゲームの一種。ゲームスピードやグラフィックは、及第点だね。ただ、1回やられたあとの無敵時間が短すぎるのが難かな。ボーナスキャラのフルーツが出すぎるのも気になる。画面が見にくくなる。

敵でしょ、自分や敵の弾でしょ、それから敵を撃つとくだものになって落ちてくるヤツでしょ。とにかく画面のなかにいろんなものがばばばばーっ!!　とある。知らないうちにパワーアップしてたり、逆にダウンしてたり。とにかく何も考えず、勢いで進むゲームのような気がしたな。

パワーアップあり、波動砲（みたいなやつ）ありの、よくあるタイプのシューティング。キャラクターはかわいくてよい。でも、敵の弾とアイテムとキャラクターの区別がしにくく、気がついたら死んでたなんてことがよくある。その点を除けばそこそこ楽しめるかも。

11月29日 レディファントム



PCエンジンスーパーCD-ROM
レーザーソフト・日本テレネット　6980円

5人の少女たちの操るロボットが戦うウォーシミュレーションゲーム。各シナリオごとにクリアー条件がある。戦闘では、迫力あるアニメーションが楽しめる。

一見『ネクタリス』風ＳＦシミュレーションゲーム。でも、戦略性はそれほど奥深くはないな。注目は、やはりアニメーションデモ。さすが日本テレネットの面目躍如。あいかわらずかなりの線をキープしている。美少女キャラに感情移入しまくれば、危険なまでにのめり込めるはず。

日本テレネットが『ヴァリス』シリーズで培ってきた、美少女のアニメーションデモが決まってる。ストーリーは、ロボットが登場するＳＦもの。ゲームシステムもわかりやすく、ユニットを移動させて攻撃するだけ。シミュレーションゲームに慣れていない人でも簡単に遊べちゃう。

さほど戦略性を必要としない、単純なシミュレーションゲーム。各面ごとに指令が出され、それを遂行するだけなんだけど、これがハマル。敵をつぎつぎに破壊する爽快感、駆け引きもいい。作戦成功ごとにはさまるデモも、先が気になってよい感じ。5人の女の子も個性的でよさげ。

美少女とシミュレーションを強引にくっつけた。ムリは承知だが、わしゃこれが作りたい、という意地と根性には頭が下がる。でも、そこまでやるならゲームもしっかり作ってほしいな。シミュレーションゲームとしては底が浅すぎるような気がするし、細部がおざなり。戦闘とかね。

11月29日 乱世の覇者



メガドライブバックアップカートリッジ
アスミック　9800円

パソコンで大ヒットした『天下統一』の移植版で、戦国時代を舞台にしたシミュレーションゲーム。城を単位にしたシステムが新鮮。戦闘も単純明快。

私の場合、『天下統一』は戦国シミュレーションの最高峰だと固く信じているのだ。移植されて「操作性が悪くなった」、「セーブが季節に1回しかできないってのは残念」など、批判はいろいろあるものの、とりあえずオリジナルのデキは最高級。戦国シミュレーションファンなら、買い。

第一印象は、わりとありがちな歴史シミュレーションゲーム。やってみると、意外に洗練されたシステム。ただ、パソコンから移植したためか、画面に動きがなく、いわゆるシミュレーションゲームの地味さがにじみ出てしまっている。全体的にゲームの進行がノロいのもペケ。

パソコンでみーんながプレーしてたやつの移植だね。デキはいいみたい。だけど、学生のころ日本史をさぼってた私は、いまいちのめり込めなかった。こーゆーゲームってお気に入りの武将とかがいると、気合の入りかたが違うでしょ。そっち関係が好きな人は買いかもね。

原作の『天下統一』はとてもとてもよくできた戦国バカ向けシミュレーションだ。グラフィック表示上アレンジせざるをえない部分以外はそっくりそのままの移植で、よい。問題はスピードで、これがチト遅い。あと絵もヘボくて音も地味だが、我慢できる程度だと思う。

11月29日 アルタードスペース



ゲームボーイカートリッジ
EPIC・ソニー　3500円(込)

クォータービューのアクションパズルゲーム。宇宙船内を舞台に脱出用カプセルにたどり着くのが目的。途中、さまざまな敵やトラップが行く手を阻む。

『ソルスティス』タイプのＳＦアクションアドベンチャー。荷物を移動させたり、ジャンプしたりしながら、障害物をクリアーしていく。この楽しさは、むしろパズルに近いものがあるぞ。画面が疑似3Ｄ表示なので、最初は操作にとまどうかもしれないけど、やり込めばハマル。

『ナイトロアー』、もしくは『ソルスティス』系のアクションゲーム。この手の斜めから見たようなゲームは、普通に移動するだけでも頭を使うんだよね。思いもしない方向に歩いちゃったりして、ビックリ！　なんてことがよくある。障害物に接触したときの判定もシビアで、心臓に悪い。

『ソルスティス』によく似たゲーム。とにかく斜めに部屋を見下ろした画面は操作がしにくい。それに、イジワルな仕掛けが多く、理不尽な死にかたを余儀なくされ、どーすればいいのって気持ちになる。ヘンなおかしさが漂うゲームだけに、もう少しやる気にさせてほしかった。

『ソルスティス』だ。もうほかに言うことがないぐらいに『ソルスティス』。ファミコン版でじっくりと腰を据えて最後までやり抜いた人ならそうとう楽しめるのではないかと思う。ただ、見た目が難しそうだからなあ。鳥瞰マップの上での移動に慣れるまでが一苦労だね。

12月27日

中嶋悟 F1ヒーローGB



ゲームボーイカートリッジ
バリエ 3500円[込]

中嶋悟監修の3DタイプのF1レースゲーム。ファミコンからの移植。世界各地に実在しているコースがリアルに再現されている。4人同時プレーが可能。

パーツ選択が可能なオーソドックスなレースゲーム。グラフィックがゲームの良し悪しを大きく左右する3Dレースだけに、ゲームボーイってのはハンデになってると思う。マルチプレーとか、ほっといても熱中しちゃう環境になれば、それもあんまり気になんないんだけど……。

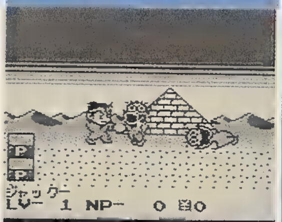
けっこうオーソドックスな3Dのレースゲームなんだよね。特筆するとすれば、ステアリングが2種類あること。ひとつは✚ボタンの左右を押している間ハンドルを切るもの。もうひとつは、反対方向を押すまで曲がった方向を向いているというもの。なんにせよ、ほんとふつう。

ゲームボーイだというせいもあるけど、細かいセッティングがレースに活かされてるのかどうかチト疑問ではある。爽快感より、よりホンモノを目指したっていうところなのかなあ。プレーしてて目がすごく疲れちゃったのは、じーっと画面を見ているせいなのかな。痛いよー。

スクロールも遅く、ぎこちない。迫力はまったくと言っていいほどない。そのくせ難しいんだよね。実車感覚に近づけようとしてるんだけど、じつに中途半端。本物っぽくするか、ゲームらしさを取るか。難しいところだと思うけどゲームボーイなら後者だと思うんだけどなあ……。

11月29日

スーパーチャイニーズランド2



ゲームボーイカートリッジ
カルチャーブレーン 3980円[込]

武闘家のジャックとリュウが主人公のRPG。敵に出会うと、アクションシーンに切り替わり、パンチやキックで戦う。コンティニューはパスワードで行なう。

RPGの謎解き部分は、いまどきのものと比較するとかなり稚拙な感じがする。なんとなくコミカル&リズミカルな、あの戦闘がお好きで、ついでにRPGもプレーしたいとお望みのかたのために作られたソフト。スーパーチャイニーズの世界観がお好きでないと、とっつきにくいかも。

ほのぼのとしたストーリー、キャラクター、BGMのアクションRPG。斜め見下ろしタイプのオーソドックスなRPGのシステムに加え、戦闘シーンがカンフーアクション。『スーパーチャイニーズ』シリーズにはまっていた人なら、これにものめり込めるかも？　ボクはダメだけどね。

敵との戦闘がアクションになっているRPG。キャラがチマチマしてて見にくいうえ、なんか強引なストーリーもイマイチ。アクション面も操作性があまりよくないし、主人公が弱い。アクションが苦手なせいもあるけど、もう少しなんとかなればなあ。わりとイケたかもしれないのに。

戦闘シーンはアクション。そのほかは『ドラクエ』タイプのRPG。シリーズ化されてるぐらいだから固定ファンがいるのだろうけど、私はこのシリーズの台詞回しがとても苦手で好きになれないのだ。あとアクションがどうしても面倒臭く感じる。ファンなら買いってところかなあ。

11月29日

GGアレスタ



ゲームギアカートリッジ
コンパイル 4800円

コンパイルお得意の、たてスクロールシューティングゲーム。通常弾のほか、6つの特殊武器も使用できる。アイテムをとると、それぞれパワーアップする。

一連のコンパイル作品の延長上にある『ザナック』タイプのたてスクロールシューティング。パワーアップは爽快。ショットもハデ目でかっちょいい。単純にシューティングとしてのデキを評価すれば7点。でも、それが携帯用ゲーム機に向いてるかっていうと……。目が疲れたぜ。

ゲームギアの小さな画面でもすぐわかるよう、パワーアップアイテムいっぱいにアルファベットが書いてあるところがよい。また、スピード感はあるし、ワンボタンの簡単操作も○。ただ、これといって目新しさを感じないんだよね。単に『アレスタ』の移植と考えれば、いいのかな？

本家コンパイルならではの、爽快なパワーアップシューティングゲームに仕上がってます。スピード感もあるし、ギアであるハンデをまったく感じさせず、いいみたい。長時間気合入れてプレーすれば目も疲れるだろうけど、気軽にサラリとプレーするなら平気みたいだよん。

オーソドックスな『ザナック』的シューティング。コンパイルのスメルが香る、ほかになんぞ形容のしようがあるか、いやない、と言いたくなるほどコンパイル。『武者アレスタ』的なスメルもする。ただ、ゲームギアでやる必要があるのかな。液晶画面でこの速さはチトつらいと思う。

11月29日

ベルリンの壁



ゲームギアカートリッジ
KANEKO 3800円

床に穴を掘り、敵を落としてやっつけるパズルアクションゲーム。各ステージの最後にはボスキャラが待ち受けている。行方不明の母親を探すのが目的。

穴を掘って敵を埋めてやっつける。ルールはなにしろシンプルなのだ。だから子供から大人まで楽しめるアクションゲームっていうのはわかるんだけど、「なんでいまコレなのかな!?」っていう気がすごくする。BGMもそうとう寂しいし。10年前のMSXのゲームを思い出すなぁ……。

プレーした瞬間に、以前、アーケードやMSXにあった『ミスター ドゥ！ VS ユニコーン』に似ていると思った。あのゲームが好きだったから、このゲームも好き。ただ、思いもしない方向に✚ボタンが入りやすいゲームギアのソフトにしては、シビアな操作が必要になるんだよね。

『ロードランナー』のようなゲーム。開けた穴に落ちた敵をさらにたたいてやっつける。単純だけど、いいかもしんない。面も敵も個性的だし、途中にアイテムショップもあって戦略に変化もつけられる。ただし、なんか最近のゲームって感じはしないんだよね。昔な感じなの。

『インベーダー』後の混沌期にあった『スペースパニック』というゲームのリメイクだ。サイドビューの『平安京エイリアン』だ。単純明快で、敵の行動を読み切れる奴イコール上手い奴という図式が成り立つゲーム。でもいまとなってはさすがに単調かな。設定もあきれるほど強引。

Best Picks of The Week

今回からアルツ鈴木が新メンバーで登場。よろしくね。それから、浜村通信に夏と同じようにヒゲがはえたぞ。つねに変化するクロスレビュー。お見逃しなくネ!!

来年の大河ドラマは信長だし、とりあえず年末は『乱世の覇者』を押さえときたい。『モンスタープロレス』とか『ロードオブ』もいいよね。どれもイマイチって人は、ええい、しょうがない。奥の手だ。『ゼルダ』を買え。

今回はわりとドングリの背比べになっちゃったんだけど、なかでも気に入ったのは『ランパート』と『ウルトラクイズ』。どちらも、ワイワイがやがや遊べちゃうぞ。このボクが言うんだから、まちがいない、かな？

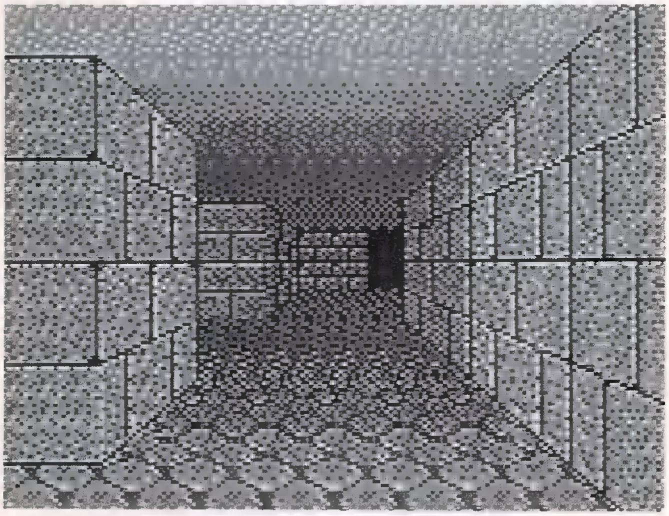
ファミコンで『ランパート』、エンジンで『レディ』、ギアで『クニちゃん』ってところ。全部気軽に遊べるゲームたちです。『ゼルダ』にハマってゲームも買いにいけない人は、貯金するってのもいいかもしんない。

ルールは知らんが興味はあるって人にオススメなのが『囲碁』。私はこれの解説モードを体験して、ちょっと囲碁をやったろうかという気になりました。あと戦国野郎には『乱世の覇者』。あとはお好みでどうぞ。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、枠外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression

ソフトウェア インプレッション



ウィザードリィ・外伝Ⅰ

ゲームボーイ	RPG	バックアップカートリッジ
	アスキー 発売中 4635円[込]	2メガ

リセット技が可能でよかったね 『ウィズ』はこーでなくちゃ!

『ウィザードリィ』ファンが集まると、必ず議論になるのが、リセット技の是非ってヤツ。プレー中にリセットをかけて、キャラクターの順調な育成、戦闘中の死亡防止、アイテムの増殖などを、自分の思うがままに行なうことが○か×かってことだ。で、ボクだけど、リセット技肯定派なんだよね……。

でもね、リセット技を否定する人たちが言ってることも確かにわかる。「ゲームバランスを壊す」とか「生死の狭間にただよう、緊張感が薄れる」とかね。もっともだ。それらの点に関しては、返す言葉もない。あえて言わせてもらえば、少なくともボクは「リセット技を駆使できてこそ、本当の『ウィザードリィ』ファン」だと思ってる。

ボクにとってリセット技は、僧侶や魔法使いのレベル7の呪文の上に位置する呪文なのだ。これくらい信念を持ってリセットをかけているんだから、なべやかんを見るような目つきで、ボクのことを見ないでほしいのだ。

で、今回発売された『ウィザードリィ・外伝Ⅰ』でも、リセット技は健在だ。セレクト、スタート、A、Bの4つのボタンを同時に押して、リセットをかける。4つのボタンを同時に押すタイミングに自信のない人は、あっさり電源切ってしまうことをお勧めする(ただ、データがとんでも責任を持たないけど)。またキャラクター転送中に電源を切る荒技を使えば、アイテム無限増殖やキャラクターのクローンが可能だってのも、ウレシイ。あー、邪道にゲームをするってのは、なんて楽しいんだろう。

ボクは、リセット技を駆使して『ウィザードリィ外伝Ⅰ』をスムースに進めているところだ。強力なキャラクターをコピーしてもらったし(それも大金持ち)、貴重なアイテムを増産して、湯水の如く使いまくっているぞ。以前のシリーズと比べて、戦闘システムが変わっていることや、魔法の一部変更による戸惑いや不安は、ズルーイ技で乗り切ってきたようなもん。

フフフ。おかげさまで現在ボクのキャラクターには、エリートな連中がワンサカ。年若くしてエリートとなった、ヤンエグなキャラクターたちである。これらのパラメーターを見て、我ながらよく育てたもんだ(一部もらいっ子だが)とウットリしちゃうね。

現在、彼らは裏面の4階にいるところだ。表面全6階をクリアーしても、裏面がもう6階分あるんだよね。芸が細かいっていうか、さすが、日本人が作った『ウィザードリィ』ってカンジ。『外伝Ⅰ』はロバート・ウッドヘッドの監修のもと、日本で作られたRPGだもんね。

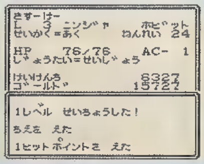
シナリオも細かい筋道がけっこう決められていて、この辺もアメリカ人が作った一見大ザッパなシナリオとはずいぶん違うところだ。日本人って、『ドラクエ』や『ファイナルファンタジー』を見ればわかるけどゲームの筋道がきっちり決まっているヤツが好きだよな。あと、自己犠牲というか、浪花節的なところも好きね。『外伝Ⅰ』はココもしっかり押さえているよ。

スーパーファミコン版の『ウィザードリィⅤ』が出るまでのツナギと思って始めた『外伝Ⅰ』だけど、すっかり魅力に取りつかれてしまった。ここまで、ずーっと誉めまくっているけれど、だって本当にオモシロイんだもん。しょうがないじゃない。ただ、ちょっと心配なのはボクの視力がガンガン落ち続けていることかな。測ったわけじゃないけど、かなりカスムのね。

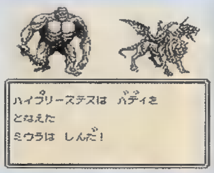
視力を心配する人々から、「ファミコン版を出せ」という声もあるようだけど、暗い雰囲気のこのゲーム、白黒のゲームボーイにこそピッタリだ、って気もするボクだ。

野田稔(高岡早紀もいるよボイーン)

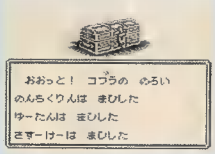
あ〜あこりゃリセッチ!!



⬅バッドな成長だ。迷うことなくプチッ。



➡死人はマズい。だからリセット、プチ。



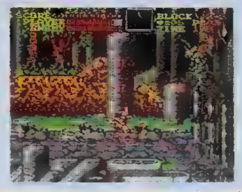
⬅このままだと、遭難だ。やはりプチっ。

ゲームバトルロイヤル

今回のタイトル　**悪魔城ドラキュラ**

ファミコンで発売された『悪魔城ドラキュラ』１作目のリメイク。グラフィックが一新され、シモンも動きも複雑になり、まさにスーパーファミコンの本領発揮といったところ。

コナミ　発売中　8800円［込］



派手な仕掛け＆視覚効果の功罪

内沢　僕は『ドラキュラ』はね、１作目が一番だと思ってる。

アルツ　スーパーファミコン版はそれのリメイクだよね。１作目をリメイクしたっていうのは、シリーズのなかで一番よかったからなんだろうね。

内沢　アルツさんは『ドラキュラ』シリーズ８作のなかで、どれが一番出来がいいと思いますか？

アルツ　出来の良さからいえば、やっぱりスーパーファミコンだけど、好きなのは『１』。あのバランスのとりかたとか。ほら敵キャラにも、一匹一匹に個性があるんだよ。ファミコンの容量の問題で、そんなにたくさんの種類の敵キャラを１画面内に入れらんない。絵もそんなにきれいじゃない。だからその分、敵に個性的な動きをさせることで、特徴をつけることに一生懸命だった。スーパーファミコン版は、色数はたくさん使えるし拡大、縮小機能は使える。でも機能に逃げた分、似たような、ただ絵が違うだけっていう敵が多い。

内沢　スーパーファミコンでは仕掛けがけっこう多くて、それでごまかしているってカンジがする。

アルツ　そう。視覚的な仕掛けはすごく豊富だよね。でも、罠なのか、ただびっくりさせたいだけの仕掛けなのかわかんない。やってみたら、なんだ、ただ動いてるだけか、みたいなのが多い。ファミコン版の『１』は、そういう視覚的な仕掛けっていうのがほとんどなかった。

内沢　おもしろい仕掛けも多いんだけど……。回転する面とか、つり橋を渡るときに、橋がちょっとしなったり。あと縄がビヨビヨーンて揺れたり、すごく細かいとこまでやってて。

ムチが回せてうれしいか？

内沢　一番変わったのは、主人公の動きが多彩になったことかな。ムチを振り回せるようになったことも含めて。

アルツ　いままでは、ムチはまっすぐ前にピシって打つだけ。たとえ真上に敵がいても普通は何もしない。いままで遊びこんだ人は、真上に敵がいようがなにしようが関係ないの。逃げるだけ。そういう感覚があるから、いまでもスーパーファミコン版やってても、上にきちゃった敵を攻撃するってことがほとんどない。

内沢　僕もいったん段差があるとこ上ぼって横から攻撃する。

アルツ　ムチが振り回せると、いままでだったら倒せなかったやつが、簡単に倒せちゃう。いままではムチを外しちゃったら自分の頭の上に来て攻撃されちゃうという恐怖感とかがあったわけ。今作は、もし逃してもただグルグルムチ回していれば、勝手に当たる。敵が、ムチを振り回す事まで考えた動きをしてくれるんだったらそれなりにスリルを味わえるし、考えてるなって気もするけどね。敵は別に『１』のころとあんまり変わらない動きをしてくるの。だからどんな方向にいる敵も倒せちゃう。

内沢　ムチ回しは、けっこう賛否両論にわかれると思いますね。

アルツ　ムチ回しといえば、おもしろかったなって思うのは、ムチは回転させてるときは威力が弱いこと。正面で逃したときに、くるくる回せば簡単に倒せるんだけど、ほんとは１発で倒せるやつが回転させてると威力が弱いから２発当てなきゃいけない。そういうところは考えてある。

内沢　それにしてもムチ回しができるんだから、向こうの敵キャラの攻撃も、ムチ回しが有効に使えるようにしてほしかった。

アルツ　ムチを回す必然性がそれほどないんだよね。

内沢　『１』の最強の敵ってのはコウモリなんですよ（笑）。普通にやってる人は必ずコウモリでダメージを与えられちゃう。冗談なんですけど、最強の敵はコウモリって言ってたんです。それがもう怖くない。ムチが回転しちゃえばやっつけられちゃう。どこから来ても。

スリルを捨てて確実性をとる？

アルツ　ムチ回し以外では、シモンのジャンプが新しいよね。ジャンプして、たとえば右押しながらジャンプすると右のほうに飛んで行く。だけど、飛んでる途中に左押すと左向いて左のほうに戻る。

内沢　『マリオ』ですね、要は。マリオタイプのジャンプの仕方。

アルツ　昔はそれができなかった。１回ジャンプボタン押しちゃうとそこまで必ず飛んでっちゃう。

内沢　着地するまでね。

アルツ　じつは、新しいジャンプにはあまりなじめないんだ。

内沢　僕も。１作目はたとえば足

8メガの大容量を活かす斬新な仕掛けが満載だが



あの人もよろしく　アルツ鈴木

いまでもファミコンのディスクシステムを後生大事にしているのは、大好きな『悪魔城ドラキュラ』が遊びたくなったときに困らないためだ。それくらい、あのゲームには入れこんだんだよね。それだけに、スーパーファミコン版の出来栄えが気にかかる。以前よりユーザーフレンドリーになったみたいだが。

場が途中で切れていて、ぎりぎりでジャンプしなければ飛べない部分ってあるじゃないすか。ジャンプして、あっだめだって思っても、着地するまで動かせないからなんにもできないんですよ。
アルツ　だから、本当に踏み切り場所をよく考えてジャンプしてた。
内沢　何ドットずらしてジャンプしなきゃだめって感じでしたよね。
アルツ　今作は多少変なところでジャンプしても、戻って最初の位置に下りてこられる。そういう意味でもかなりスリルってのが失われてる。１作目なんかは、割と動作のタイミングとかを重視していたと思う。そのタイミングの難しさで、難易度が変化していたのが、今作では敵の量の多さとか敵の動きの速さとか、そういうので難易度がついている。
内沢　１作目は、徐々にこのタイミングでこうジャンプして、あの敵がこう来たらこうしようっていうのを考えながら進んでいくようなゲームだった。それが、ねえ。
アルツ　今作はタイミングとかは無視して、無我夢中でムチ回して、体力とか自分がやられる前にやっつけちゃえってノリがある。
内沢　『１』は先のほうになると、いま言った自分が体力なくなる前にやっつけちゃえってのができないんですよね。だから、その敵に有利なアイテムを持ってればどうにか勝てそうだった。
アルツ　今作は、最初の４面まではすごく簡単になってる。いままでやったことない人とかあんまりうまくない人でも、自分で買ったのならそれなりに遊ぶじゃない、もったいないから。４面から８面ぐらいは、けっこうやりこんだ人とか、もともとゲームがうまい人ならなんとかいける。そこからあとは、よっぽどやる気があるか、クリアーするしかないって人用。
内沢　でも覚えれば……？
アルツ　けっこう昔からやりこんだ人であっても、後半はそこまでうまく操作できない。ある地点で、乗っかってるとすぐに崩れる台がある。その向こうに敵がいて。すぐに先に進まなきゃいけないんだけど、あの敵をそんなにすばやく倒せるものなんだろうかっていう悩みに陥ったり。で、どうしても倒せない、とか。

力尽きてこそのアクションだ!!

内沢　そういえば『１』と比べて一発死にが多くありません？　落ちるとすぐに死んじゃう。
アルツ　後半ね。
内沢　『１』は、普通にやってる分にはちょこまかやられてって、ダメージが増えてって力つきちゃうから、ちくしょうもう１回ってなる。でも今作は一発死にが多い。落っこっちゃうとライフに関係なく死んじゃう。で、下がとげとげのところで死んじゃうんです。これが納得いかない。
アルツ　俺はね、横スクロールの谷みたいなのに落ちたらなんとなく納得いくんだ。でも、たてスクロールの面なんかで、どんどん台に乗って上がってくんだけど、足場がどんどん消えていく、下のほうが。で、落ちるとほんとはすぐ下に台があるはずなのに死ぬんだ、よ。下には絶対スクロールしない。
内沢　上のほうにどんどんスクロールするだけでね。
アルツ　ま、それはスーパーファミコン版に限らず、ファミコンの３作目もそうであったし……。
内沢　『１』、『２』は、そういう一発死にがあんまりなかった。だからなんとかボスまで行けたんです。ここで死んじゃうのは悔しいけど納得できる。さっきもスーパーファミコン版をやったけど、死んだのは全部落っこち。
アルツ　どうせ死ぬなら力つきて死にたい。それがアクションの美学だよね。
内沢　トゲに当たって死ぬってのはなんでって気が。敵に当たっても死なないのがそんなトゲトゲで死んじゃうものかな。
アルツ　どうして死んだのかわからないのが一番腹がたつんだ。なんでやられたの？　納得がいかないって。俺どっちかっていうとさ、トゲのほうが納得できる。
内沢　そうですか？
アルツ　くどいようだけど、たてスクロールでさっきまで足場だったすぐ数ミリ下とかっていうところに落ちて、死んじゃうのは……。トゲに刺さって死んだら、痛くて死ぬかなとか思うけど。
内沢　だから、最後までいくのはすごくシンドイ。
アルツ　最初に今作の仕掛けの不満をいったけど、なかには凝ってるなぁってものもある。いろんな仕掛けがあって、それ見たらおもしろいだろうなって思うわりには、一発死にでそこまで行けない人が多いんじゃないかなあ。結論をいうと、ムチを回さず、落ち死には少なく、かな。
内沢　じゃあ、『１』が一番だ。

今回の話題に上がったゲーム

悪魔城ドラキュラ
コナミ



➡『ドラキュラ』シリーズの記念すべき処女作。最高傑作という声もある。主人公の武器がムチという発想の大胆さと、面構成の緻密さのバランスが絶妙にマッチしていた。



ドラキュラII
コナミ

⬅前作のヒットに続いて発売された今作は、RPG的要素を取り入れて大幅なイメージチェンジが図られている。が、人気はいまひとつで、次回作は再び正統アクションに戻る。

最高のアクションゲームと、けっして疑わない態度です

数あるファミコンのアクションゲーム。そのなかで、一番好きなゲームを挙げないとコロスと言われたならば、かんぱつ開けずにコナミの『悪魔城ドラキュラ』だ!!　文句あるかコノヤロー!!　と言い返すであろう。それほどこのゲームに思い入れが深いのである。ただし、初代の『ドラキュラ』である。



内沢裕一

THE SELECTION

Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■スーパーフォーメーションサッカー
■スーパーファミコン
■ヒューマン
■12月13日発売　7700円
■カートリッジ
■4メガ

このゲームの操作方法はじつに複雑だ。しかし、それを一度覚えてしまえば、実際のサッカー顔負けのプレーが楽しめるぜい。ひさびさの指鍛錬ソフト登場だ。

文：サウナマン野口

期待の新作 ザ・セレクション

"期待の新作 ザ・セレクション"は、"WEEKLY TOP30 期待の新作"のデータに基づいて、編集部が独自に選んだ注目ソフトを紹介するコーナーです。

SUPER FORMATION SOCCER

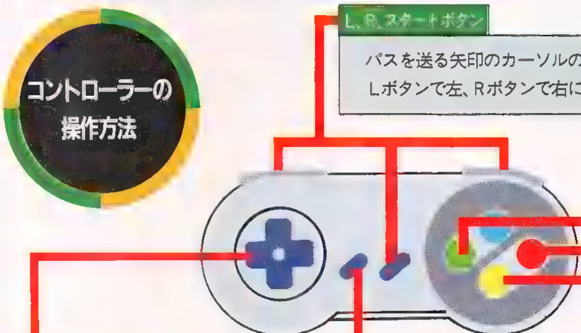


PART 1

この複雑な操作が多彩な戦法を生む

とりあえず左手の親指の皮が1回はムケるだろう

コントローラーの操作方法



L,R,スタートボタン
パスを送る矢印のカーソルの移動。Lボタンで左、Rボタンで右に移動。

Yボタン
ボールの近くにいる場合：✚ボタンの方向に弱くキックする。
ドリブルしている場合：矢印が表示された選手にパスする。
相手がボールを持っている場合：ショルダータックルをする。
キーパーを操作する場合：ジャンプしながらキャッチする。

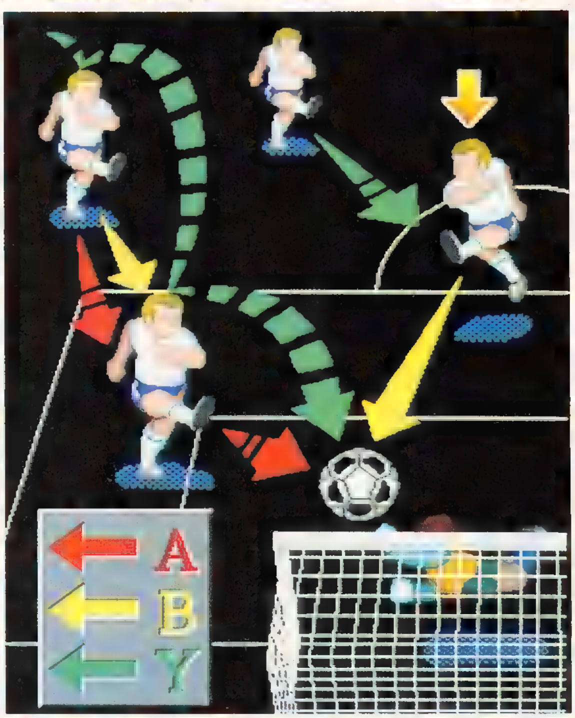
Aボタン
ボールの近くにいる場合：スライディングをする。
ドリブルしている場合：✚ボタンの方向に弱くキックする。
相手がボールを持っている場合：スライディングタックルをする。

Bボタン
ボールの近くにいる場合：✚ボタンの方向に強くキックする。
ドリブルしている場合：✚ボタンの方向に強くキックする。
相手がボールを持っている場合：スライディングタックルをする。
キーパーを操作する場合：ジャンプしながらパンチングする。

✚ボタン
攻守問わずに選手を移動させる。シュートやパスに変化を加える。

セレクトボタン
試合中にポーズをかける。操作できるのは1プレーヤー側だけ。

【これを見てイメージトレーニングしよう!!】



　このゲームをプレーするうえでポイントとなるのが、A、B、Yの3つのボタン。このボタンを操作してプレーヤーは味方の選手にパスしたり、ゴールに向かってシュートするワケだ。

　たとえばYボタンなら①味方の選手にパス。②敵の選手にショルダータックル。③飛んできたボールをダイレクトキック（これは山なりに相手の頭上を越えていく）。④キーパーにジャンピングキャッチをさせる……ひとつのボタンでこれだけのことができてしまう。加えて、✚ボタンでパスやシュートに左右の変化もつけられるのだ。ほかのボタンも組み合わせて使えば、戦法はもう無限だ。

　どーする、むずかしいと思う前にプレーしてみたくならないか？編集部では20名以上が指の皮がムケた。好きだね、みんな（俺も）。

ファミ通リーグ近況報告①

　ここでは編集部で開催されるファミ通リーグの近況を報告するぞ。このゲームに賭ける編集者たちの熱き思いを感じてくれ。出場各選手の必殺技なんかも順次紹介する予定。さて、今回は総勢16名を8名ずつの1、2部リーグに分けるためのオープン戦の結果発表。とりあえず優勝は新山……とりあえずな。オイラは決勝で負けたのさ、フン。



We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■レミングス
■スーパーファミコン
■サン電子
■12月18日発売　8500円
■カートリッジ
■8メガ

海外の難しそうなパソコンでしかプレーできなかったアクションパズルゲームが、スーパーファミコンで登場。なんて幸多きスーパーファミコンユーザー。

文：水ピン



Level.1
LET'S DANCING
OK! MUSIC START

みんなでグリグリハマリまくりっス

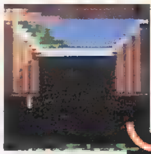




ゲームをスタートしてまず初めに驚くのは、レミングの動き。ちっちゃなちっちゃなレミングが、まるで生きているかのように動く。髪を振り乱しながらテクテクと歩いたり、満身の力を込めて地面を掘ったりしているレミングを見ていると、思わず「ういヤツ」と声をかけたくなっちゃうんだよね。しかもこのレミングたちは、プレーヤーの命令に絶対服従。やれと言われれば、必ずやるのだ。ああ、なんてかわいいヤツらなんでしょ。しかーし！　プレーヤーに絶対服従だからこそ、レミングの死は直接プレーヤーの責任となる。レミングが「グチャッ」、「ゴボゴボッ」という音をたてて死ぬたびに、罪悪感にさいなまれろ。己れの未熟さを恨み、精進するのだ。

なにをすりゃあいいのかっていうとだ

ゲームのルールは単純明解。画面上に出現するレミングを、決められた数だけ出口へと導けばよいのだ。もちろん、各ステージにはレミングの行く手を阻む妨害工作が待ち受けている。どうやってその妨害を乗り切るかが、プレーヤーの腕の見せどころってやつなのだ。



⬆これが入り口。レミングの生みの親だ。レミングは、ここから一定間隔で出現。



⬇これが当のレミング。せっせと出口に向かわせよう。ほれ。

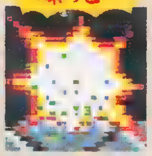


⬆そんでもって、これが出口。何人のレミングをここまで導けたかが問題なのだ。

レミングの死

プレーヤーが誤った指示を出すと、レミングが死んでしまう場合もあるのだ。

爆死



⬅自爆の命令を出すと、大爆発を起こして死ぬ。

溺死



⬅水のなかに落ちてしまうと、死を待つのみ。

転落死



⬅一定の高さより高いところから落ちても死。

変死



⬅ステージ内に仕掛けられたトラップに触れると、その場で死が訪れる。

窒息死



⬅ステージ外に落ちてしまった場合も即座にアウトだ。

なんてかわいそうなヤツらなんだ、ベイビー

レミングを出口に導くためには、まずレミングの習性を知ることが先決。昔から「虎穴に入らずんば虎子を得ず」と言うからな。じゃないな、「敵を知り己れを知れば憎さ百倍」。これも違うか。まあよい。頭が混乱してきたから、あとは各自で学習せよ。



⬅ひたすら歩き続ける。多少の起伏は関係なし。



⬅カベなどの障害物に当たると、向きを変えてまた歩きだす。



⬅たとえ死につながる命令でも絶対服従だ。

ああレミング、キミのことを考えると夜も眠れないよ

画面の見かた

このゲームは、リアルタイムに進行していく。だから画面内の情報は、早く正確に認識できるようにしておかなくちゃならないのだ。情報がゴッチャリとつまっているから、右の写真を見て確実に情報をキャッチできるようにせよ。



ステージ上にいるレミングの数。入り口からひとり出現するたびに1増え、出口に到達するたびに1減る。

レミングに命令を出すためのアイコン。8種類のなかから、ひとつを選んで命令を出すのだ。それぞれの命令については、次週詳しく紹介するぞ。

レミングが出現する間隔を調整するアイコン。数を減らせば間隔が開き、増やせば間隔が狭くなる。

出口に到達することができたレミングの割合。100パーセントを目指せ。

残りの時間。時間が足りなくてゲームオーバーなんてこともあるのだ。注意。

ステージの全体図。実際よりも多少たて長だ。緑色の線で囲まれている部分は、現在画面に表示されている範囲。

すべてのレミングに自爆の命令を与えるアイコン。プレーヤーとしては、なるべく使いたくないものだ。

THE SELECTION
Since 1991

We, Famicom Tsushin, recommended this game as an excellent work which won't fail your expectation.

■ダンジョンマスター
■スーパーファミコン
■ビクター音楽産業
■12月20日発売　9800円
■バックアップカートリッジ
■8メガ

『ダンジョンマスター』に登場する魔法は全部で25種類ある。今回は、シンボルをどのように組み合わせればどんな魔法になるのかについて解説しよう。

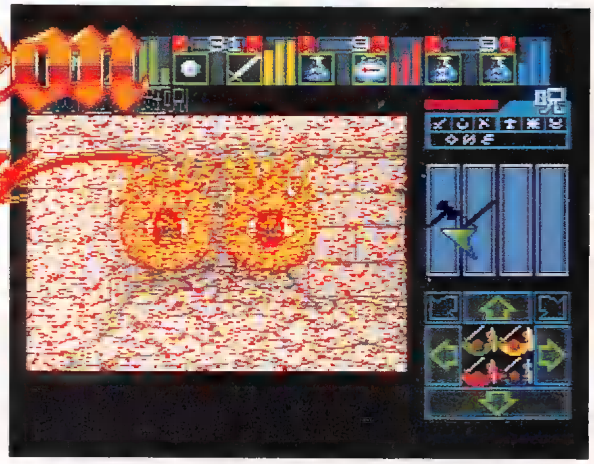
文：田原誠山

マナを蓄えよ！ そして神秘の技を解き放て!!

Dungeon Master

洞窟講座第9回

魔法



『ダンジョンマスター』で魔法を使うためには、いくつかのシンボルを正しく組み合わせる必要がある(当講座第7回を参照のこと)。ここで注意しておきたいことがひとつ。それは、シンボルの組み合わせが正しくても魔法が使えないケースが多いということだ。つまり、下に掲載した一覧表のとおりにシンボルを組み合わせたとしても、魔法が不発に終わってしまうことが多いのである。

なぜそんなことが起こるのか？たとえば野球のバッティングについて考えてほしい。頭のなか、つまり知識としては理想的なフォームを知っていても、実際にそれを実行するのは難しい。俗に言う"体がついていかない"という状態だ。『ダンジョンマスター』の魔法も同じことで、僧侶もしくは魔術師のレベルが低いうちは、魔法が不発に終わることが多い。何度も失敗を重ねるうちにレベルが上がり、マナも増える。そしてより強力な魔法を使いこなせるようになっていくのだ。

参考までに言うと、このゲームのすべての魔法は、いつでもどこでも使うことができる。戦闘中のみ、または移動中だけしか使えない魔法などひとつもないのだ。すなわち、プレーヤーはいつでも魔法の練習をすることができるわけだ。その魔法が必要になるときに備えて、キャラクターを鍛えておくことができるのである。

そして、魔法を練習するうちにプレーヤーはあることに気づくだろう。魔法を覚えるのもそれを使うのもキャラクターではなく、プレーヤー自身だということに。

フラスコの中身

魔法のなかには、フラスコを手に持った状態で唱えないと効果がないものがいくつかある。僧侶系の魔法、なかでもヘルスやスタミナ、マナの回復剤などがその類だ。これらは魔法を使うというよりは、飲み薬を調合する感覚に近い。



僧侶系の魔法

シンボル	マナ消費量						効果
	‹‹	□	=	◇	≻	◿	
ヤー 田	3	5	7	9	11	13	スタミナを回復する秘薬モン(◿)を作る
ヤー ブロー 田ᑕ	10	15	21	26	32	37	防御力を上げる秘薬ヤー(田)を作る
ヴィー ≈	4	6	9	11	14	16	ヘルスを回復する秘薬ヴィー(≈)を作る
ヴィー ブロー ≈ᑕ	11	16	23	28	35	40	毒の治療をする対ヴェン秘薬(⧖)を作る(※)
ヤー ブロー ディン 田ᑕ⋏	13	19	27	33	41	47	知恵を上げる秘薬デイン(⋏)を作る
ヤー ブロー ネタ 田ᑕ士	14	21	29	36	42	51	生命力を上げる秘薬ネタ(士)を作る
オー ブロー ロス ∴ᑕ◡	14	21	29	36	42	51	敏捷性を上げる秘薬ロス(◡)を作る
フル ブロー クー ᏅᑕＸ	15	22	31	38	47	54	強さを上げる秘薬クー(Ｘ)を作る
ゾー ブロー ラー 𝟖ᑕ✳	21	31	43	53	65	75	マナを回復する秘薬イー(ᑕ)を作る
ゾー ヴェン 𝟖⧖	12	18	25	31	38	44	フラスコ内に毒薬を作る
ヤー イル 田ℇ	10	15	21	26	32	37	対魔法防御力を上げる
フル ブロー ネタ Ꮕᑕ士	17	24	35	43	51	61	火災に対する防御力を上げる
デス イル サー ℗ℇ♉	21	31	43	53	65	75	闇を作り出す

魔術師系の魔法

シンボル	マナ消費量						効果
	‹‹	□	=	◇	≻	◿	
フル Ꮕ	6	9	13	16	20	23	魔法の明かりを灯す
オー イル ラー ∴ℇ✳	18	27	37	46	56	65	ダンジョン内を光で照らす
ゾー 𝟖	8	12	17	21	26	30	施錠されていない扉を開ける(※)
ヤー ブロー ロス 田ᑕ◡	12	18	25	31	36	44	パーティーが通った場所に足跡を残す
オー エー サー ∴ᘐ♉	17	25	35	43	53	61	敵の目からパーティーの姿を隠す
オー エー ラー ∴ᘐ✳	16	24	33	41	50	58	壁1ブロック分を透視する
フル イル Ꮕℇ	13	19	27	33	41	47	ファイアーボールを発射する
デス エー ℗ᘐ	12	18	25	31	38	44	霊的な存在に対する攻撃
デス ヴェン ℗⧖	11	17	23	29	35	41	毒の矢を作り、敵を毒で侵す
オー ヴェン ∴⧖	9	14	19	24	29	34	毒の霧を作り出す
オー キャス ラー ∴ℸ✳	17	26	35	44	53	62	稲妻を発射する
???	?	?	?	?	?	?	??????

マナ消費量について 魔法の威力はフォームシンボルによって変わるが、※をつけたものは、どのレベルで唱えても効果は変わらない。

■天外魔境Ⅱ 卍MARU
■PCエンジン
■ハドソン
■12月発売予定 7800円
■スーパーCD・ROM²専用

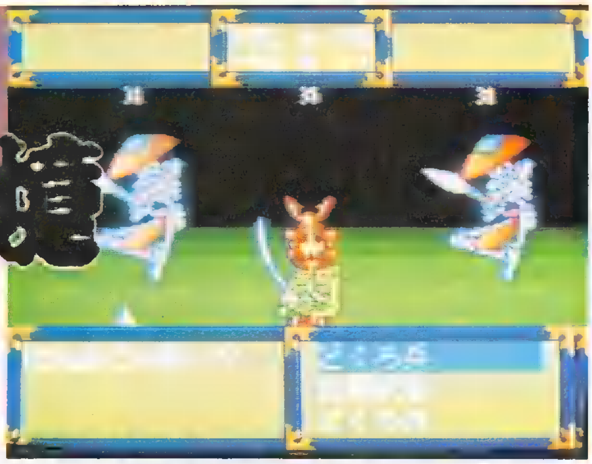
CD-ROMのRPGの欠点は、戦闘時に毎回アクセスが必要なことだ。『ジライア』はもちろん、最新作の『モンビット』ですらそうなのだから。今週はその気になる戦闘シーンについてだ。

文：澄田美崎

FAR EAST OF EDEN 天外魔境Ⅱ

戦闘シーンもこんなにスイスイ

うっとうしいアクセスにサヨナラ



さすがはスーパーCD・ROM²である。CD-ROM版RPGの常識とされていた、戦闘ごとのCDへのアクセスが不要になったのだ。とくに、『ジライア』の場合は戦闘のバランスがキツめだったため、どうしてもレベルアップのための戦闘が必要だった。そのため、『ジライア』を途中で投げ出してしまった人も少なからずいることだろう。そういう人には朗報だ。カートリッジのRPGと同じ感覚でプレーできるのだから。ノーアクセスの代償としては、背景に描き込みがないことと、ザコキャラがアニメーションしないことが挙げられるが、このふたつは、メリットに比べればどうということはない。

さて、もうひとつ気になるのは戦闘のバランスについてだが、これは『ジライア』と同じく、かなりキツめのようだ。ただ、今の時点ではまだマスターCDが手元にないので、明言はさけたい。これについては、後日ページを割くことにしようと思う。



➡最初はこんなヤツらと戦ってレベルアップに励まなければならないぞ。



➡おいおい、1対4はちょっとひどいよ。これじゃハンディキャップマッチだぞ。



➡それに加えて先制攻撃を受けるとは！ なんてヌルいヤツなんだ卍丸！



⬅やっぱりひとりじゃツラすぎるよ〜。早くだれか仲間になってくんろ〜。

情けないぜ卍丸!! 俺が仲間になってやる!



地方探訪 その1 白川村



火多国の白川村。主人公、卍丸のふるさとだ。左上にあるのが卍丸の家。そして、赤い提灯が下がっているのが庄屋さんの家だ。宿屋さえもない小さな村では、庄屋さんの家が宿泊の場所になるぞ。

勇者たち① 戦国卍丸

白川村のガキ大将として、悪ガキどもを引き連れさっそうと登場する卍丸。ただ、カブキとくらべるとやっぱり地味なのだ。主人公だから、ムチャな設定にはできないもんなあ。声の出演は伊倉一寿さん。『シティーハンター』の槇村香役が有名だ。





Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT
おなじみのSDキャラが登場するシミュレーション。ひとりひとりに個性があって熱中度大だ。

スーパーファミコン SF	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	バンプレスト　12月29日発売　9800円	8メガ

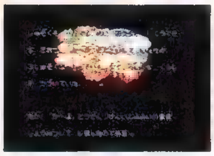
SDキャラで戦争しよう
バトルコマンダー

たくさんのSDキャラが登場するリアルタイムシミュレーションゲームだ。プレーヤーは機動族(ガンダム軍)、魔人族(マジンガー軍)、日出族(ドラグナー・エルガイム連合軍)の3つの種族のなかからひとつの種族を選んで、キャンペーン方式でシナリオをクリアーしていくのだ。

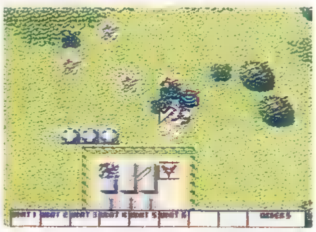
内政や軍事などのコマンドの種類も充実しているので、さまざまな戦略を楽しめる。また、兵士たちは戦闘経験によって成長していくが、反面、つらい特訓をすると、逃げ出したり死んでしまったりするのだ。

カベが消え、戦いが始まった

その昔、ひとつの大陸に機動族、魔人族、日出族の3つの種族が住んでいた。彼らの領土は見えないカベによって区切られていたため、互いに接触することはなかった。しかしある日、突然見えないカベが消えたことにより、異種族どうしが初めて出会うことになった。しかし、領土の問題を巡って機動族が日出族に攻め込んだことから戦争が勃発。それに魔人族がからみ、大規模な戦争に発展した。



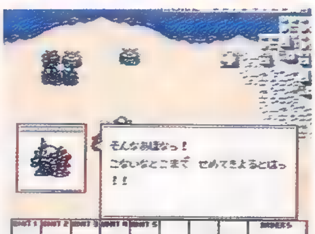
⬅重厚なオープニングデモ。ここでゲームの設定が紹介されるのだ。



⬆かくしてオイルでオイルを洗う(?)凄絶な戦いが始まったのだった。

生きているキャラを実感できるぞ

各種族の軍に登録できるキャラクターは、最大で32。死んだり減ったりしたら補充することもできる。彼らはRPGのキャラのように生きていて、戦闘経験によってレベルアップする。また、ツライ戦いになると逃亡するなど、人間臭い行動を取ることもある。



⬆敵を発見したときも、人間味あるセリフでそのことを伝えてくれる。

死亡



⬆たかがシミュレーションのユニットなのに、死なせてしまうと後悔してしまう。

成長



⬆死ぬのとは逆に、戦闘を経てキャラが強くなるとてもうれしく思えてくる。

3つの種族が激突する

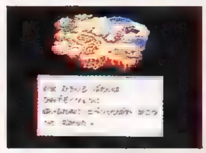
3つの種族がひとつの大陸を巡って戦うことになるのだが、最初から3つどもえの戦いがあるわけではない。種族ごとに小さい戦争をしている間に、いつしか3つの種族が戦うことになるだけなのだ。



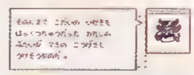
⬅3つの種族のどれを選ぶか。悩みどころだ。

機動族

すべての戦争の発端は、機動族が日出族に戦線布告したことから始まる。発掘作業に追われる別動隊を救助しつつ、日出族を倒すことが最初のシナリオ。



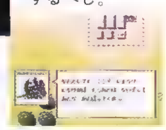
⬅最初に説明が入り、どうして戦いが始まったか解説してくれる。



➡ただ戦うだけでなく、そこにはいろいろな物語があるのだ。



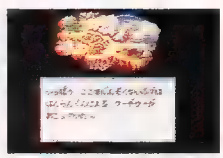
⬅敵に攻め込まれてしまった日出族。こうなったら応戦するべし。



➡セリフをしゃべってくれるから感情をすんなり移入できるのだ。

日出族

機動族に攻め込まれた日出族は、これに応戦することを決意。機動族を選んだ場合とは逆の立場での戦いとなる。



■2種族が戦争をしているあいだに、こちらでは別の問題が発生した。

魔人族

別の2種族が戦いを始めたとき、魔人族の領土では反乱が発生していた。反乱軍は正規軍とほぼ同数の兵士を持ち、こちらの基地に向かって攻めてきていた。これを鎮圧することが最初のシナリオになっている。



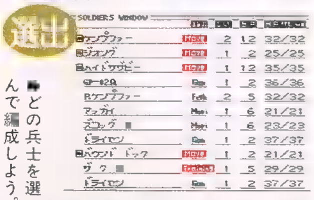
⬅この先訪れる戦いのためにも反乱軍は制圧しなくては！

気を抜くヒマもないリアルタイムバトルが展開！

まずは兵士を選び、鍛え、編成するのだーっ！

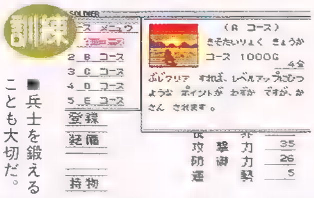
戦争をする順序としては、まず最初に兵士を選ばなければならない。指揮官ひとりと兵士3人を選び、ひとつのユニットを編成しよう。兵士は訓練して鍛えることもできるが、時間と金が必要。また、厳しい訓練に放り込むと逃げ出す場合もある。ここで兵士が足りなくなったら新兵を補充しておこう。

選出



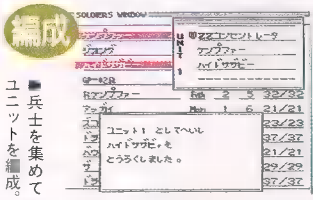
➡どの兵士を選んで編成しよう。

訓練



■兵士を鍛えることも大切だ。

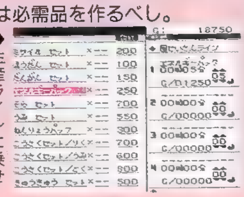
編成



■兵士を集めてユニットを編成。

兵器を作れ！

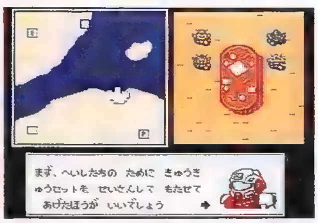
基地には生産ラインが8つあり、ここで兵器を生産することができる。時間、金と相談して決めよう。最初は必需品を作るべし。



➡生産ラインに乗せて兵器を生産しよう。

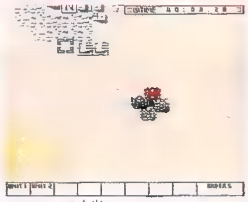
流動的な戦況のなかで確実な指示を出せ

このゲームは完全なリアルタイムで進行していく。つねに時間が流れてるので、次々に指示を与えていないと敵に先を越されてしまうのだ。プレーヤーのすべきことは多い。ユニットを戦場に送り出してからも、最大8ユニットに指示を出すことになる。また、ユニットの4人にそれぞれ別の指示を出し、別個に32人分の指示を出すことも可能だ。原則的にはユニットを移動させ、敵を捜索し、みつけたら攻撃、そして町を占領していくのが基本的な指示の出しかた。基地を破壊、もしくは敵指揮官を全滅させるまで続けよう。



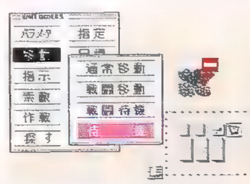
☗困ったときには会議を開くと、攻略のヒントを教えてくれることも。

移動



ユニットを編成したら、とにかく出撃させよう。移動を指示するときは、最大で中継地点を4つまで設定できる。また、移動中でも敵を発見し次第攻撃に入るよう指示を出すことも可能。

待機



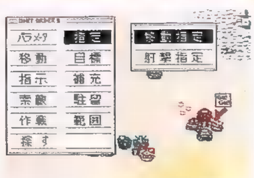
移動とは逆に、1ヵ所にとどまって待機させることも可能。この間、何の指示も与えずに待機させることもできるし、移動と同じく敵を発見したら攻撃するよう指示を与えておくこともできる。

索敵



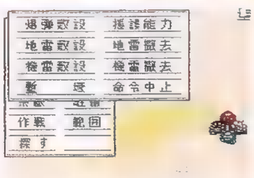
マップ上では、敵がかなり接近しないと姿が表示されない。それよりも早く敵の姿を発見するための指示。キャラによって索敵の範囲が違うので、誰に指示を出すかがポイントとなる。

攻撃



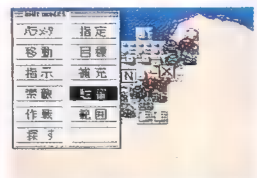
敵を発見したら攻撃あるのみ。攻撃の指示を与えると、あとは自動的に敵を攻撃してくれる。ただし都市に対する攻撃などは、どこに弾を撃ち込むかを指定しなければならない。

作戦



弾を撃って攻撃するだけでなく、敵のとおり道に爆弾をしかけるなど、知的な攻撃方法を取ることも可能。もちろん爆弾を生産し、そのユニットが所持していなければこれらの作戦は使えない。

駐留

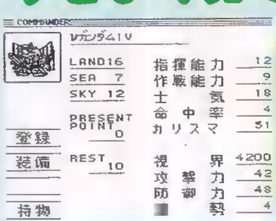


都市を攻撃し、その都市のＨＰがゼロになると、その都市にユニットを駐留させることができる。ただし、あまり攻撃しすぎると、都市が壊滅してしまい、都市としての機能を果さなくなってしまう。

データをよく見て状況を判断するのだ！

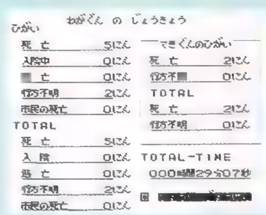
戦闘が始まると、次々に戦況が変化してわけがわからなくなりがち。ちょくちょくデータ画面を呼び出し、たくさんあるパラメーターをチェックしておくことが大切なのだ。自軍の状況を把握しないままに戦いを続けても勝ち目はない。とくに、兵士のＨＰや自軍の都市のＨＰにはこまめなチェックが必要だぞ。

キャラクター



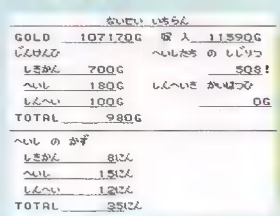
☗キャラクターの状態をチェックしているところ。RPGのような細かいパラメーターに驚け。

戦況



☗敵との戦力比較もこまめに行なっておこう。これは戦いで勝利を得るための基本中の基本だ。

財政



☗財政が苦しくなると給料が十分に払えなくなり兵士が逃亡したりする。これもこまめにチェックしろ。



ONE POINT

5人のキャラクターの使い分けがポイントとなる。面構成も練り込まれ、完成度が高い。

がんばれバッキー!
バッキー・オヘア

主人公のバッキー・オヘアが4人の仲間を助け出していくアクションゲームだ。もちろん助け出した仲間はキミの心強い味方になってくれるぞ。それぞれが特殊能力を持っているので、それをうまく使い分けることが攻略へのポイントになる。ある特殊能力がなければクリアーできない面もあるから要注意だ。

オーソドックスなアクションゲームながら、多彩な面構成とキャラクター設定で見どころもたくさんだ。なによりも、登場するキャラクターのグラフィックがかわいいんだよね。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	コナミ '92年1月発売 価格未定	2メガ

悪いやつがいるもんだっ!

バッキー・オヘア船長率いる4人は、宇宙船ライチャス・インディグネーション号に乗り組み、アニバーズに平和を取り戻すため、日々、トード軍団と戦っていた。だがある日とうとう4人は捕らえられてしまった。仲間を救い出し、トード軍団を叩きつぶせ!!



⬆トード軍団のボス、エアマーシャルだ。小憎らしいカエル面である。



⬆バッキー・オヘア船長の勇姿。本当はこんなにかっこいいんだね。



⬆この4つの惑星に、それぞれひとりずつ仲間が捕らわれている。

アイテムを取るべし!!

アイテムは全部で4種類ある。アイテムを取ることでパワーアップしていくゲームなので、こまめに確保しよう。どれも取りにくいところにあるけど、がんばるべし!



⬆全滅すると、パワーアップはちゃらなのだ。ちょっと残念だなあ。



⬆特殊能力は3段階にパワーアップする。1回取るとなくなるぞ。



⬆ライフの最大値アップ、および、ライフの全回復。おいしいっ!



⬆3000点のボーナスがもらえるぞーっ。10000点で1UP。ぜひ確保しよう。

バッキーと仲間たち

バッキーとその仲間たちの攻撃法、および特殊能力を公開するぞ。パワーアップは個別にやらなきゃいけないから注意しよう。



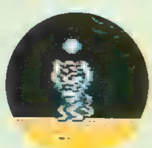
⇐主人公となるバッキー・オヘアだ。はじめはこいつだけでステージクリアーをめざさなければならない。左右のほか、上下に弾を撃てたり、特殊技能としてハイジャンプがあるなど、フレキシブルに扱えるキャラクターだ。



⇐名前はA・F・Cブリンキー。薄い壁や氷を破壊することができるアンドロイドなのだ。こいつはグリーンプラネットにとじ込められているぞ。また、空を飛ぶ特殊能力を備えている。パワーアップすれば飛行時間も伸びる。



⇐こいつはデッドアイ・ダック。インディグネーション号の砲撃手だ。使っている武器は散弾銃。弾の威力は弱いが、3方向に攻撃が可能。ザコが多いステージで活躍できるぞ。レッドプラネットにとじ込められている。



⇐魔女猫ジェニー。役職は副長。比較的強力なレーザーを武器にする。特殊能力で、魔法球を飛ばすこともできるぞ。魔法球は、✚ボタンで自由に操ることができるのだ。彼女は、ブループラネットにとじ込められている。



⇐インディグネーション号のエンジニア、ウィリー・デュウィット。こいつは、とても強力な貫通弾を武器にする。また、その貫通弾を特殊能力でパワーアップさせることもできる。イエロープラネットにとじ込められている。

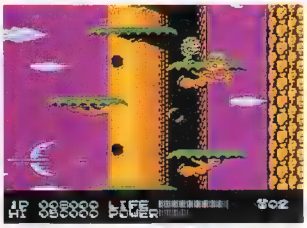
グリーンプラネット

GREEN PLANET

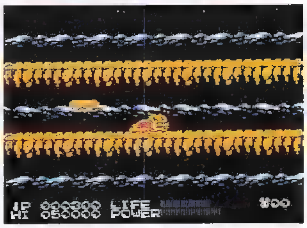
4つの惑星のなかでは比較的やさしいこのグリーンプラネットから紹介しよう。とりあえずアイテムをかせいでバッキーの能力アップだ。でないとボスに勝てないぞ。



■ハイジャンプの構えをするバッキーだぞ。



⬆木をどんどん上ぼっていくのだ。カエルがとってもじゃまになるんだよね。

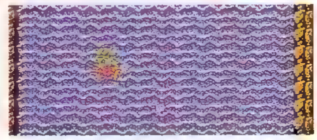


⬆水の底に足がつくはずなのに、なぜかバッキーは溺れてしまうのだ……。

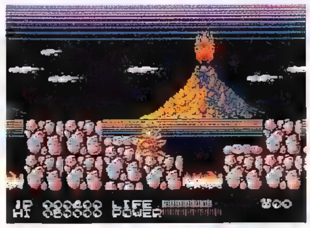
レッドプラネット

RED PLANET

ここは火山が噴火し火柱が立つ面だ。とくに必要な能力はないが、注意深くプレーしていると、キャラクターたちの移動速度の違いに気づくはず。これ、ヒント。



⬆落ちる落ちる～。果たしてこの先には何が？ 途中にわなもあるぞ。



⬆ここの火山は活火山である。ひのたまも飛んでくる。とうぜん熱い。



⬆急げ、バッキー！ 火砕流は一発死になのだ。おまけに流れは速いぞ。

ブループラネット

BLUE PLANET

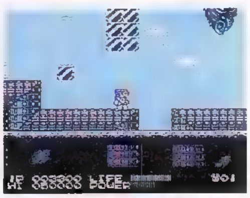
見てのとおりの氷の面だ。ここでは、ブリンキーの特殊能力が必要だぞ。また氷の上は滑るので、気をつけよう。宇宙の勇敢な戦士たちは、みんなカナズチなのだ。



⬅お役に立ちます、ブリンキーでーす。



⬅氷のなかから敵も出てくる。注意しよう。

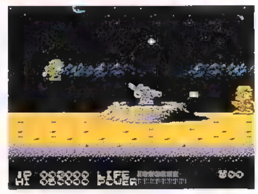


■敵が道を作ってくれるのを待つのだ。

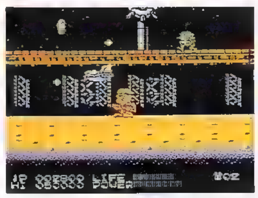
イエロープラネット

YELLOW PLANET

メカっぽい敵でいっぱいのイエロープラネットだ。メカだけあって、ここの敵はカタいヤツが多く、動きもトリッキーだ。威力が強い武器で進んでいこう。



■チュイーン。突然出てくる。おどろいたぜ。



■上の道にはアイテムがっ！ くやしいぜ。



⬅背中の上を、タイミングよく飛んでいこう。

敵キャラ紹介



⬅こいつは空中を飛んでいる。背中はダメージを受けないので、移動するときに役立つ敵キャラ。弾を撃つやつもいる。



⬅トード軍団のザコ、ロケットベルト付き。早めに始末しないと、いつまででもついてくるぞ。イエロープラネットに出現。



■グリーンプラネットの木に生息している。自分の体を8方に飛び散らせて攻撃する、いさぎのいいやつだ。



⬅グリーンプラネット自動追尾装置つきセキュリティシステム。ただしオートパイロットではない。



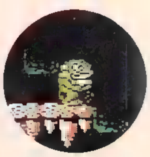
■ブループラネットに出現する。頭の部分には当たるが、胴体には当たらない。こいつが道を作ってくれるのだ。



⬅イエロープラネットのクレーターのなかから、近寄ると顔を出す。結構カタい敵だ。連射で撃つべし、撃つべし！



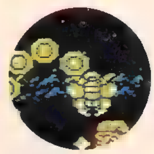
⬅こいつはなにもしない。ただとびはねているだけ。でも当たるとダメージを受ける。キミの生活のじゃましてごめん。



⬅すべてのステージに現われるカエルである。なまいきなことに、弾を撃ってくるのだ。トード軍のザコと思われる。



⬅イエロープラネットに設置してある。壊そうと思えば壊せるが、位置が高いのでめんどくさくなってしまうんだよね。



⬅イエロープラネットのクレーターに住んでいる。弾は吐く、動きはいやらし、おまけにカタい、と3拍子そろったやつだ。



ONE POINT

美少女クリスが主人公の横スクロールのアクション。変化する武器を使いこなすのがポイント。

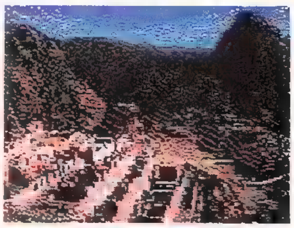
PCエンジン | アクション | CD-ROM
パック・イン・ビデオ　12月18日発売　6800円

美女が主人公のアクション
秘宝伝説 クリスの冒険

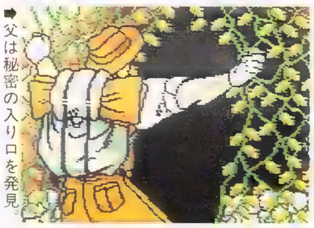
インカ帝国の幻の秘宝を探している間に行方不明になってしまった父を追い、美少女クリスが魔物の巣くう場所を冒険する横スクロールのアクション。ゲーム全体から南米の雰囲気がたっぷり感じられる。クリスは基本的に剣を使って敵を倒していくが、拾ったアイテムの組み合わせにより、ブーメランなどの飛び道具を使用することが可能。ひとつのステージは3つに分かれており、その3つめでは大ボスを倒すシステムになっている。また、各ステージには時間制限があるのだ。

美しいオープニングに酔え

ゲームをスタートすると、クリスの父が行方不明になり、それを知ったクリスが冒険に出るまでのドラマが、オープニングデモとして流れるのだ。ここでは紹介し切れないほどたくさんの美しいグラフィックがガンガン登場する。また、プロの声優さんによるナレーションと、かわいいクリスのセリフが流れ、南米の風景を描いたグラフィックとともに、ゲームの雰囲気を盛り上げてくれるぞ。



⬅インカ帝国都市。美しい。



➡父は秘密の入り口を発見



⬆これが行方不明になった父。横顔がシブイ。



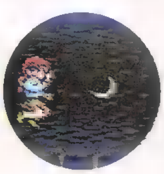
⬆その父を追って、クリスははるばる南米を訪れた。



⬅父の失踪を手紙で知る。

変化する武器を使いこなせ

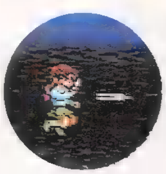
ゲームが始まったとき、クリスは剣を装備しているだけ。これで敵モンスターを倒していくのだ。敵モンスターを倒すと赤や青の玉を出すことがあるので、これを拾ってみよう。玉をふたつ拾ったところで、その玉の組み合わせによって新しい攻撃法を身につけることができるのだ。早く新しい攻撃法を覚え、先に進んでいこう。



⬅ブーメラン。行きと帰りで2回攻撃。



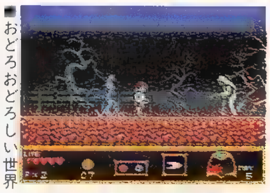
⬅衝撃波のようなものを。前方に飛ばす。



⬅小さい矢のようなものを投げつける。

さまざまなトリックを突破せよ

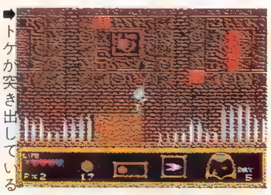
クリスの進む先には、数多くの敵が出てくるだけでなく、いろいろな種類のトラップが待ち構えている。一定のリズムで出現したり消えたりする足場や、落ちたら大ダメージを受けるトゲトゲの上を移動するブロックなど、タイミングよくジャンプしないとなかなか突破できないものばかり。制限時間があるけど、あわてずにいけ。



■おどろおどろしい世界を、ひたすら右に進むクリス。時間制限に注意。



⬅出たり消えたりする足場を飛び移って上に移動。タイミングが大切だ。



➡トゲが突き出している床に落ちないよう、移動しているブロックに乗れ。



⬅敵が同時に何匹も出現することもある。どちらから倒すべきか判断せよ。

ローブの男



➡最初に遭遇する敵。カギヅメを振り下ろすヤツと飛び道具を投げるヤツの2種類いるぞ。

ガイコツ



⬅天井をつたって移動し、クリスが接近すると飛び下りてくる。2回ダメージを与えないと、倒せないのだ。

ボス!

ひとつのステージの最後には、ボスが待っている。このボスを倒せばステージクリアーとなり、次のステージへ進めるのだ。飛び道具を持っていないとツライので、ここに来るまでに装備するようにしよう。



⬆ステージ1のボス。ピョンピョンとびはねる目玉に触れないように攻撃しよう。



ONE POINT

シンプルだけどメチャクチャ頭を使う思考パズル。眠れない夜にぴったりだ。

パネルをめくる思考パズル

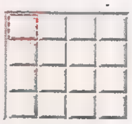
マインスィーパー　掃海艇

PCエンジン　パズル　CD-ROM
パック・イン・ビデオ　'92年発売　価格未定

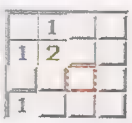
たくさんのパネルのなかから、どこに爆弾が隠されているかを推理する思考パズル。爆弾の隠されている場所以外のパネルをすべて開くと面クリアーとなり、爆弾の隠されているパネルを開くとゲームオーバーとなる。パネルを開くと、そこには爆弾の隠されているパネルと何ヵ所で接しているかが表示され、その数字だけを頼りに推理していく。ランダムに爆弾が配置される運がらみのモードがふたつ、爆弾の位置が固定されていて推理すれば突破できるモードがふたつ、それぞれ用意されている。

ルールはとっても簡単だよ

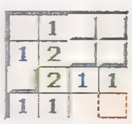
『マインスイーパー』のルールはとても簡単。パネルを開き、そこに書かれている数字を見て、爆弾の位置を推理し、爆弾のないパネルを開いていくのだ。数字は、そのパネルに接している爆弾の数を示している。たとえば数字が1なら、そのパネルのまわりにある8つのパネルのなかに爆弾がひとつ隠されていることを示している。



⬆この段階だと、何もわからない。



⬆何枚かパネルを開く。数字が出た。



⬆それをヒントに他のパネルも開く。



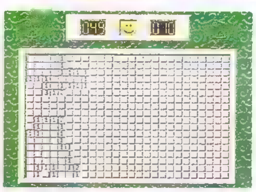
⬆これで3つの爆弾の位置を特定。

自由な大きさで楽しむモードがふたつ

爆弾の位置が毎回変化するモードがある。運悪く1枚目に開いたパネルの下が爆弾だったりすることもあるが、毎回爆弾の位置が変化するのでいつでも新鮮な気分でプレーできるのだ。プレーモードではおおまかなパネルの大きさと爆弾の数を設定するだけだが、エディットモードではパネルの大きさや爆弾の数を細かく設定できるのだ。ようは自分しだい。

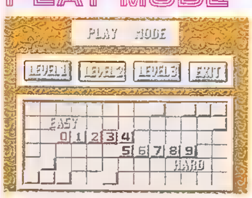


⬅通常のサイズはこのくらいの大きさなのだ。



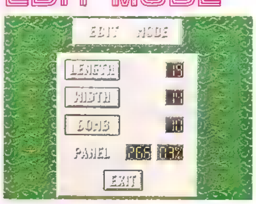
⬅最大で、こんなに大きくすることもできる。

PLAY MODE



⬅爆弾の数と全体のパネル数を適度に変更できる。

EDIT MODE



⬅さらに細かく設定したい人は、このモードで。

頭をしぼる難解なモードがふたつ

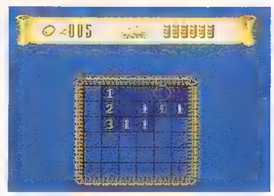
1 THE VOYAGE

～7つの海をゆく～

いくつかのパネルが開いた状態からゲームが始まり、開いたパネルに書かれた数字を頼りに爆弾の位置を推理していく思考パズルのモード。爆弾の位置は固定されていて、爆弾のないパネルをすべて開くと面クリアーとなる。最初は地中海から始まり、一定数の面をクリアーするとべつの海へ渡り、最終的に7つの海を制覇することがゲームの目的になっている。



⬅7つの海を股にかけて爆弾を処理していこう。



⬅最初からいくつか数字が見えているのだ。

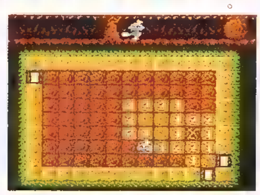
2 COOK'S QUEST

～たまごを探せ！～

村長さんに頼まれたオムレツを作るため、洞窟のなかにある卵を集めるというモード。こちらも純粋に思考力だけで突破できる。爆弾パネルを開かずに出口に到達すると、次の面に進める。最終的に5つの卵を集めればいいのだが、時間がかかり過ぎると後ろにある岩に潰されてゲームオーバーだ。



⬅村長さんのためにコックは卵を取りにでかける。



⬅数字をヒントに岩を壊し、出口まで進んでいけ。

たまご

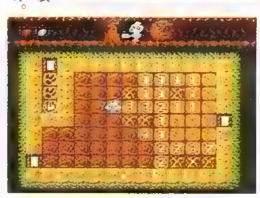


⬆この卵を5つ集めるのが目的。

時計



⬆時計を取れば、制限時間が延びる。



⬅のんびりしてると岩が迫ってくる。時間がない。



ONE POINT

大勢で遊べるテーブルゲームの決定版だ。前作よりさらにグレードアップして登場だぞ。

社長のみなさーん、出番でーす！

スーパー桃太郎電鉄II

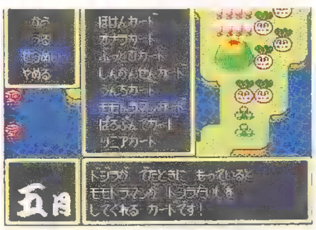
PCエンジン	ボードゲーム	Huカード
	ハドソン　12月20日発売　6800円	6メガ

バージョンアップが待ち望まれていた『スーパー桃鉄』のパート2がとうとう出たのだ。前作のいいところはそのままに、数多くのグラフィックと『桃鉄』名物のカードが強力にパワーアップされたのだ。さらにコンピューター対戦もグレードアップしたぞ。前作をやったことがない人でも、ゲームの進めかたはふつうのすごろくといっしょだから、気軽にプレーできるのだ。もちろん前作でハマり込んだ人でも十分楽しめる。

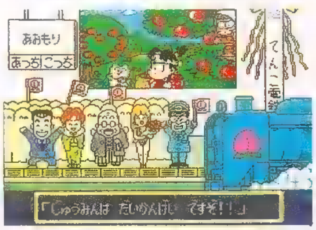
年末年始のパーティーで大勢で遊ぶのには最適なゲームだ。

『ももてつII』だっ!!

多くを語るよりは、実際にやってみたほうが『桃鉄』のおもしろさは伝わるのだ。ここではグレードアップした部分を中心に紹介していこう。カードとグラフィックはこんなふうになったんだね。

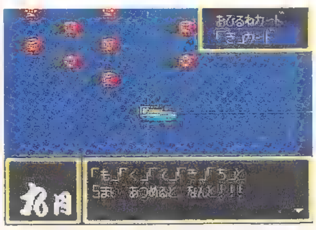


⬆もう、ドジラを、ドジラを恐れなくていいのね～っ。（沿岸住民の声）



⬆全国各都道府県の特色を感じていただくため、背景にも気を配りました!?

⬇目的地に入れるうえにっ、到着金がっ、じゅ、じゅ、10倍もらえるっ!!



⬇こいつは知ってるぞ。あいつだよね。まだ現役だったのか……。



びんぼう神おそるべし！



⬆子会社はいいんだけどさー、それ、本当にもうかるのかしら？



⬆1回だけじゃ、足りないざんす。でも気休めでも、あるとうれしいざんす。



⬆おうおうっ、おまえに言われるすじあいはないぜ、浮き輪なんか持ちやがって。



⬆ミニボンビーになるっていうことは、つまりその逆も……。

グレードアップであるからして、当然（？）びんぼう神も強力になったのだ。行動のバリエーションもぐっと増えて、パフォーマンスに磨きがかかっているぞ。なんと、変身までしてしまうのだ。

いろいろ選べるコンピューター

今回の『桃鉄II』の目玉のひとつは、対戦相手のコンピューターのパワーアップだ。ビギナーから達人まで、幅広く遊べるように、8人も用意されているぞ。個性たっぷりの8人を一挙公開だ。いろいろな相手と対戦してると、楽しさもまたいろいろだ。



⬅ストレス解消にぴったりのタイプ。



⬅農業大好き。弱いけど確実なやつ。



⬅冬の海もこわくない、がむしゃらさ。



⬅弱いけどいじわる。いやなやつだ。



⬅じっくりと『桃鉄』を楽しむならこいつ。



⬅びんぼう神が大嫌いなんだってさ。



⬅とにかくす速いのだ。かなり強いぞ。



⬅自信まんまんの強さを誇っている。



ONE POINT
最初は戦闘機で敵を倒し、最後に超合金ロボットでボスと戦う。特撮モノの王道と言える。

特撮モノのシューティング
太陽の勇者ファイバード

FC ファミコン	シューティング	カートリッジ
	アイレム 92年1月予定発売 6800円(予価) 2メガ	

邪悪な宇宙生命体ドライアスの野望を打ち砕き、地球の平和のために戦う、たてスクロールのシューティングゲームだ。

各ステージは前半と後半に分かれていて、ステージの前半のクリアー条件を満たすとステージ後半に進むことができる。

前半は、戦闘機や戦車といった5種類の自機のなかからひとつを選び、制限時間内に災害現場から人を救出したり、爆弾を破壊するのが目的。後半は、より戦闘能力の高いロボットを操作して、ボスを含めた手ごわい敵たちをガンガン倒すのだ。

指令を受けて戦いに出る!

地球平和のために地下基地を作っている変わり者の科学者天野博士。その基地にいる少年ケンジか、宇宙警備隊隊長の火鳥勇太郎のどちらかを選択し、プレーヤーはゲームをスタートさせる。邪悪な生命体ドライアスは石油基地や海底都市などを破壊しようとするので、それを阻止するため、天野博士の指示を受けて戦いに出よう。そして、制限時間内に各ステージに設けられたクリアー条件を突破するのだ! 行け、ファイバード!

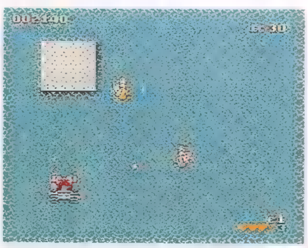
デモシーン



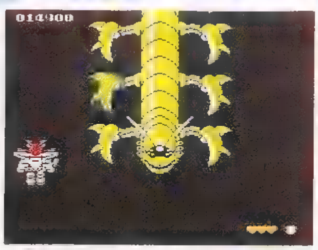
➡敵の組織が悪の行動に出た。なんとかせねば!



⬅指令を受け、プレーヤーは出動するのだ。



⬆出現する敵を打ち落としながら、救助活動にはげむのがステージ前半の仕事。



⬆最終形態のロボットになり、ボスを倒すことがステージ後半の目的。

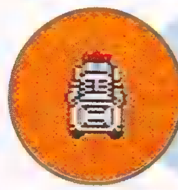
5種類の自機でつき進め

ステージ前半では、プレーヤーは5種類の自機のなかから好きなものをひとつ選択して使用できる。使うボタンはひとつだけで、弾を撃って敵を倒すだけのシンプルな攻撃方法だ。5種類の自機はそれぞれ装着している武器が少しずつ違うぞ。自機はステージ途中でも自由に変更できるので、何度も取り替えてみることができる。



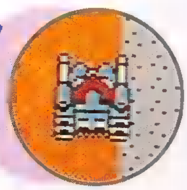
⬅いつでもどこでも自機を変更することができる。

ロードバロン



⬅トレーラー型メカ。荷台から爆弾を発射し、広範囲の敵にダメージを与え、破壊することができる。

エースバロン



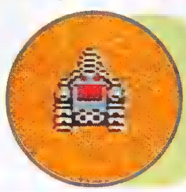
➡破壊力重視の戦車型メカ。陸の上だけでなく、海の上も進める。撃ち出す弾の破壊力も強力だ。

アクアバロン



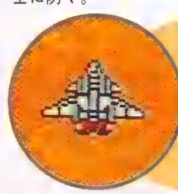
➡前方にトーチを出して、バリア弾を発射する。射程は短いが、バリア弾は敵の弾丸を完全に防ぐ。

ドリルバロン



⬅機体の前にドリルがついている戦車型メカ。貫通力のあるドリルビームを発射して敵を攻撃する。

スカイバロン



⬅ジェット機型メカ。他方向への攻撃を得意とする万能タイプの戦闘機だ。陸、海、空のどこでも移動可能。

とってもカッコイイ最終形態

ステージ後半になると、ファイアージェットという大型の戦闘機が登場。そしてそれが変身し、最終形態のファイバードになって敵と戦うことになる。4種類の武器を使い分けながら進んでいき、ステージの最後にいる大ボスを倒せばステージクリアーになるのだ。



⬆ロボットを操作して敵を攻撃するのだ。ズンズン進み、ボスを目指せ!

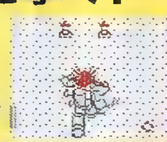
ファイバードになって敵を撃て!

フレイムソード



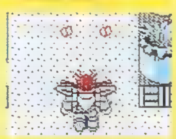
➡剣を振り、衝撃波を飛ばして敵を倒すのだ。

ワイドブラスター



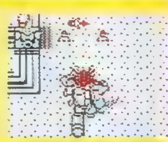
➡前方に向け、ふたつの弾を2連射して攻撃する。

ビッグブラスター



➡前方に向けてふたつの弾を撃ち、敵を攻撃する。

マルナラブラスター



➡前方に打ち出したふたつの弾が誘導弾となる。



ONE POINT

宇宙を舞台にしたシミュレーション。ストーリーに沿って、各エピソードをクリアーしていく。

PCエンジン　シミュレーション　CD-ROM
工画堂スタジオ　12月6日発売　7800円

壮大なスペースロマン
スーパーシュヴァルツシルト

パソコン版で人気を博した、シミュレーションゲーム『シュヴァルツシルトⅡ』がPCエンジンに移植されたのだ。でも複雑だったパソコン版そのままの移植ではなく、もっと簡単にアレンジしてあるので、スピーディーにゲームを楽しむことができるのだ。オープニングや各エピソード間には、CD-ROMの機能をフルに活かしたアニメーションもあり、壮大なストーリーとBGMを味わうことができるぞ。また、プレーヤー次第でストーリーの展開が変わるなど、新しい試みもなされているのだ。

大銀河シュヴァルツシルトを舞台にしたシナリオシミュレーションゲーム

このゲームは大きなストーリーに沿って全部で6つのエピソードを順番にクリアーしていく、シナリオクリアー型のシミュレーションなのだ。また、プレーヤーの選択でストーリー展開が変わるなどドラマティックな内容なのだ。



◆主人公のアルシオン。星国オーラクルムの新国王なのだ。

戦闘



◆各艦それぞれの役割をよく考えてデザインしよう。

◆マスの上で敵と味方が向かい合って戦闘が行なわれるのだ。

戦闘シーンは、将棋のように敵と味方が交互にユニットを動かして進めていく。改装コマンドで、ユニットの性能をパワーアップしておくといいぞ。

外交



◆妥協も必要になってくるかも。

◆敵国もこちらの弱みにつけこんで取引をしかけてきたりする。

プレーヤーの国に敵国や同盟国がさまざまなことを言ってくる。これらにどう対処するかで局面が大きく変化する。

内政



◆資金源確保も重要なポイント。

◆強力な武器を開発することでグンと優位に立つことができる。

資金の調達や新兵器の研究などはつい忘れがちになってしまうけど、有利な展開にするために欠かせないものだ。

ストーリー中盤までに登場する国を紹介だ

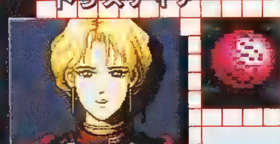
このゲームには、全部で10の星国が登場する。お互いの友好関係や敵対関係がシナリオが進むにつれて複雑に絡んでくる。各国の思想や戦略を理解して、それらにす速く対処していくことが重要だ。

オーラクルム



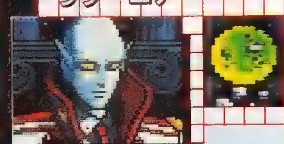
プレーヤーの国。王政の新興星国でありながら、各方面で急成長を遂げ、民主的な理想国家として期待されている。

トリスティア



資金や資源が乏しく、科学技術ではほかの国々に遅れをとっている。現在、ロッサリアの侵略を受け窮地に陥っている。

ラターニア



民主主義国家のため軍事国家との争いが絶えない。資源に恵まれ、経済力、軍事力共にバランスのとれた国家である。

ロッサリア



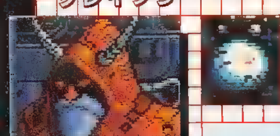
『北の蛮国』とも呼ばれる好戦的な軍事国家。現在トリスティアに対して一方的な侵略を仕掛け、交戦状態にある。

ゲルーマン



ロッサリアと友好条約を結んでいる。やはり軍事国家で、『南の蛮国』の異名を持つ。ラターニア侵攻を狙っている。

グレイフリー



ロッサリア、ゲルーマンと3国連合を結んでおり、他の2国の後ろだてになって軍事援助をしているという噂だ。

モーゴルハン



積極的、好戦的なために統治領は広くないが、精強な軍隊を誇っている。傭兵国家で他国のために戦うこともある。

コマンドを駆使して勝利をつかめ!

実際はこれらのコマンドを使ってゲームを進めていくことになる。どれひとつ取ってもおろそかにできない重要なコマンドばかりなので、しっかり頭に入れておこうね。

【小惑星探査】

わずかではあるけれど、毎期一定の収入になる資源を含む小惑星を探すコマンド。あとあと楽になるので、早めに見つけよう。

【研究】

シナリオが進むにつれて、さらに強力な新型艦が設計される。この研究のコマンドに投資すると新型艦が早く完成するのだ。



⬆やったあ! 苦労のかいあって新型艦が完成したぞ。さあ反撃だ!

【防衛力強化】

自分の保有している惑星の防衛力をアップする。惑星が敵に攻撃を受けたとき、防衛力が0になると占領されてしまうのだ。

【防御衛星配備】

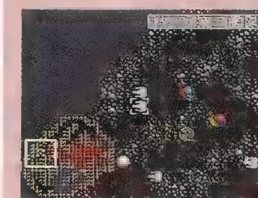
惑星を守る防御衛星を最大4つまで配備する。この防御衛星をすべて破壊すると惑星を占領することができる。防御衛星が配備されていないと、いくら防御力が高くてもあっという間に惑星が占領されてしまうからね。

【艦隊指令】

ひとつの国は1艦隊4隻からなる艦隊を、最大4つ持てるのだ。自分のターンにそれぞれの艦隊に以下の命令を行なわせることができる。修理、改装、造船を行なってからでも亜空間移動や移動はできるけど、最初に亜空間移動や移動をしてしまうとそのターンは何もできなくなるので注意しようね。

●亜空間移動
自分の保有している惑星であれば、どこへでも一瞬のうちにワープできる。

●移　動
通常移動。普通は2マス動けるが敵に隣接すると1マスしか動けない。注意。



⬅同盟国の艦隊は操作はできず勝手に戦うのだ。



●修　理
ダメージを負った艦船を修理する。普通は惑星上でしか使えないコマンド。

●改　装
艦船の6つの能力に、与えられたパワー値を配分する。くわしいことは下で。

●戦　闘
隣接している敵に対して攻撃をかける。なお同盟国の艦船などには使用不可。

●造　船
艦隊のなかの艦船を新型艦に取り替える。艦船が増えるわけではないよ。

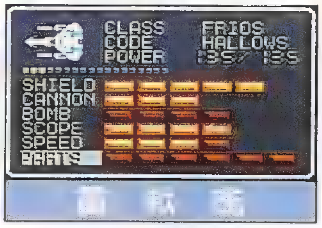
改装　状況に応じて性能を変更する

このゲームでは普通のシミュレーションのように初めからユニットの性能が決まってない。自分で時と場合に応じ、ユニットの各能力に自由に値を振り分けるシステムなのだ。改装の例は右を見てね。

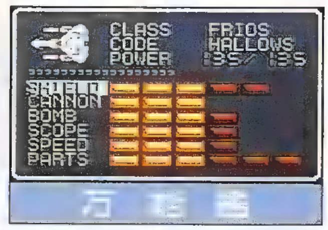


シールド	防御力をアップする。旗艦のシールドは最大にするといいよ。
キャノン	これが多いほど敵艦船に与えるダメージが大きくなるのだ。
ボム	こちらは敵惑星や宇宙要塞を攻撃するときのダメージに関わる。
スコープ	これが大きいほど射程距離が伸び、敵の射程外から攻撃できる。
スピード	艦船の、戦闘時の移動範囲に関わる。速いにこしたことはない。
パーツ	パーツの目盛りの回数分だけ、宇宙でも修理が可能になるのだ。

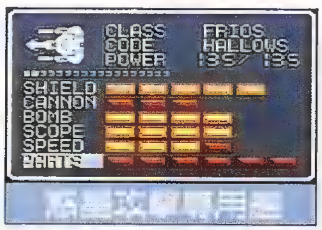
⬅新開発がなされると各パラメーターの上限も上昇。



キャノンとスコープを重点的に強化した例。艦隊戦のときにかなり役に立つよ。



なんでもできる船。でも中途半端になるよりは、なにか優れているほうがよい。



惑星戦で威力を発揮するボムを強化。護衛艦などをつけるとグッドね。



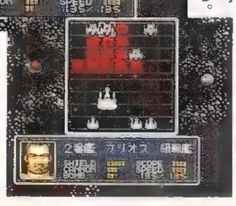
宇宙での修理に必要なパーツを多数搭載。遠出するときに1隻はほしい。

戦闘　フォーメーションが重要だ

通常画面で敵に接触すると戦闘シーンに入る。戦闘は大きく分けて艦隊戦と惑星戦の2種類がある。惑星戦に勝つと、その星を自分の領土にできる。攻めて来る敵艦隊を撃退することも重要なことだぞ。



⬅移動を選ぶと、移動可能範囲が青く表示される。



⬅攻撃を選ぶと赤いマスを表示。これが射程範囲。このあと攻撃目標を決定する。



⬅オープニングデモより、艦隊戦のシーン。

VS 艦隊戦　旗艦を狙え



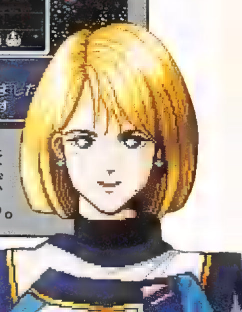
⬆先にマークがあるのが旗艦。

艦隊は旗艦である1番艦を失うと主星に全撤退しなければならなくなるので集中的に旗艦を狙うべし。敵も同様に旗艦を狙ってくるぞ。

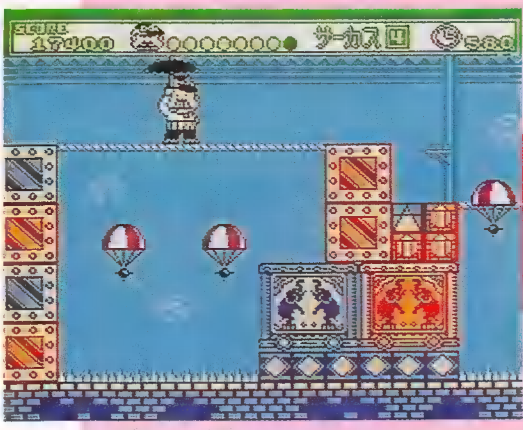
VS 惑星戦　ボムを強化せよ



防御衛星ごと惑星を手に入れたいのでボムで惑星攻撃しよう。



御武運をお祈りいたします



ONE POINT

楽しい動きをするバカボンのパパが、画面せましと暴れまわるアクションゲームなのだ。

妙なゲームの金字塔!?

平成天才バカボン

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	ナムコ　12月6日発売　5800円	2メガ

頭にハチマキ、腹には腹巻、ステテコにももひき姿の強烈なキャラクター……といえばもうわかるよね。そう、あの『天才バカボン』だ！ 激動の昭和を代表するギャグマンガだ。バカさかげんを磨いて平成の世に再登場してしまうのだ。

気になるゲームの内容といえば、主人公はもちろんバカボンのパパなのだ。バカ田大学の後輩にさらわれてしまったママとハジメを助けるために、バカボンパパみずから乗り込んでいくというお話。いろいろなキャラクターが多数登場して楽しいぞ。

カサを使ったアクションでレッツゴー!!

アクションゲームの命は、何といってもその動きだ。ゲームをして違和感があるようなものは、アクションゲームとは言えない。その点このゲームなら、これでもかってほどなめらかな動きが楽しめるのだ。かえって「なんでここまでやる必要が？」、なんて疑問がわいてくるくらいだ。下に紹介した動きのパターンは、そのほんの一部だから、自分で探してみよう。

ラーメンをすする!



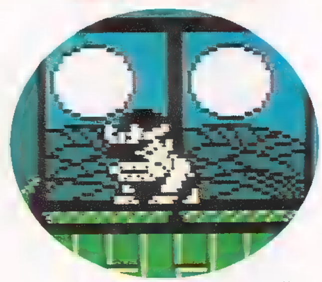
⬆あるブロックの上に立つと、アイテムが出現する。ラーメンというアイテムは、パパの体力の目盛りがひとつ増えるのだ。

牛乳を一気飲み!



⬆腰に手を当てて、勢いよく牛乳を飲むバカボンのパパ。体力が3つ回復するぞ。お腹はゴロゴロしないから安心なのだ。

足をくじく!



⬆あまり高いところから落ちると、体力が半分だけ減る。ゲージひとつの半分だな。何度も落ちると、けっこうつらい。

カサを開く!!



⬆カサを開くのに、こんなに多くの動きが盛り込まれているのだ。



➡これがウワサのカサ・ブランコ。反動をつけて、一気に遠くへ飛ぼうという荒技だ。あまり調子に乗ると、壁にぶつかるから要注意なのだ。



⬆両側が壁にはさまれていて、その幅がパパの身長と同じときに使える技。その名のとおり、腕と足を突っ張って壁を登っていく。ゲーム業界初の珍技か!?



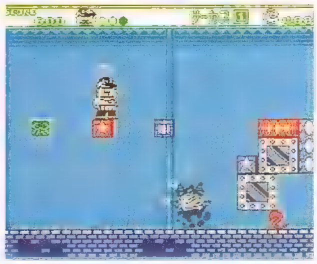
⬆パパの身長の2倍以上ある壁で行き詰まったら、この技で切り抜けよう。助走をつけて壁の手前でジャンプするのだ。タイミングが難しいぞ。

ステージ1
サーカス研究会

最初のステージはサーカス研究会。なかには"調教ムチ男"と呼ばれる変なやつがムチを振ってきたり、綱渡りをして進んだりと、タダではすまされないところがたくさんあるぞ。でも、これでもまだ序の口だ。このステージだけでも、何が隠されているかわからない。とにかく、しょっぱなから度肝を抜かれることうけあいなのだ。

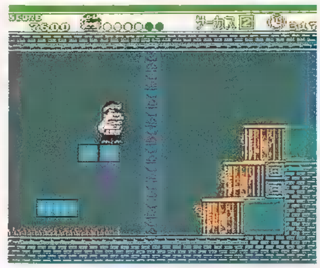


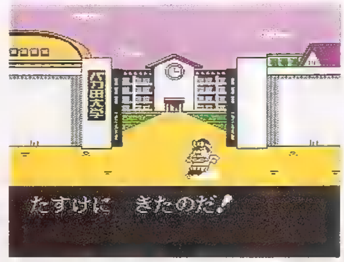
ママとハジメを助けろ!



⬆１ステージは４つに区切られている。つまり、４つの面をクリアーすれば、１ステージが終わるってこと。

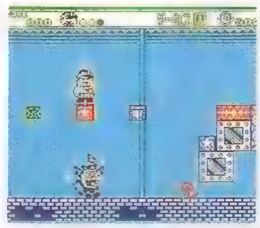
⬇サーカス研究会だけあって、ライオンの檻がたくさん並んでいる。このなかから足を出して引っかいてくるぞ。







■調教ムチ男は、一定の動きを繰り返す。見切って倒せ。



⬅バカボンパパに負けずおとらず、変な顔が登場するぞ。



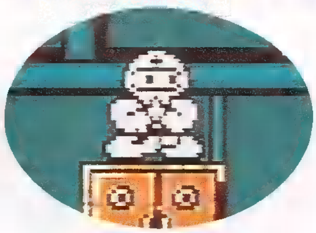
⬆サーカスの団長と対決！ 団長の投げてくる玉を、カサで受け止めよう。取りそこねると体力が減ってしまうのだ。

ステージ2
忍法研究会

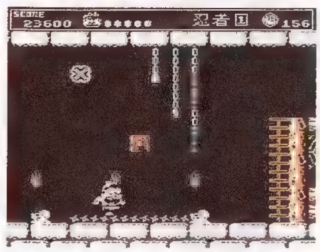
サーカスのつぎは忍者。ステージ２は、忍法研究会っていう、これまた変なところ。戦国時代の建物を再現した忍者屋敷をとおり、さらには地下牢を脱出。そして罠がいっぱいの日本庭園を抜けていかなければならない。ここにもあからさまにあやしい"手裏剣忍者"が、バカボンのパパの行く手をはばんでいる。なかなか強いぞ。



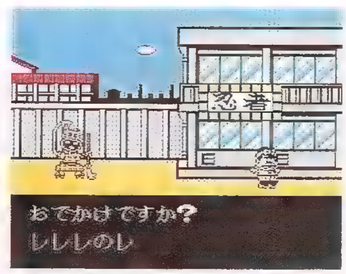
忍者屋敷に潜入なのだ!

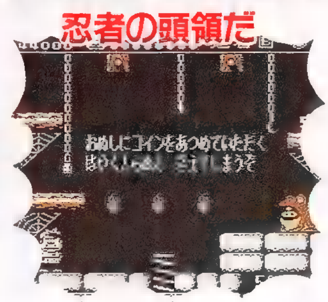


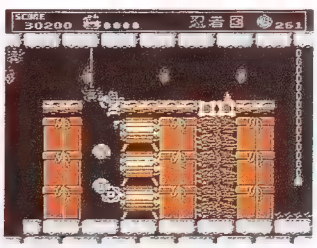
⬆謎のホワイト忍者。出現したり消えたりを繰り返しているだけだ。



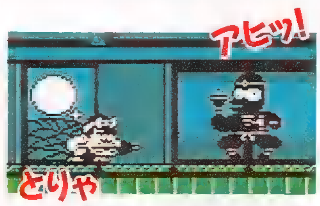
⬆床一面にまきびしが散らばっていたりして、わりとシビアなステージなのだ。







⬆ステージ１で培ったテクニックがあれば、こんなところわけでもない……はず。



⬆通称"手裏剣忍者"との対決!! カサ・フェンシングで、５回突けば勝てる。敵は飛び道具で攻撃するのでござ候。

⬆いろいろなところに出てくる点数を、5000点集めよう。忍者の頭領が決めたことだから、しょうがないのである。

ステージ3
スポーツ研究会

スポーツ研究会と、まともな名前はついているが、当然やってることはまともじゃない。でも、ここを抜けたステージ４の最後には、ママとハジメが待っている。くじけないで、何でもいいから先に進むのだ。ああ、家族愛……。

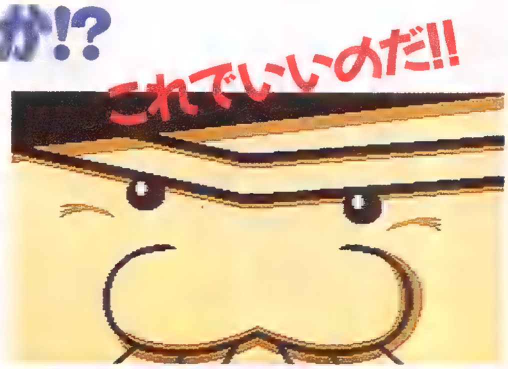
本当にこれでいいのか!?



⬇このステージにも、変なやつが登場する。困ったもんだな。



⬆スポーツにいそしむ若人たち。青春を謳歌しておるな。





ONE POINT

会社の危機を乗り越え、会社を発展させるにはどうすればよいのか。さあ、キミの戦略は？

キミの経営手腕を発揮せよ

ビジネスウォーズ 最強の企業戦略M&A

FC ファミコン	シミュレーション	カートリッジ
	ヘクト　'92年1月24日発売　9700円	2メガ

『ビジネスウォーズ』は、企業の合併や買収を題材にしたシミュレーションゲームだ。

ストーリーは、アメリカ航空機産業を舞台にした5つの章で構成されている。プレーヤーは航空機業界第3位の航空機メーカーの社長となり、章ごとに起こる問題を解決していくのだ。

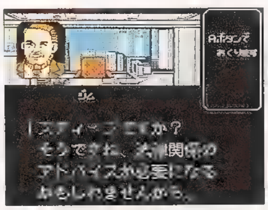
メッセージは画面下部に大きな文字で表示されるので、とても見やすいのだ。メッセージには、企業経営に関する専門用語がいくつも登場するのでリアル感抜群。ひらがな5文字のパスワードでコンティニューが可能。

社長さんは大変なのだ!!

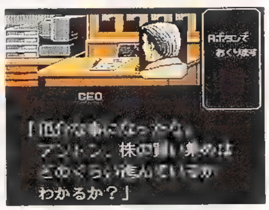
主人公はアメリカ航空機産業業界第3位、総資産47億ドル、シェア13パーセントを占める航空機メーカーUSエアクラフトの社長だ。ブレーンの意見を参考に経営戦略を立て、業界トップを狙うのだ。



➡わがままなことを言う株主にも、親切に対応しよう。



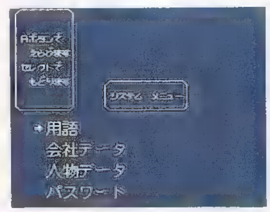
➡ブレーンと相談しながら今後の経営戦略を練ろう。



➡困ったときは、信用できる情報網から情報を得よう。

社長さんも勉強するのだ!!

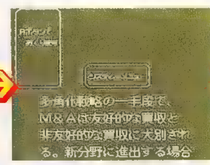
メッセージにわからない用語があったら、コマンド表示画面でセレクトボタンを押して、システムメニューに切り替えよう。専門用語が詳しく解説されているのだ。パスワードを知ることもできるぞ。



⬅他社や登場人物のデータを調べることもできるぞ。



⬆わからない用語にカーソルをあわせて選択する。



⬆すると、このように解説をしてくれるのだ。

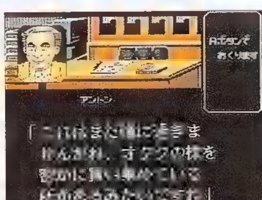


⬆選択した用語によって文章の長さが違うのだ。

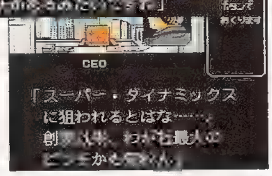
パッチリ

がんばれ社長さん!!

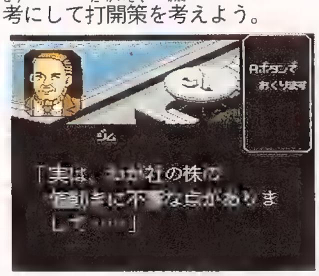
業界第1位の企業をめざすにあたって、まず最初にプレーヤーに訪れる試練は、自社株が誰かに買い集められていることだ。このままでは、経営権を奪われてしまう。敏速に正確な情報を収集し、対策会議で優秀なブレーンの意見を参考にして打開策を考えよう。



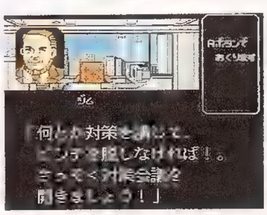
⬅いきなり窮地に追い込まれたぞ。



➡業界最大手に狙われてしまったのだ。

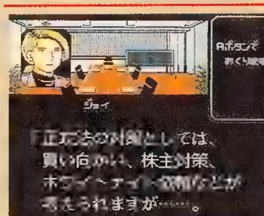


⬆自宅のプールで休養しているところへ1本の電話が。話はここから始まるのだ。



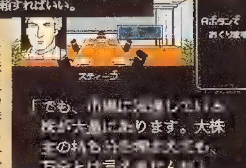
➡悠長に考えているヒマはない。いますぐ会議だ。

キミの選択は!?



株主対策の場合

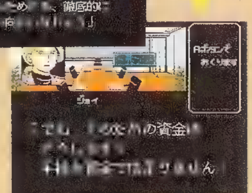




➡大株主の持ち分だけでも集められれば。

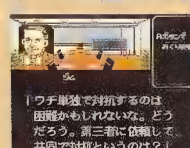
買い向かいの場合

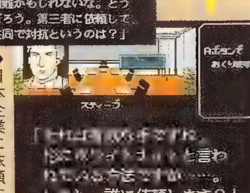




➡銀行に融資してもらうしかないかな。

W・K依頼の場合





➡日本企業に依頼するという手もあるぞ。

よもやま歳時記 VOL.18

今週のテーマ **男女交際**

●イラスト　水玉螢之丞
●文　杉元伶一



○月○日

今日からこうして君と交換日記をすることになったわけだけど、一体全体何を書いたらいいのか困っている。君とは同じクラスだから西中の出来事は知っていると思うし。サッカー部の練習は今日は休みだった。佐藤と一緒に帰った。佐藤に君と付き合っているのかと聞かれた。僕はごまかしておいた。少し恥ずかしかった。今度、佐藤が『スーパーR・TYPE』を貸してくれるというので楽しみだ。英語の勉強をした。晩飯は鳥の水炊きだった。こんなところかな。

○月○日

交換日記をしたいなんて無理に頼んでごめんね。クラスの女の子の半分がしているから、私も一度やってみたくなったの。佐藤君、どうして私たちのことに気づいたのかな。たぶん恵子が言ったんだと思う。あの子、すごいおしゃべりなの。恵子のことは私たちみんなが無視してるの。一度なんか洋子の彼（２組の田中君）を呼び出して手紙を渡して……。

○月○日

日記を書くのが遅れてごめん。君と違って字を書くのが苦手なんだ。君が６ページもびっしり書いてきたんで驚いた。今日は雨でサッカー部の練習は休みだった。数学の勉強をして、佐藤の貸してくれた『スーパーR・TYPE』で少し遊んだ。晩飯はカレーだった。

○月○日

今日の掃除中、恵子に嫌なことを言われたの。交換日記が３冊をこえると、そのカップルは別れることになるんだって。すごい頭にきた。順子に話すと、ひがんでるのよって言ってた。恵子は中山君に交換日記を申し込んだけど……。

○月○日

サッカー部の練習は休みだった。『スーパーR・TYPE』は難しい。晩飯はハンバーグだった。君がイラスト入りで15ページも書いてくれたのに、僕には書くことがなくて、ごめんね。

○月○日

やっぱり恵子は中山くんが好きみたいで、電話しているらしいの。中山くんの彼女（１組の阿部さん）はどうしてじゃまをするのって言って泣いてしまった。私が……。

○月○日

言いにくいけど、交換日記をやめたいと思うんだ。別に君を嫌いになったわけじゃなくて、こういう男女交際は少しおかしいと思う。君と僕は近所に住んでいるんだし、思っていることを日記にして交換しなくても、会って話をすればいいんじゃないかな。僕はそう思う。

こうしてふたりは男女交際から男女交合の段階に進んだ。

LETTERS伝言板

ウフフ。今回から新しく伝言板の担当になったオカマのMよ。ヨ・ロ・シ・ク。あら、オカマだからってバカにしないでよ。オカマだって立派な人間よ。ただし普通の人間よりも、ちょびっと頭いいけどね。

仕事が終わって、お家に帰ってからすること。①お洋服にアイロンをかける。②お化粧を落とす。クレンジングクリームはタップリとネ。③お風呂。脚の脱毛も欠かせません。④美容体操。BGMはプリンスの曲でキマリよ。⑤お肌のお手入れはリラックスしながら30分。パックなんて毎日しちゃうの。以上。こんなことしてるから寝る時間がなくて、毎日寝不足よ。（東京都　オカマのM）

ああああごめんなさいごめんなさい。伝言板の担当になったら、一番最初に自分のおたよりを載せたかったのうううう。

編集者オカマのM

ペンネームが難しくて載せられまい。

（愛知県　野澤[redacted]麤車）

なーによ、それくらいの字じゃあヘソが茶を沸かすわ。大人をバカにするもんじゃないよ。子供ちゃんはとっとと寝な。

ペンネームが読めなかった編集者

最近、編集者の人がまんざらバカじゃないコとがわかった……では編集者さんに……●ストップケケケキーン……。

（東京都　おまえっちゃぶる）

このはがきは原文のまま載せた。なんで“こ”がカタカナの“コ”になってんだよ。なんで●ストップケケケキーンなんだよ。そんなヤツにバカよばわりされたくないね。いちから出直しな。ケッ。

じつはアホはがき大歓迎の編集者

僕の作った詩を見てください。今日は魚を釣ってきた。おまえは身を食え、おれは骨をしゃぶる。今日は果物を取ってきた。おまえは実を食え、おれは皮をかじる。今日は家を作ってみた。おまえはなかに住め、おれは旅に出る。（愛知県　ミステリーS）

私の作った詩も見てください。今日は『マリオ』をやってみた。おまえはルイージ、おれマリオ。今日は女をナンパした。おまえは見るだけ、おれはナニ。今日は犬小屋を作ってみた。おまえはなかに住め、おれの命令よく聞けよ。

生まれたときから詩人の編集者

暴走族は夜中に走っているけど、いつ寝ているの？　元暴走族だった編集者さん、答えてください。（埼玉県　ルパン31世）

いちいちうっせえんだよ。誰に向かって書いてんだよ。寝てねえと思ってバカにしてんのかコラ。走ってるとき以外はぐうぐうタイムなんだよ。悪いかよ。ほっとけよ。じゃあてめえはどうなんだよ。

元生徒会副会長だった編集者

看護婦不足です！　さあ、本田やよいさん、いっしょに働きましょう。……でもそうなると伝言板が寂しくなって、このままえみたいに編集者のコメントがなくなってしまったら困るなあ。

（東京都　まつむし）

あらあ～、あたしじゃダメ？　その看護婦の仕事。ナースなんてイッカスう！　ところが、本田やよいったら、「イヤな婦長がいなくて、給料が50万で、有給休暇が年に100日あって、患者を選び放題だったら考えてもいい」なんて言ってるのよ。まったく神聖なナースをなんだと思ってんのかしら。ブオーッフッフッフッ(鼻息)。

白衣の天使M

メガレファア!!　つなみ!!　ざんてつけん!!

（奈良県　賢者　12歳）

うっひょ～！　やられた～。

困っちゃった編集者

外国の犬は逆立ちすると神になるんだ！　どうしてだと思う？　答え。DOGを逆から書いてごらん。GODになるよ！

（福岡県　JUN）

やってくれたなJUNめ。だが、もう13歳なんだから少しは大人になれ。GODになるよ！　なんて頼むから書いてくれるな。地球の未来を考えたことあるか？　そうだもっと勉強して、編集者がう～んとうなるようなはがきを送ってこい。そうだ、頑張れよ。

じゃあ神が逆立ちすると犬なんだね！　と思う編集者

昔うちのクラスに関口助新という名前の変な顔をした男子がいた。みんな誰もが、新助という名前なのに聞き違えて名簿に書かれてしまったんだな、と思ってた。しかし、助新という名前は正しくて、しかも“すけしん”ではなく“じょにい”と読むことが、つ



い最近判明した。新しいギャグかと思った。
（愛知県　コードネームうっふん）

最近変わった名前が多いわよねえ。私の親戚の子供にもスゴイ名前の女の子がいるわよ。えーっとなんだっけ。そうそう、有珠。これならまだいいほうよ。男の子が生まれたら、地球って書いて〝あーす〞ってつけようとしたたんだから。ホント、驚きよね。
子供の名前に栗子とつけたい桃栗

このまえ無言電話がかかってきた。しばらく黙って聞いていると、かすかにゲームの音楽（『マジカルパズル・ポピルズ』）が。さらに、「X、なにやってんだよ」という声が!!
（大阪府　ジーク・ザウバー）

オ、オレんとこにもかかってきたぞ。オレのときはバックに流れてた曲が『たけしの挑戦状』だったけどな。で、さらに「クロレビの原稿を早くお書きよキィ！」という声が!!　つぎはキミの家にかかってくるかもしれないぞ。
無言電話には
歌をうたってやる編集者

最近の編集者のコメントは、メチャクチャ長い長い長ーい!!　これでは私のはがきが載らないわけだ。よいかヘボ編集者ども、よく聞け！　貴様らのコメントはこれから15文字以内だ。よいな!!　（東京都　梅山力）

なんですって！　ずいぶんヒド
怒りながらもキチンと
約束をはたす編集者

ゆでタマゴをレンジでチンしたら、ドカンで粉々だぜ。
（静岡県　アダマン）

知ってる知ってる。じゃあタラコもやってみ。あれも爆発するよ。おまけに生臭いから、たまったもんじゃないんだよね。でね、アルミホイルもチンするとすごいんだよ。バチバチ音がして怖いんだよ。でもやるときっと死ぬよ。絶対やらないほうがいいよ。ホントだよ死んでも責任は取らないよ。
アルミホイルをチンして
死にかけた編集者

さて、これはなにをやっているところでしょうか。はあはあはあ、あん、あっあっあうあんペロンペロペロペロあん、はあはあはあ。ヒントは、〇〇した女の人が〇〇してるところ。
（神奈川県　猫野あやめ）

キミたち、答えが知りたいかね。あたしゃ、くだらなすぎて書く気にもならんよ。だが書いてやる。カゼをひいた人が、息切れしながら喉が痛いのにソフトクリームをなめているところなんだと。ああ、世も末だ。お先真っ暗よ。
エッチな想像をして
本当にバカを見た編集者

うなぎパイって、どうして夜のお菓子なんですか？　昼間に食べちゃいけない規則でもあるんでしょうか。
（岐阜県　サマーな感じ）

オレの家の近くの鰻屋には、ヘンなポスターが貼ってある。あったかそうな湯気をもうもうと出し、テカテカと黒光りしたうまそうな鰻丼をバックに、〝鰻を食べたつぎの日は、父さん母さん仲良しね〞という文字が入っている。う～ん、なぜ仲良しになるんだろう。鰻を食べると、いったいなにが起こるのだろうか……。だれか究明してっ。
鰻丼だったら3杯は軽い編集者

私は、とうとう〝服すけすけ～る〞という禁断のメガネを作った。このメガネをかけると、服を着ている女性でも素っ裸に見えるのだ。このメガネを1750ガバスで買わないかい？
（神奈川県　内田岳志）

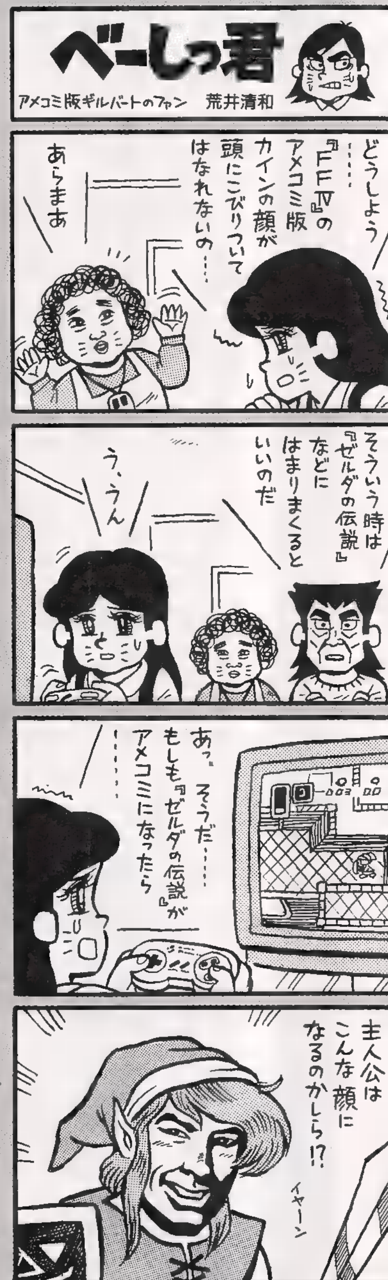
買った!!　でもな、もし服が透けて見えなかったら、返品アーンドおまえから1750ガバスを奪い取ってやるから覚悟しろい。
ちょびっと期待してる編集者

ファミ通へ送られたはがきのなかで、読んで感動したり、絵がかっこいいとかで、いつまでもとってあるはがきってありますか？　（静岡県　藤田パワー）

なかなか心にグサリとくるはがきだなあ。でも私たちは、みんなが書いてくれたはがきをどうしても採用とボツに分けなくちゃならない辛い使命を持ってるの。ボツはがきの束をシュレッダーにかけるときは、なんだか少し悲しい気持ちになったりもします。「なん時間かけてこのイラスト描いてくれたんだろうか」とか「同じ人が10枚も出してくれるけど、採用できなくて悪いなあ」ってね。でも、個人的にもらった手紙は、返事は書けないとしてもほんとどとってあります。〝桃栗のデーブ、ブース〞とかの手紙は遠慮なく捨てるけど。
今回はちょっとマジメな桃栗

カツオくんとワカメちゃんが廊下を走るときの足音はうるさいだけだが、タラちゃんの足音はピロピロピュルーンだ。
（静岡県　ドラえもんもよい足音）

きっとタラちゃんは人間じゃないんだよ。おおこわ。
ドスドス歩きの編集者



あたしがオカマに目覚めたのは、つい最近のことなの。きっかけですって？　そうね、なんていうか、（中略）……っていうワケなのよ。ね、苦労が多そうでしょ、あたしって。

おたよりの内容はなんでもオーケー。伝言板係まで、なるべくはがきで送ってくれ。採用者には1000ガバスを進呈するぞ。

ファミ通町内会

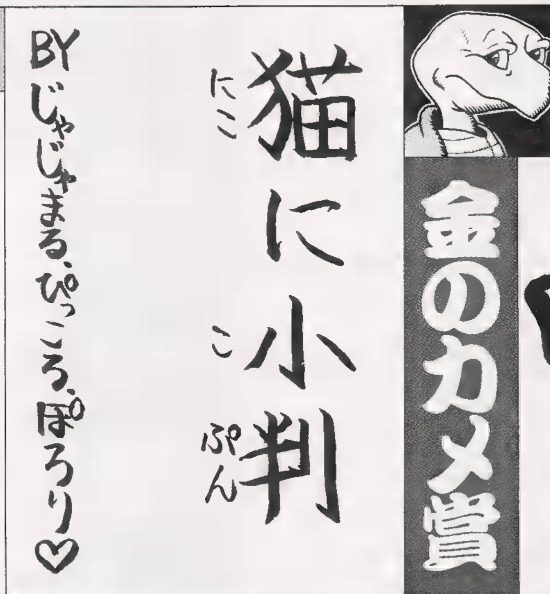
現在、町内会パワーアップ計画が着々と進行中である。だから、お便りズコバコください。

Hack Yeah! Oh! Shuji
はつけよいお習字

2090ガバス

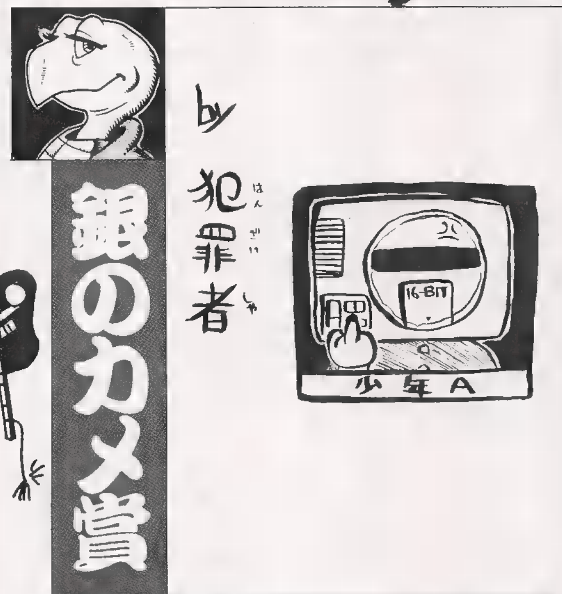
NHKエンタープライズには、『にこにこぷん』に続いて『できるかな』もゲーム化してもらいたいぞ。作品の出来はかなりいい。このまま精進してちょ。

金のカメ賞



千葉県 **笹西三択**

銀のカメ賞



神奈川県 **高校生ドミナー**

1810ガバス

最近流行りの絵ネタ。どのへんがお習字なのか？という疑問は置いといて、ほかの人と違うところがエライ。こういうヘンな作品も大歓迎だかんね。

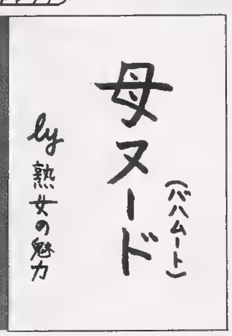
各730ガバス 平幕の人々

秋田県



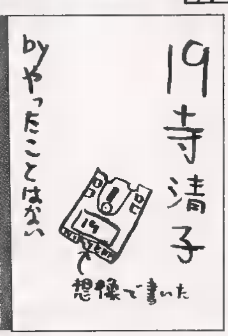
きれいにまとまってて、よよいのよい。プラモデル4大文明発祥の地だな。

静岡県 ドテチン



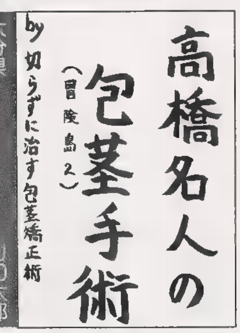
ちっともうれしくないヌード。なぜ、うれしくないのか知ってる人は報告すること。

静岡県 土屋文男

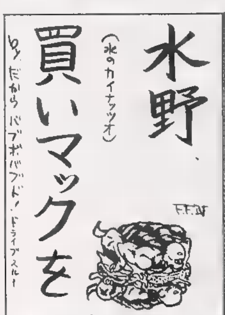


チィタァことヌイーゼン寺清子。ちなみに、『ヌイーゼン』はいいゲームだよ。ほんとに。

大分県 JO太郎



た、高橋名人が、ンナことするわけねーだろ。でも、もしかしたら……いやいや。



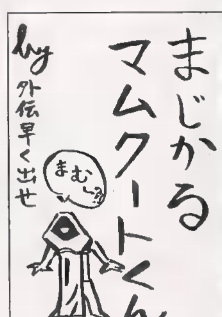
うまい。絵も不気味で味がある。"を"で終わってなければ、銀カメになれたかも。

岐阜県 DIO



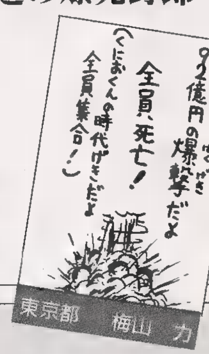
多い。昔からある多い作品。普通ならボツだが、レイアウトが絶妙なので入幕だ。

東京都 Mの先公



タルるートくんが「タルる～」なら、マムクートは「マムむ～」かな。やっぱヘンだな。

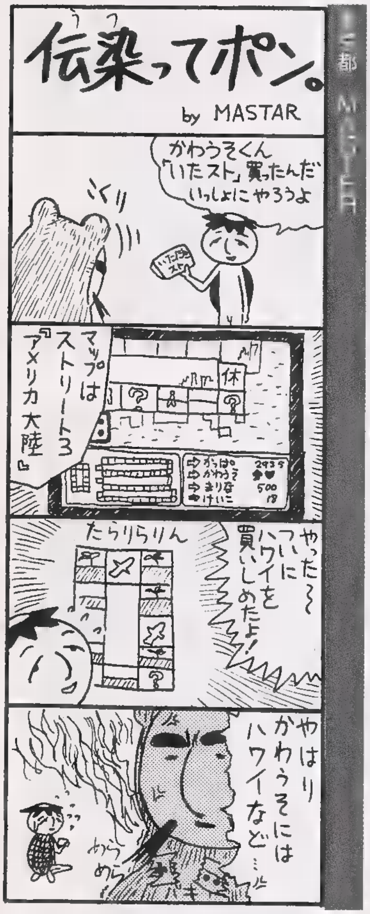
今週の爆発野郎



東京都 梅山 力

若いパワーが炸裂し過ぎでんがな。爆撃だよ♡ 全員死亡！ なら、もっと良(悪)かった。

各1190ガバス 読者の4コマ



わからぬ者は『伝染るんです』第1巻を参照。『いたスト』はほんまにハマるんです。

●選評　ゲームの『伝染るんです』では、ついにかわうそがハワイへ行くらしいぞ。



よいよい。クララはもう歩けるようになったのか？　まあよい1000ガバス。

●選評　オチがきたない。でも、つい笑っちゃったので採用。そのとおりだ。

各710ガバス 軍神ダンシング

タイトル：岩手県　木村高人

ライト級

良き(よ)テクモ、多目的(たもくてき)よ

ミドル級

Madam　I'm　Adam.

リンチ級

「イナラカワンゼンゼカダンナガタッイガツイア」と
あいつが言ったが、
なんだか全然(ぜんぜん)わからない

各690ガバス 今週の大予言

大林雅子は
裁判官の愛人になる。

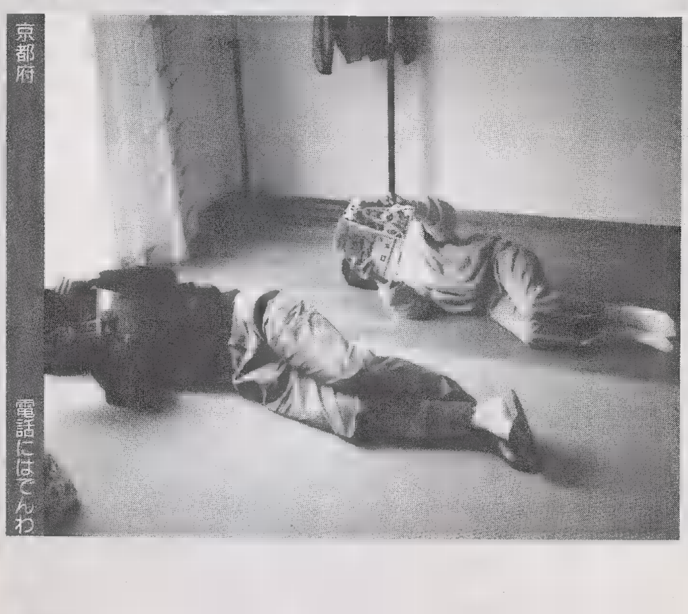
埼玉県　白蛇の赤ロッド

年末に、
『たけしの挑戦状　イージータイプ』
が現われる。

愛知県　岡戸孝宏

1000ガバス 遺伝子な写真

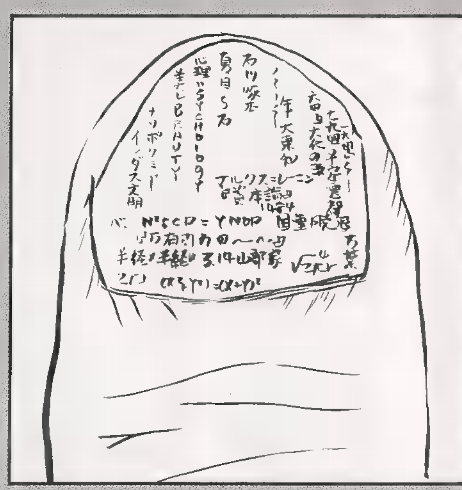
京都府　電話にはでんわ



僕と僕の父です。うりふたつでしょ。

●選評　日常のなかに突如現われる親子の証。ほほえましいやら恐ろしいやら。

1020ガバス 愛あるひとコマ



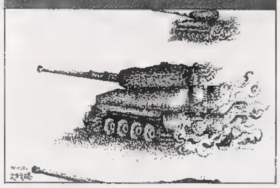
「カンニング」

京都府
柿本人麿呂

各444ガバス

単発イラスト道場

大阪府　鈴木秋博



佐賀県　ゴンザレス



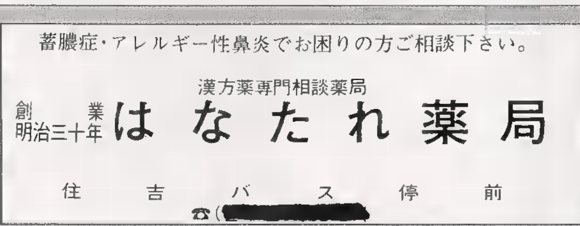


埼玉県　スクウェア命

各555ガバス

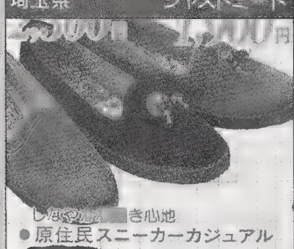
私も町のレポーター

福岡県　泊典爾



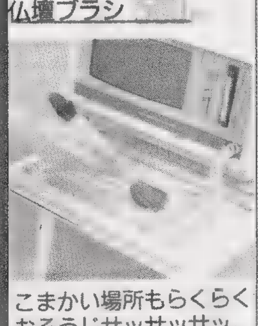
●選評　薬局といえばワセリン。はな水の混じったワセリンはちょっとイヤ。

埼玉県　ジャストミート



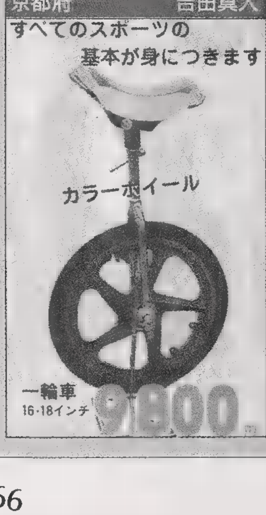
●選評　原住民って最近オシャレ。

長野県　グレイトリッチマン



●選評　仏壇ブラシでキーボード掃除？

京都府　吉田真人



●選評　お相撲さんもコレで基本を身につけた。

新潟県　佃煮屋淳

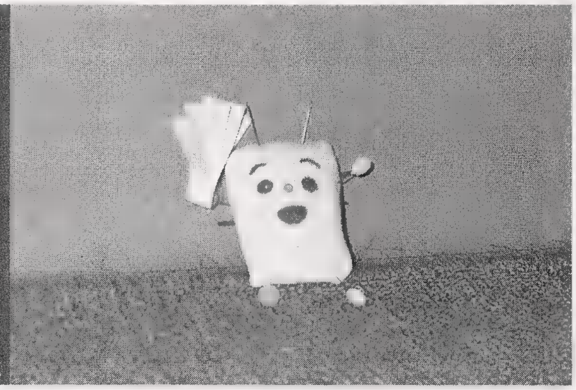


●選評　あばれん棒なのに１穴だって？

1529ガバス

私の宝物自慢

新潟県　立川充



玉吉先生のソニックに感動して作ってしまいました。

●選評　モックンバージョンもぜひ。

各1100ガバス

街の新名所

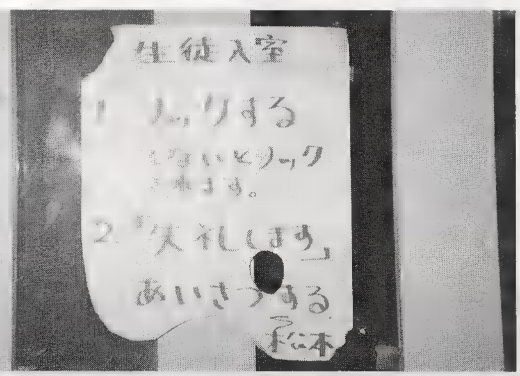
千葉県　サターンフセイン



ボンバーマンたちの不発弾捨て場です。危険でしょ？

●選評　爆発するところを見てみたい気もする。

横浜市　秘密特派員Y



学校の美術準備室にはってあったはりがみです。

●選評　松本教師のノックって？

690ガバス

今週の重力に敗れし者たち

東京都　恥ずかしい年の主婦



うちのネコはときどき重力に負けます。

●選評　推測すると、6・5Gってカンジ。

私の報告書

各222ガバス

表参道でどっかの外人さんとぶつかってしまった。ちょっとだけ悪いことをしたと思った。

◎友人Aは自己紹介のとき「趣味は**チャネリング**です」といって以来、クラスのみんなから気味悪がられてしまっている。
大分県　焼肉ヒカリ

◎テレビや雑誌でいつ見ても、中嶋悟の目は**寝不足の目**だ。
岐阜県　横浜大洋COCOH本一

◎先日、ぼくの友人Sが『ボンバザル』を**定価**で買った。
石川県　ゲドリアン



◎ぼくの親友Kは好きな子の写真を見て、「**この子、どんな頭蓋骨してんのかなあ**」とつぶやいた。
東京都　魔道士

◎やっと言葉を話せるようになったぼくの弟は、「ジャンケン、ポイ」のことを「**人権、ポイッ**」という破壊者です。
東京都　やる気地蔵

◎つい最近まで裏番組のことをぼくは**エッチな番組**だと思っていた。
神奈川県　それいけガンマーくん

◎ぼくの友人は好きな女の子の笛を**毎日、しゃぶっている**。
東京都　パーフリオタクゆうじ

◎昨日まで、**なんの問題もなく**去年のカレンダーを使っていた我が家。
大阪府　復活!!　ヘキノーれす

◎わたしのおばあちゃんは**農業日記**を毎日つけている。
京都府　ポチの妻

◎高橋由美子の歌をはじめてきいたとき、声優の**林原めぐみ**が歌っているのかと思った。
岡山県　ポンキーほらバンド

◎毛深い友人Sは雨が降ると、「**酸性雨脱毛**」といって裸で外に飛び出していく。
岩手県　ジェームス堀内

◎近所のノラ犬におかずの残りをあげると、**肉以外を残す**
大阪府　ネオ

◎家でテレホンサービスを聞いていたら、父に「**無言電話はやめろ**」と怒られた。
埼玉県　天空の花婿



◎友人は宅八郎のことを〝**たくやろう**〟だと思っている。
北海道　神龍騎士

◎うちの弟は『FFⅣ』のネーミングウェイを「**あ、ヘンなおばさんだ**」といっていた。
北海道　山風けいた

◎友人Kはテストを返してもらうとき先生に、「どうしてこんなに点が悪いんだ」といわれ、「**おまえの教えかた**が悪い」と答え、2秒後に殴られた。
大分県　焼肉ヒカリ

◎香山クリニックの香山リカさんは**ビジーフォースペシャルの女の人**にそっくりだと思う。
東京都　ガスバスバクハツ

◎ぼくの学校の文化祭フィナーレには『**牛乳いっき飲み**』がある。
岩手県　ヒヨコちゃん

◎ここはとっても**せまい**。
東京都　サル



ぶつかった人が、ホットリップスなAV女優だったら反省しなかった。外人よ、僕を謙虚な気持ちにさせてくれてどうもありがとう。ちなみにヤツはプエルトリコ系。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

URANAI 開運 コーナー



このコーナーにはがきを出すときは、年齢や電話番号も忘れずに書こう。

迷える子羊救済

10月11日号のこのコーナーで、8月生まれのところに、「2回誘えばデートにこぎつける」と書いてあったので、好きな女の子を2回誘ったら、「しつこい人嫌い」と言われた。これから僕はどうすればいいの？

（広島県　卍マル）

たいへん残念でした。どうも誘いかたが、ややぶっきらぼうだったようです。まず、彼女の都合を聞いて、日曜がダメなら次の日曜、それもだめならまた次の日曜、というようにソフトに話しかけたり、プレゼントを贈ったりしてみましょう。また、彼女はそのときなにか気持ちが荒れていたようです。キミのことを少し暗いと思っているフシがあります。ふだんから明かるく努めましょう。女性はデートとなると警戒するので、ちょっとした立ち話から気持ちを深めるとよいでしょう。

●どんな悩みごとでも福田先生がズバリ解決。悩める子羊ちゃん、あなたの迷いなくします。

1月生まれ 心身ともに順調運、週始めは大胆に。勉強は記憶力増大。家庭では母との関係が良好、小づかいをせびろう。異性へのアタックは早めに。5と10、黄色とオレンジ、おしゃれ用品、ラブレター、火曜、土曜が吉。

2月生まれ 現状維持のとき。日常のルールを守り、少しブリッ子で。金運平凡。異性運はサークルや文通にチャンスあり。健康運、カゼは早めに治そう。3と7、緑と茶色、香水や匂い袋、観葉植物が幸運を呼ぶ。木曜吉。

3月生まれ 前半暗いが後半スッキリ。知的方面が吉。週末は楽しく。勉強はわからないところに挑戦。金運は普通。異性運は見通しがつかない。1と6、白と黒、コーヒーカップ、車内のマスコット人形、水曜、金曜が吉日。

4月生まれ なにごとも先手を取ろう。常識判断と思いやりを忘れずに。勉強はいまのペースで。金運は出費多し。異性運は隣近所か、南北に関係ある人が吉。2と7、赤と紫、メガネ、セーターが幸運の鍵。火曜、日曜吉。

5月生まれ やや不調。他人に合わせよう。週始めに言葉足らずか伝言ミス。スポーツはイヤなときは休もう。金運は苦しい。異性運もダメ、カップルは仲たがい注意。4と9。緑とアイボリー、靴、帽子がツキを呼ぶ。金運吉。

6月生まれ 社交面が好調。勉強は好きな科目以外もやろう。家庭では父親とうまくいく。金運は小吉。異性運は相手もその気、アタックしてみよう。1と6、グレーとオレンジ、ウォクマン、ガラス玉、水曜、土曜が吉。

7月生まれ なにごとも無難に。山や高台、タワーへ行くとよい。家庭では音楽を聴いたり穏やかに。金運平凡。異性運はその気にならず、見送り気分。3と8、青と黒、格言集、厚手のソックスが吉。月曜、木曜は吉日。

8月生まれ ノートや書類を間違えそう。週末は感情的になりやすい。勉強はデキるふりをしないように。金運は衝動買いで散財運。異性運は片思いで告白できないとき。2と7、赤と黒、照明器具、手帳、土曜、日曜が吉。

9月生まれ 調子に乗るとガンガンいくとき。新しい計画やアイデアを活かすとおもしろい。金運はこれからが楽しみ。異性運は最近知り合った人にアタック。4と9、茶色とエンジ、オープンシャツ、クルマ、水曜、金曜吉。

10月生まれ 一歩前進、一歩後退。家庭では強情を張って損をする。勉強はダラダラしやすい。金運も下だり坂。異性運は悩みや別れがあるかも。5と10、ピンクと黄色、小物入れ、バッグが幸運を呼ぶ。月曜、土曜は吉日。

11月生まれ 思いがけないことあり。女性は運気が強い週。家庭では女性に逆らうな。金運は交際費が増える。異性運は年上の女性に縁があるかも。1と6、白と黄色、バッジ、ブランド物のハンカチが幸運の鍵。金運は吉。

12月生まれ 退屈でも毎日の積み重ねが幸運を呼ぶ。週半ばから上昇運。金運はムダ金が出る、財布には少なめに入れておこう。異性運は勉強仲間や図書館に。6と9、紺とグレー、2色ペン、靴がツキを呼ぶ。水曜は吉日。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



殺 自分はいま、高校2年生です。自分の通っている学校には、とても気に入らない先生がいます。このままでは、その先生の顔面に拳をいれてしまうかもしれません。どうしたらいいですか？

長野県　水沢光正　17歳

社 ちなみに、私は上司の猪木さんをリング場で殴ったことがある。そんな私がいうのもナンだけど、暴力をふるうってことは、最低の行為だ。もちろん、プロレスと暴力は、まったく違うものだけどね。水沢君は、まだ学生だろ？　社会に出たら、もっとイヤなヤツが大勢いるし、将来そういう人とも会ったりしなければいけない。嫌いな人がいるのはしょうがないけど、あまりそのことで、腹を立てるのはやめよう。嫌いな人のことを考えて、カリカリするのはつまらないことだ。

ア ボクは実際の人間の女の子より、アニメなどに登場するキャラクター（とくにエクボなど）のほうがカワイイと思っています。このままでは、彼女とエッチするときに、自分のジュニアが興奮してくれないかも……。とても心配です。

沖縄県　上間　巧　16歳

イ アニメに出てくるキャラクターって、確かにカワイイと思う。それに比べると、実際の女の子はウンコとかするし、カワイクないところがあるな。だからといって、エッチするときにチ○チンがたたないってことはないぞ。目のまえに裸の女の子がいたら、男は絶対にたつ！　そういう状態で、もし上間君がたたなかったら、イ○ポかもしれないな。そのときは、精神科の医者に行ったほうがいいぞ。

腹よりチ○チンをたてろ！　それが男ってもんだ

獣神に聞け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！　恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー　あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ！！



WEEKLY REPORT DEDICATED TO *Dragon Questers.* FAMITSU NOW PRESENTS…

DQ TIMES

No.18 FRIDAY,6,DECEMBER,1991

FC版とNES版の大きな違い

日本のファミコンとアメリカのNESの両方で発売されているゲームは数多い。『ドラクエ』も、NES版では『ドラゴンウォーリア』というタイトルで発売されている。

ただ、基本的に同じゲームとはいっても、NES版はゲーム内容が若干変更される場合が多い。宗教的問題や、倫理感の違いなどから、変更を余儀なくされる場合があるのだ。では、『ドラクエ』の場合はどうなのだろう。エニックスに聞いてみたぞ。

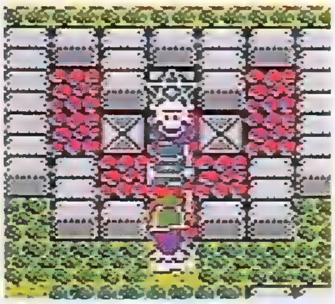
「『ウォーリアⅠ』の場合は、主人公がカニ歩きしなくなっていたり、人と話すときに東西南北を選ばなくてもよくなっています。おもにゲームのシステムが改良されてます。NES版の『Ⅱ』や『Ⅲ』では、オープニングやタイトルもつけ加えられています。

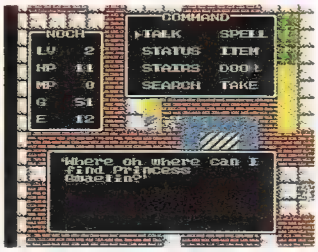
もちろん、日本とアメリカでは民族性の違いなどもあるためその点を考慮した変更も施しています。例えば十字架はダメで、宗教的なものを臭わせてはいけないんです。いわゆるペンタグラムであるとか、ハーケンクロイツなど、そのようなマークを使っている場合は、すべて直しています。これはどのメーカーさんもおなじことで、全部別なものに変更しているんですよ。ほかにも、過度ではないにしろ、色気というかエロチシズムを感じさせるものはダメ。そのようなことを臭わせているようなセリフもダメですね。そのため、NES版ではパフパフ娘がいないはずです。いずれも任天堂さんの自主規制の範囲という事ですけど、当社はこれに準じております」(エニックスドラクエ担当)

アメリカで発売するのは、いろいろとややこしいみたいだね。



⬆『Ⅱ』のオープニング。この後、ムーンブルク城が襲われるシーンも追加されている。





⬛宗教的な理由などから、教会や墓にある十字架が別のシンボルに変えられているのだ。
➡『Ⅰ』では、システム的にもファミコン版での不満点が解消され、より良いデキとなってる。

ドラクエよろず相談室

ラゴスはいったいどこにいるのかな!

ぼくはいま『ドラクエⅡ』で遊んでいます。そこで質問です。水門の鍵を持っていると思われるラゴスがどこにいるのかわかりません。どーか教えてちょうだい。　富山県　田村正人

そこは『ドラクエⅡ』をやった人なら、誰でもぶちあたる難問だ。テパの村から水門の鍵を奪って逃げたラゴスについてはあちこちの町や村で情報が聞けるが、それに惑わされてはダメだぞ。とにかくここで怪しいのは、ラゴスが入っていたという牢獄。ラゴスはここから逃走という町の人の話なのだが、牢獄はどこも壊されてない。逃げた形跡がまったくないのだ。もしも、ここで、牢獄のカギがあると、牢のなかへ入って念入りに調べることができる。とにかく牢獄のカギを入手するのだ。



私は『ドラクエⅣ』で全員のキャラクターをレベル99まで上げたのですが、そのおかげで最後のボスも弱く感じてしまいます。なにか新たな目的を私に与えてください。　東京都ボルバ

冒険の書を消して、最初からもう一度遊んでみてはどうかな。

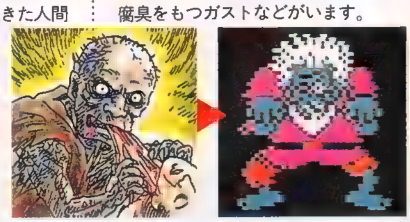
MAKING OF MONSTERS　グール

このコーナーでは、『ドラクエ』シリーズに登場してくる様々なモンスターのルーツを探ってきました。さて今回、ルーツが明らかになるのはモンスターのグールです。

グールとは死者の肉を食べるアンデッドモンスターのこと。外見はゾンビに似ていますが、じつは根本的な点でゾンビと違っています。ゾンビはもともと死体ですが、グールは生きた人間の理性が崩壊して発狂し、廃人と化したモンスターなのです。ですからゾンビと比べれば、まだ人間だったころの名残が感じられると思います。

グールのおもな特徴としてあげられるのは、長い舌。これは死体の骨から骨髄をチュルチュル吸い出すので、そのために長くなっているのです。あとは、不潔で鋭く伸びたツメと頑丈な牙。このツメや牙で攻撃を受けてしまうと麻痺をしてしまいます。また、グールによって襲われた者もグールになると言われています。

グール以外にも同じ種族のモンスターが存在し、水中に生息するラセドン、腐臭をもつガストなどがいます。



募集　みんなの投票によって、ドラクエなんでもベスト10を決めよう。まずはキャラクター編、キミの好きなキャラクターをひとりだけはがきに書いて送ってくれ。どうして好きなのか、その理由も忘れずに書いてね。コメントが採用された人には1000ガバスをプレゼントだ!


KONAMI
5th
ANNIVERSARY
がんばれ
ゴエモン
さらわれたエビス丸
まる
© 1991 KONAMI
TM
ゴエモンキャンペーン
1
どこでも楽しい。ゴエモ

SQUARE BRAND

■発売元：NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060



スーパーファミコン用カセット
12月中旬発売予定
ソフト発売元/(株)スクウェア

2つの

スクウェアブランドに強力な

Romancing Sa・Ga
ロマンシング サ・ガ

設定編（仮題）

8人の主人公！ フリーシナリオシステム！
今までのRPGとはひと味違う、スーパーファミコンソフト「ロマンシングSa・Ga」。その魅力をあますところなく紹介、ゲームをより楽しむためのアイテム、「設定編」いよいよ発売！

責任編集：スクウェア

12月下旬発売予定!!

サ・ガ。

ラインナップが加わった！

サ・ガ
Sa・Ga 3［完結編］
時空(じくう)の覇者(はしゃ)



基礎データ編（仮題）

「Sa・Ga」シリーズ最後の冒険をバックアップするたのもしいアイテムが登場する。
ゲームクリアに欠かせない基本データの数々を満載した「基礎データ編」。その充実度は「Sa・Ga2」ですでに実証ずみ！
全ての冒険者に捧げるオフィシャルガイドだ。

責任編集：スクウェア

12月中旬発売予定!!

ゲームボーイ用カートリッジ
12月13日発売
ソフト発売元/㈱スクウェア

イラストレーション／藤岡勝利

スクウェアブランド インフォメーション・サービス
攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！
TOKYO：03（3459）9999／OSAKA：06（371）9999

SQUARE BRAND

ファイナルファンタジーⅣ
徹底攻略編
責任編集：スクウェア
定価850円(税込)

各世界の城やダンジョンの紹介、攻略に役立つイベント・チャートなど、内容盛りだくさん！

好評発売中

ファイナルファンタジーⅣ
設定資料編
責任編集：スクウェア　定価550円(税込)

ファイナルファンタジーⅣ
基礎知識編
責任編集：スクウェア　定価680円(税込)

ファイナルファンタジーⅣ
戦闘解析編
責任編集：スクウェア　定価740円(税込)

NTT出版

ミュージックCD

ファイナルファンタジーⅣ
FINAL FANTASY IV

ファイナルファンタジーⅣ
アレンジヴァージョン

Celtic Moon
[ケルティック・ムーン]

好評発売中
定価3000円(税込)

アイルランドの風が 新しいF.FⅣ サウンドを奏でる。

どこまでも透きとおった空気の中、
風のように流れるやさしいメロディ……。
いにしえのケルト民族の末裔が住む国、アイルランドで、
F.F Ⅳのサウンドが生まれかわった。
バイオリン、ハープ、ギターなどが奏でるアコースティックな旋律は、
F.F Ⅳのもう一つの感動を約束する。



©1991スクウェア

好評発売中

ファイナルファンタジーⅣ
オリジナル サウンド ヴァージョン　CD：定価2300円(税込)　カセット：定価2000円(税込)

ファイナルファンタジーⅣ
MINIMUM ALBUM ミニマムアルバム (8cmCD)　定価930円(税込)

スーパーファミコンは、任天堂の商標です。

SQUARE BRAND

■発売：NTT出版　〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060

ミュージックCD

聖剣伝説

—— ファイナルファンタジー外伝 ——

『想いは調べにのせて』

好評発売中
定価3000円(税込)

服部隆之氏のアレンジで、
聖剣サウンドが
生まれ変わった!!

服部隆之氏が「聖剣伝説」のイメージを
さらに大きくふくらませた!
序章から終章までストーリーを追った構成に、
再びよみがえる戦闘と冒険の醍醐味。
オーケストラの迫力サウンドが胸を打つ!!

■序　章 —— 決意
■第二章 —— 脅威
■第三章 —— 使命
■第四章 —— 仲間
■第五章 —— 別離
■第六章 —— 決戦
■終　章 —— 生命



イラスト：米田仁士

好評発売中
聖剣伝説　●オリジナル サウンド ヴァージョン　定価2300円(税込)

SQUARE BRAND
■発売：NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060

SQUARE BRAND

聖剣伝説 ファイナルファンタジー外伝 基礎知識編

キャラクター・アイテム・魔法・武器などの基本データを超満載。

責任編集：スクウェア
定価650円(税込)

好評発売中

聖剣伝説 ファイナルファンタジー外伝 完全攻略編

完全攻略に向けての情報を徹底紹介。聖剣ワールドの全体マップ付。

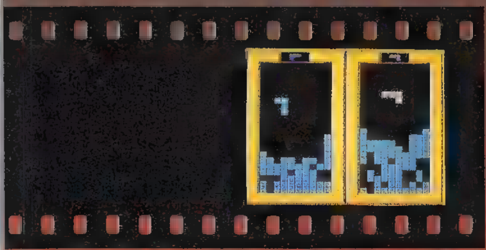
責任編集：スクウェア
定価850円(税込)

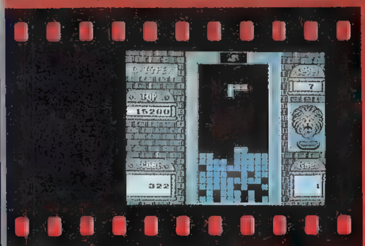
NTT出版

ファミリーコンピュータ

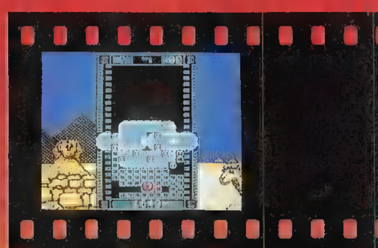
12/13 on sale

テトリス2には今までのルールで遊ぶ3つのタイプのテトリスと新しくボンブリスというゲームが加わりました。ボンブリスではバクダンが入ったブロックが登場します。横一列の中にこのバクダンがなければ、ラインを消すことができません。ドカーンと爆発して、ブロックが消えていくのが気持ちよく、ハマリ度はテトリス以上かもしれません。





T TET TETRI TETRIS2 TRIS2 IS2 2

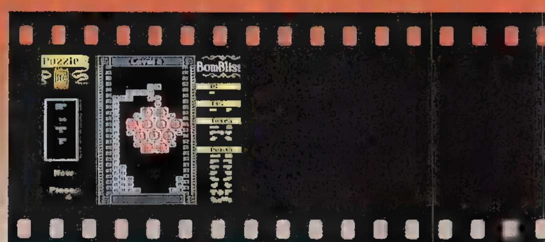


テトリスのすごいとこ

なんとおじいさんまで遊んだこと。

テトリス2になってのすごいこと

★アイデアをだしたのが、ゲームの達人と呼ばれている人達。
★ボンブリスという、テトリスよりおもしろいかもしれないゲームが入っていること。
★新しく3つのタイプのテトリスが遊べること。（ボンブリスの3タイプと合わせなんと6タイプ！）
★最高レベルのブロックが落ちてくるスピードは、ゲームセンター時より2倍以上早いこと。
★あの"チュンソフト"と"すぎやまこういち"氏が制作を担当したこと。



+BomBliss

12月13日発売！

ファミコン用ロムカセット¥6,500(税別)

ビーピーエス
BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F TEL.045-931-0151


Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です
GAME BOY 専用カートリッジ
来年2月発売予定
予価 4,980円
(税込)
2M+64K SRAM
バッテリーバックアップカートリッジ
天空より魔が降り立ち
それらの中には、
この世を滅ぼさんとする者がいた……
これは、それらの悪の企みを知り
勇敢に立ち向かった若者達の
秘められた物語である……
鬼忍降魔録
隠忍伝説
たかやまる の こうげき
ひっさつの いちげき!!
制作／パンドラボックス
シナリオ／作丈祐子
ゲーム・デザイン／頓宮勝弘
グラフィック監修
マップ・デザイン／前嶋弘史
キャラクター・デザイン／南 辰真
モンスター・デザイン／広瀬 豊
プログラム／伊藤真也
サウンド／西澤洋・渡部陽子
プロデュース／飯島健男
©パンドラボックス
©BANPRESTO 1992
発売元
株式会社バンプレスト
〒111 東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル
TEL.03-3847-6320
▶電話受付時間／月～金曜日(祝日を除く)11時～16時
「電話番号は良く確かめてね」

PCエンジン・スーパーCDロムロム 一体型ゲームマシン

PC Engine DUO

PCエンジン デュオ/標準価格59,800円(税別)

好評発売中!

■アクセスを大幅に減らし、アニメなどグラフィックをますますリアルに。■さらに迫力アップ、デジタルCDサウンド。■A4ノートサイズの未来派AVデザイン。■スーパーCDロムロムソフトからHuカードやロムロムソフト、CD-G、音楽CDまで、これ1台で対応。■一体型で驚異の低価格を実現。

敵なし!!! デュオに



怪物は、ひとつだけじゃない!最新話題作ソフト、超期待



ゲンジ通信 あげたま

Huカードソフト

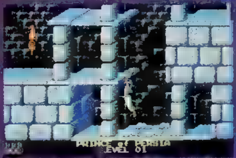
日本電気ホームエレクトロニクス/12月13日発売予定/希望小売価格5,800円(税別)



熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編

スーパーCDロムロムソフト

ナグザット/12月下旬発売予定/価格未定

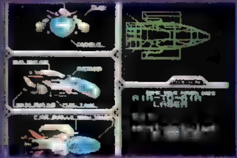


プリンス・オブ・ペルシャ

スーパーCDロムロムソフト

リバーヒルソフト/11月8日発売予定/希望小売価格6,□□0円(税別)

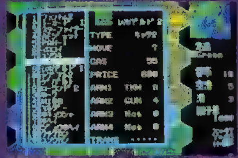
Riverhill Soft ... Jordan Mechner ©Copyright ... Broderbund Software,Inc. All rights reserved.



R-TYPE complete CD

スーパーCDロムロムソフト

アイレム/12月発売予定/価格未定



キャンペーン版大戦略II

スーパーCDロムロムソフト

マイクロキャビン/12月発売予定/価格未定



ブロウニング

スーパーCDロムロムソフト

日本テレネット/12月下旬発売予定/希望小売価格6,380円(税別)


NEC
我が道に敵なし!!!
ウワサのRPG超大作「天外魔境II卍MARU」いよいよ登場。超ド迫イベントの数々、変幻自在のアニメシーン、波乱万丈のストーリー、そして、超豪華声優陣。スーパーCDロムロムシステムが可能にした天外II。まさに怪物ソフトの誕生だ。
原作：P・H・チャダ／企画・監修：広井王子／監督・脚本：桝田省治／演出：岩崎啓眞／絵師：辻野寅次郎／音楽：久石譲
スーパーCDロムロムソフト
FAR EAST OF EDEN
天外魔境
II
卍MARU
天外魔境II卍MARU／ハドソン／希望小売価格7,800円(税別)
12月発売予定!
HUDSON SOFT
RED
通商産業省選定グッドデザイン商品
第7回デザイン・オブ・ザ・イヤー受賞商品
ソフト、続々登場!!
未到のスーパーアクションRPG決定版
ソーサリアン
ビクター音楽産業
らんま1/2〜とらわれの花嫁
12月中旬発売予定
©高橋留美子
©VICTOR
買って当てよう!当てて自慢しよう!! スーパーCDロムロムシステム新登場記念
スーパープレゼントキャンペーン
平成3年10月25日〜平成4年1月31日
■スーパーシステムカードおよびPCエンジンDUOについている応募ハガキに、スーパーCDロムロムソフト(キャンペーン期間中に発売のもの)についている応募券を3枚貼り、郵便切手を貼ってご応募ください。抽選でスーパーCDロムロムを超楽しめるスーパーグッズを合計5,000名様にプレゼントいたします。
■賞品 DUO賞(DUOの応募ハガキの中から抽選)/DUO専用オリジナルキャリングバッグ500名 SSC賞(スーパーシステムカードの応募ハガキの中から抽選)/「天外魔境II卍MARU」オリジナルブルゾン500名 SUPER CD賞(共通)/オリジナルCDキャリングケース1,000名 PCエンジン賞(共通)/オリジナルテレホンカード3,000名
※応募ハガキには有効期間が平成3年12月27日迄となっていますが、平成4年1月31日迄有効です。
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社


INTEC
太平記
時代そのものが、謀略であった。
CD-ROM



■今週は『ダンジョンマスター』なのだ!


お母様!!
戦って
きゃー
きゃー
やった…
ハア
ハア
ハア
ハア
これが
イガイと
いけるんです
コリコリ
あら
やだホント
ポリポリ
でも
エグイわね
なんつっても
タダですから
えっ
タダ!?
この冷蔵庫の
なかに
もっとたくさん
ありますよ
あら
いつのまに…
そうね
ちょっとだけ
入ってみよう
かしら
1名様
ご案内〜
暗くてよく
見えないわ
明かり
ポッ
お母様
戦って
きゃー
きゃー
さすが
ご主人様の
お母様
これ
疲れるわね
パン一切れ
のために
この労働は
つらいわ
こーゆーのも
落ちてますよ
これなあに？
カチッ
ぎゃーっ
やっぱり
主婦に
こーゆうのは
むいてないわ
普通は
4人パーティー
ですからね



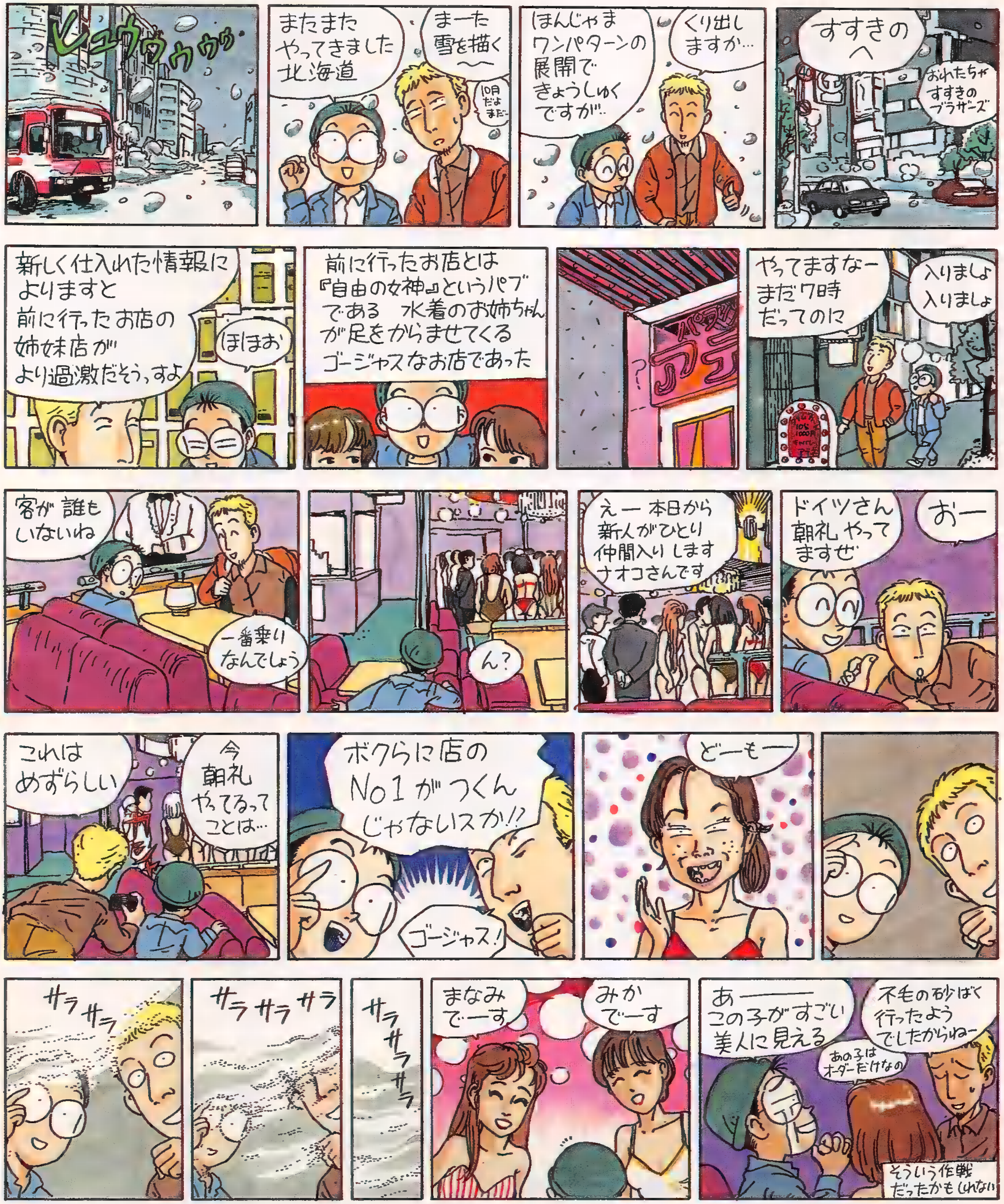
■こりゃームチャクチャなパーティーですな　こやま基夫先生へのお便りは➡編集部アバタモ☆エクボ係まで

■鈴木Bros.は北海道上陸作戦を敢行した!!





そこまでして やるほど 面白いもんかな 一って思うし
だいじょうぶ 今はフロンも 使ってないし
テニスの方がよっぽど…
だけど 当たったら いたいしー
どろだらけに なるしー
ヘビ出る かもしんない しー
ブツ ブツ
せっかく北海道から お呼びが きたのに…
さっさっ
軍曹『モガニの嵐作戦』の準備完了いたしました
そこまで 態度が変われば 立派だよ
みそくんの 銃は P-90
CO_2ボンベをつなぐ だけで 秒間10数発 の連射が可能
そんな もんか
私のは FA-MAS
圧縮空気で どーしたこーした うんちく たらたら
チャ
まったく マニアは……
銃は重いから 宅急便で 送っとくとして… ほかは自分で 持ってってね
ほーい
ほんで…
台湾の時より 荷物多いんでやんの
よく考えたら飛行機 ひとりで乗るの 初めてじゃん
ドイツさんはひと足先に北海道に行った
ちょっち きんちょー するなー
ピ
失礼して お荷物を開けさせて いただきます
は… はあ…
あっ
この時 おねーちゃんの顔に緊張の色が走った(ように見えた)
……
外に出された メットとクツと軍服
じゃ… もう一度 機械にかけますから
ピ
まだ 鳴る…
これは?
あ…いや CO_2の ボンベ でして
サバイバル ゲームですか
あ そうなん です…よ
ふと気ずくと いつの間にか 警備員がまわり をとりまいていた
……
ボンベは まずいんじゃ
いや 平気でしょう
それより 銃はどこだ
おもちゃですよ
なんとなく ビビってる


ヒュウウウウウウ
またまた
やってきました
北海道
まーた
雪を描く
〜〜
10月
だよ
まだ…
ほんじゃま
ワンパターンの
展開で
きょうしゅく
ですが…
くり出し
ますか…
すすきの
へ
おれたちゃ
すすきの
ブラザーズ
新しく仕入れた情報に
よりますと
前に行ったお店の
姉妹店が
より過激だそうっすよ
ほほお
前に行ったお店とは
『自由の女神』というパブ
である　水着のお姉ちゃん
が足をからませてくる
ゴージャスなお店であった
やってますなー
まだ7時
だってのに
入りましょ
入りましょ
客が誰も
いないね
一番乗り
なんでしょう
ん?
えー本日から
新人がひとり
仲間入りします
ナオコさんです
ドイツさん
朝礼やって
ますぜ
おー
これは
めずらしい
今
朝礼
やってるって
ことは…
ボクらに店の
No1がつくん
じゃないスか!!
ゴージャス!
どーもー
サラ サラ
サラ サラ サラ
サラ
サラ
サラ
まなみ
でーす
みか
でーす
あーーー
この子がすごい
美人に見える
不毛の砂ばく
行ったよう
でしたからねー
あの子は
オーダーだけなの
そういう作戦
だったかもしれない



■年末進行で火ダルマの鈴木みそ先生にお便りを！

あて先➡編集部あんたっちゃぶる係



ミッキーマウス 夢ふうせん

ボクらのヒーロー・ミッキーマウスが、夢のなかで大活躍！

世界のヒーローミッキーマウスが、ファミコンゲームとして、新登場。こんどは、ふうせんを使ってガールフレンドミニーマウスを悪夢から助けだす、縦横スクロールのスーパーアクションゲームなんだ。はらはらドキドキの大冒険。5つの悪夢を退治して、はやくミニーの目を覚ませ！

近日発売

1992年春にお届けします！

KEMCO

お問い合わせは……コトブキシステム株式会社　〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号 ☎(0823)21-3300
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698/東北022-221-08195/[redacted]03-5269-9381/中部052-581-2340/近畿06-229-3258/中国0823-24-9999/四国0899-45-0346/九州092-471-0700

徹底攻略

SUPER FAMICOM®

ゼルダの伝説®

神々のトライフォース

ついに発売となった『ゼルダの伝説』。今回はハイラル城に捕らわれたゼルダ姫救出から、マスターソード入手までの完全攻略だ。これを見れば謎は解明される!?

スーパーファミコン	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	任天堂　発売中　8000円[込]	8メガ



※画面写真には、取材用サンプルで撮影したものも含まれています。

物語は激しい雨の降る夜から始まる…

主人公の寝ている家から、北に向かったところにそびえるハイラル城。その地下牢から、司祭アグニムに捕らわれたゼルダ姫の助けを求める声が、主人公の耳に入ってきた。寝ている場合ではない。さっそく姫を救出に向かおう。

しかし、いっしょに暮らしているおじさんの様子がおかしい。真夜中、しかも雨が降っているというのに、どこかへ出かけてしまったのだ。いったいどうしたんだろう。ゼルダ姫の声、そしておじさんの妙な行動。なにかが起ころうとしているようだ。

おじさんが家を出ていったら、さっそく行動開始だ。まずは、家のなかをうろついて、いろいろなところを調べてみよう。家を出発するのは、それからでも遅くはない。くまなく調べ終えたら、おじさんの行方を気にしつつも、ゼルダ姫を救出するために、ハイラル城へ向かおう！

眠りから覚めると…



◀草木も眠る丑三どき……、かどうかは不明だが、とにかく夜更けになにかがおこったらしい。ゼルダ姫の声を頼りに、行動を開始するしかないぜっ。



◀外は雨だというのに、おじさんはどこへ？ ゼルダ姫の声も気になる。



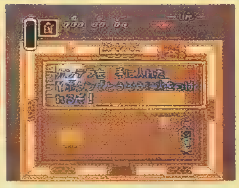
◀敵ではないようだ。わざわざ忠告ありがとう。でも、忠告を守るわけにはいかん。



➡城の周りを、とりあえず探索。ゼルダ姫の声に従ってみようかな？

⬇正面は見張りがいて、入ることができない。どうすりゃいいんだ！

ここでのポイント



カンテラを必ず手に入れよう

家のなかにある宝箱にはカンテラが入っている。ハイラル城内には、真っ暗な部屋もある。これがないと、暗闇を照らすことができないので、必ず入手せよ。

城を目指して雨中を進め！

ハイラル城は主人公の家の北に位置している。城に到着しても、正面の門からなかに入ることはできない。ほかの入り口を探さなければならないのだ。時おり聞こえてくるゼルダ姫の声を聞いていれば、どこらへんに入り口があるかわかるはずだ。侵入に成功したら、城内を探索しよう。

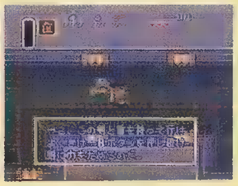
探索を開始するとすぐに、ひとりの男が倒れているのがわかるはずだ。近寄って話しかけてみると、なんとおじさんではないか！ これも、ゼルダ姫を捕らえた司祭アグニムの仕業なのか？ とにかくゼルダ姫のいる地下牢へ急げっ！

どうにか侵入したぞ



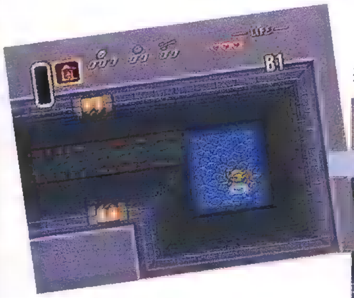
◀現在落下中。どうにかハイラル城に侵入することができたぞ。しかし、ゼルダ姫もひどいなあ。もっと安全に侵入できる場所を紹介してくれてもいいのにっ！

ここでのポイント



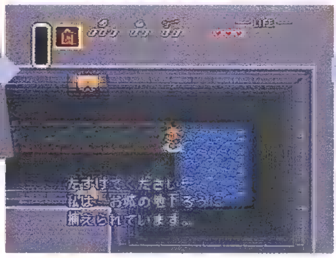
武器を手に入れろっ！

武器を持たずに城に侵入している主人公。ここから先は敵兵が出現するので、武器は絶対に必要だ。おじさんに話しかければ、入手できるぞ。簡単でしょ。



⬆無事着水。地下牢はいったいどこにあるのだろう？ とりあえず動き回ってみよう。

⬇一本道だから、進める方向はただひとつ。進んでいくと、そこにはおじさんが……。





城内を突き進みゼルダ姫を救出だっ！

ハイラル城には、ゼルダ姫の父にあたる王様の姿はない。すでに、司祭アグニムによって、支配されているのだ。

城は広い上に、敵兵も待ち構えているぞ。敵兵は、おじさんからもらった武器でどうにか倒せるにしても、広い城内はどうすることもできない。ひと部屋、ひと部屋を調べていくしかないのだ。

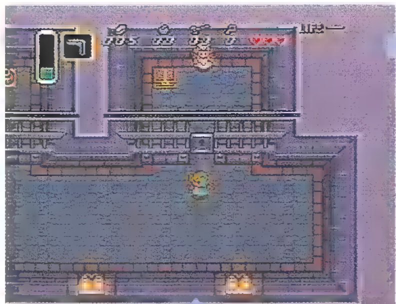
地下には、牢屋がふたつある。ゼルダ姫は奥の牢屋に捕らえられているぞ。どこかで手に入る大きなカギを持っていれば、助け出すことができるぞ。あとは、姫を連れて脱出するだけ。行く先は教会。そこにいる神父が力になってくれる、というゼルダの忠告に従おう。

ハイラル城から教会へは、秘密の通路でつながっている。通路への入り口も、ゼルダ姫が知っているのだ。さすがはハイラル城の元住人。なんでもご存じ、ってところでしょうか。

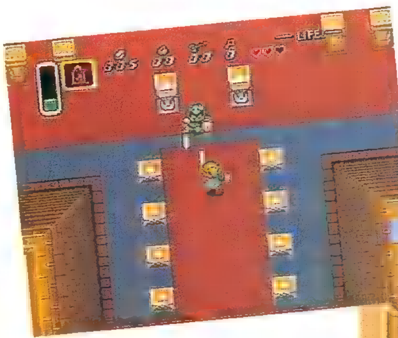


■ゼルダ姫を後ろに従え、教会に向けて脱出だ。感動の対面なのだが、ゆっくりはしていられないのだ。

⬇城のあちこちを歩いていれば、地下牢が見つかるはずだ。やっと、ゼルダ姫の姿を拝むことができた。



⬇城のなかには、立体交差になっているところもあるのだ。同じ部屋からでも、上の通路と下の通路では行ける場所が違う。一度見た部屋だからといって、すぐには立ち去らないようにせよ。



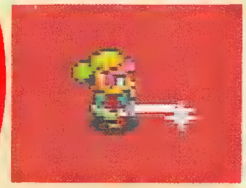




⬆武器があれば、敵兵だって怖くない。おじさんの形見ともいえるこの剣で、成敗してくれるわぁっ！

⬆敵兵を倒すには、斬り刻むだけでなく、場所によっては突き落とすこともできる。地の利を活かして敵を倒せ。追い込んだあと、敵兵のうっちゃりを食らうなよ。

ここでのポイント



回転斬りをマスターせよ

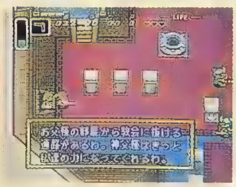
回転斬りは通常攻撃より威力があるのだ。しかも複数の敵に囲まれたとき、いっぺんにダメージを与えることができる。体得しておいて損はないぞ。

教会目指してひた走れ！

秘密の通路にも、敵は出現するぞ。敵を倒しつつ、教会を目指して突き進もう。通路はややこしい迷路状ではないので、まったく迷うことなく教会まで行き着くことができるはずだ。

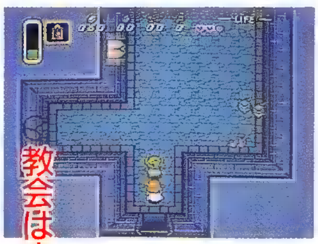
安全な場所まで、もうひと息。教会にたどり着けば、とりあえず敵から逃れることができるぞ。

ここでのポイント

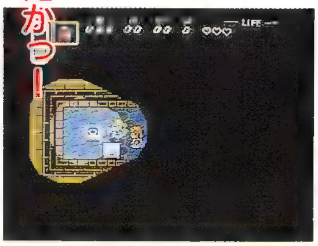


ゼルダの指示に従うべし

城内同様、秘密の通路でも、ゼルダ姫は主人公に助言してくれるのだ。助言には必ず従え。聞き逃すなんてことはないように。反抗なんかは、もってのほかだ。



⬆ネズミだって敵だ。うかつに近寄るとダメージを食らうぞ。



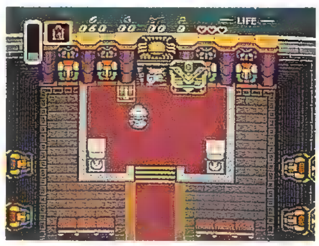
⬆暗い部屋では、視界がかなり狭くなる。前方しか見えない状態になってしまうぞ。

神父の話に耳を傾けよう!!

やっと、教会に到着。ここですべきことは、神父の話に耳を傾けることだ。ゼルダ姫の言ったとおり、神父は力になってくれるぞ。

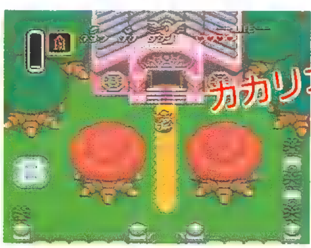
話を聞いたら、カカリコ村に向かって出発しよう。この村には、打倒アグニムに必要不可欠な、マスターソードのことを知っている人物がいるのだ。

ここから、いよいよ本格的な主人公のひとり旅が始まる……。これからが、実力の見せどころだ。



⬆神父さんこんばんはっ！ ゼルダ姫といっしょにやってまいりました。





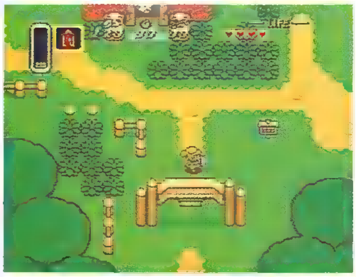
⬆神父の話は重要。これからの冒険の情報がきけるので、絶対に聞き逃すなよ。

⬅さあ、カカリコ村に出発だ。いつのまにか雨はやみ、日が昇っている。すがすがしい気分で、出発できそうだね。

カカリコ村 長老サハスラーラを捜すのだ

どうせ私はおたずね者

教会の神父に言われて、やってきましたカカリコ村。ゼルダ姫を助けても、まだまだ休息はありえないのだ。村に入ると立て札が。なにい？ 主人公がお尋ね者だ!? くそっ、アグニムの仕業だな。おかげで村人は逃げるわ、兵隊は追っかけてくるわ……。まったくさんざんな目にあったわ！



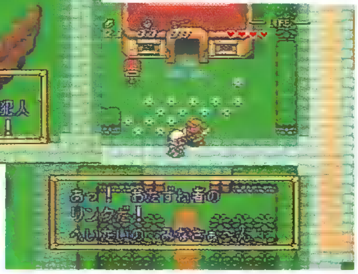
⬅やってきましたカカリコ村。ここに長老さんがいるのだと……。

ようこそおいでませカカリコへ！

アグニム許すまじ…



⬆立て札をみてみると……。なにぃ、オイラがおたずね者ぉ？



➡あ、まってよ。あれはウソだってば。おれは無実なんだ〜！

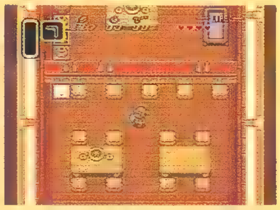
まずは村を調べましょ

いよいよ長老と対面……と、いくそのまえに村を少し散策してみようではないか。村人のなかには立て札によって主人公を警戒するものもいるが、そんな村人ばかりではないので安心してね。とっても意味ありげなメッセージや、どうやって取ったらいいのか悩む宝箱など、いくつもあるぞ。敵は特定の村人と話さなければ出てこないので、ゆっくり探し歩こう。きっと便利なものや、重要な情報が手に入るはずだぞ。そうそう、アイテムなんかもこの村で買うことができるから、アイテム類を充実させておこうね。

大人のナイトスポット 酒場

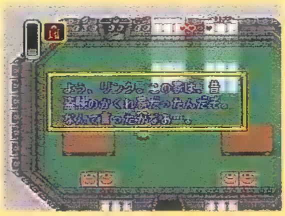


⬆酒場には、息子の帰りを待つおじさんが。



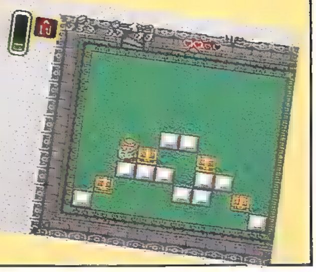
⬆カウンターには誰もいない……。

魅惑の秘宝館 盗賊の隠れ家の跡



⬆ほう、なにかありそな予感がするな。

⬇宝箱があるぞ。ブロックを動かして取るべし。まだなんかあるかも……。

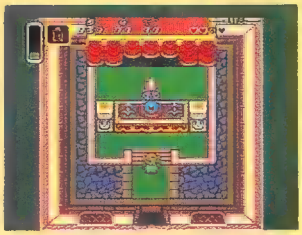


腰から下はもう濡れ濡れ 洞くつ



⬆村にある洞くつのなかだ。上のほうに宝箱なんかが見えるのに、どこにも上ぼる場所がない？ 外に出て考えよ。

神秘的な甘美の体験 占い師の家



⬆村の北にある占い師の家のなかだ。払うものさえ払えば、きちんと占ってくれる。今はまだ必要ないかなぁ……。

あみ目がかもし出す快感 寝込んでいるこどもの家

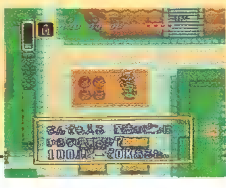
➡病気で寝込んだこどもだ。ムシ入れるビン？ よし探してこようか。

⬇ビンをこどもに見せると、ムシ取りあみを貸してくれた。なんの役に立つか知らないけど、ありがとうね。





⬇魔法のビンを売ってた。これでいいのかなぁ……。

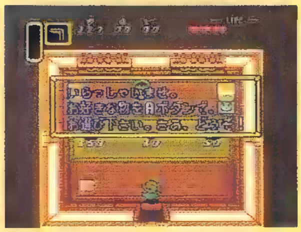


仁義なき男のロマン トバク屋



⬆これはいうまでもなくバクチである。素人衆は手を出してはいけないが、でも当たったときの快感は……ふふふふ。

愛を深める3つの道具 道具屋



⬆道具屋にくると、あったあった爆弾。必需品でっせ、ダンナ。これのおかげでいいことあったと反響もたくさん！

長老の家に行くのだが……



⬆いよいよ長老とご対面。ちゃんとマスターソードの情報を聞ければいいが……。

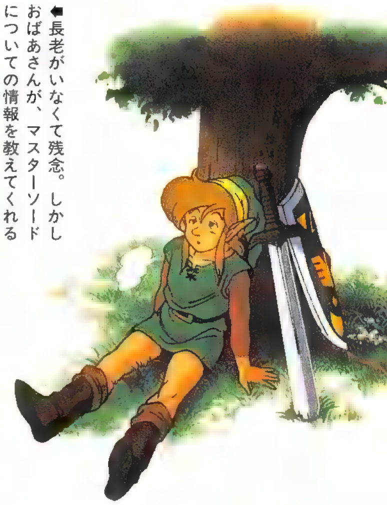
⬇しかし長老は不在みたい。おばあさんに聞いても、居場所はわからないらしい。



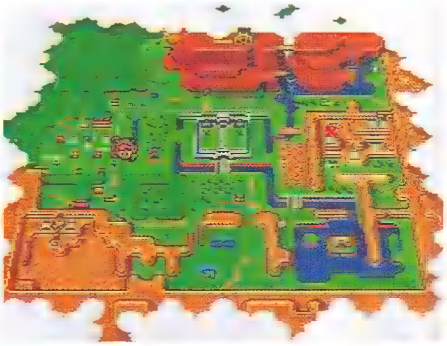
それでは長老に会いに行こう。こんちはー。しかし、長老の姿は見えず……。かわりにいたバアさまに話を聞くと、長老はアグニム司祭がいけにえを集め始めたころから姿を消したとのこと。ジーザス！　ここまできてそいつはないぜ。いったいどこに行ったんだ？　しかし、村をくまなく歩き回った人は、もう知ってるはずだ。とある人物が長老の居場所を知っているのだ。捜してみようね。



⬅長老がいなくて残念。しかしおばあさんが、マスターソードについての情報を教えてくれるぞ。ありがとうごぜーます。



長老の居場所を突き止めたぞ！さあ、急ぐのだ





⬅村を歩き回ると、とある人物が長老の居場所を知ってるという。らっきー。エライね、アンタは。

長老捜して東へ向かおう

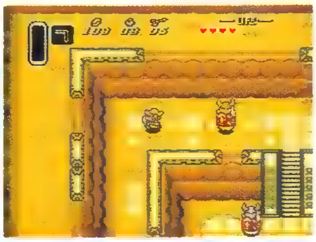
めでたく居場所を突き止めることができたが、いかんせん場所が遠い。道をまちがえないよう、マップでよく確認すること。目指すは東だ。そこには丘陵地帯があり、どこかに長老が隠れ潜んでいる。長老の名はサハスラーラ。彼に出会うと、マスターソードを手に入れるための3つの試練を与えられるぞ。その手始めは、東の神殿。そこで勇気の紋章を見つけるのだ。



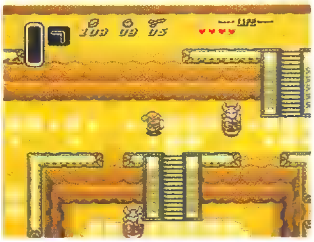
⬆どうやら長老は、この先に潜んでいるらしい。モンスターがうようよいるし、無事ならいいけど……。



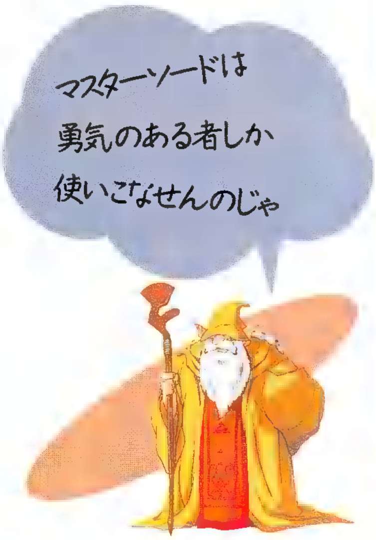
⬆あたりは険しい丘陵地帯。どうやら近くに神殿が立っているらしく、それを守るようにモンスターがいるらしい。しばらく北のほうに歩いていってみると、建物が見つかった!!



⬆階段や像があったりして、ただの丘陵地帯ではないみたいじゃ、ここは。

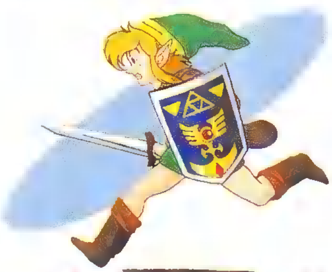


⬆そっと像に近づいたら、ゲゲッ襲いかかってきた！　気をつけましょう。





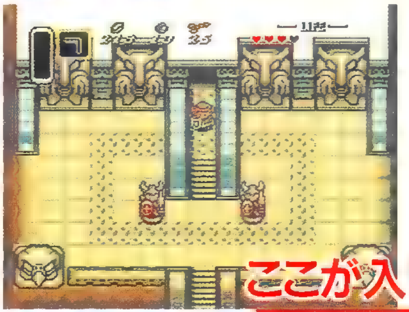
⬆長老サハスラーラをめっけ！　次は退魔の剣マスターソードを手に入れる試練だ！



東の神殿へ!!

東の神殿 勇気の証を見つけ出すのだ!!

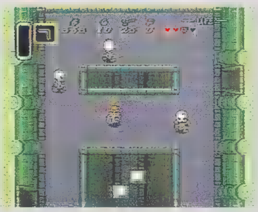
サハスラーラにいわれ勇気の証を示すために、東の神殿にやってきたぞ。この神殿のどこかに、大事なアイテムがいくつも隠されている。もちろん勇気の証となるものもだ。東の神殿を攻略することで、マスターソードを手に入れる資格を与えられるだけでなく、これからの戦いを比較的楽にすることもできるのだぞ？とにかくとっとと攻略して、サハスラーラの鼻を明かしてやろうぜ。



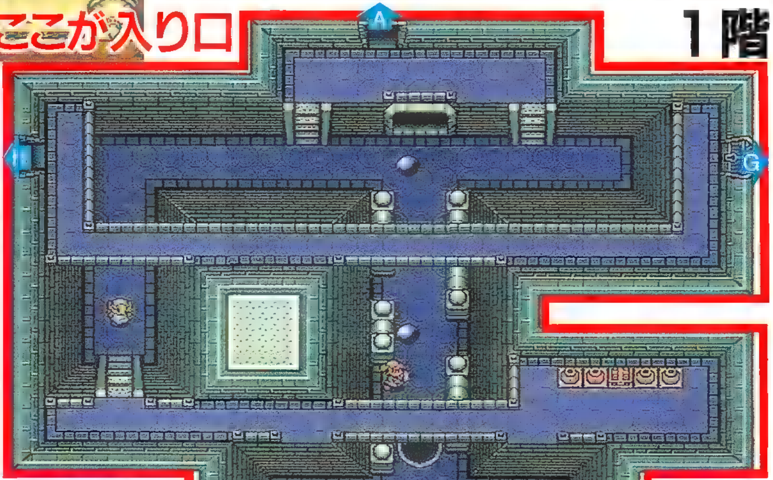
⬆長老サハスラーラのいたほこらより、さらに東へちょいと行ったとこにある神殿だ。

まわり道くねくね

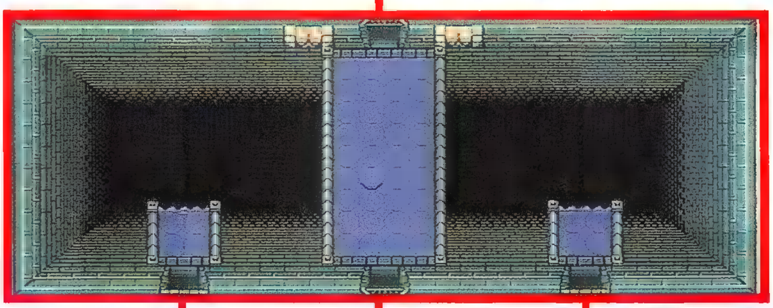
神殿のなかは迷路のようになっている。素直にあのドアの向こうに行きたい、なんて話は通じない。マップにある矢印の記号を参考に、道順をおぼえていこうね。

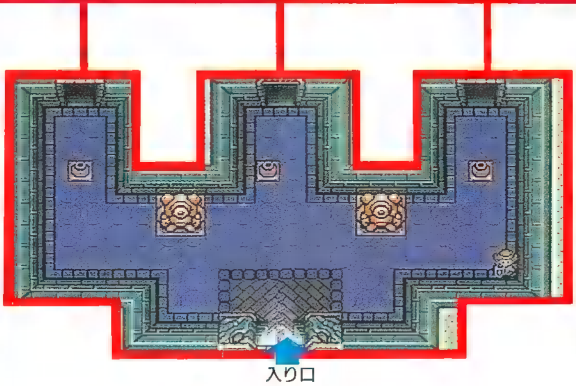


⬅なんだか下も通れるみたいだけど、どこから？









トラップいっぱい
謎もいっぱい！

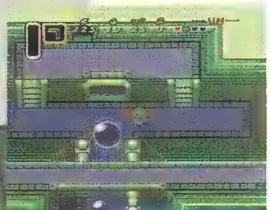
みなさまタマにご注意ください

最初の難関。なにやら通路の上にゴロゴロと転がるものが……。まさかスポンジでできてるタマなわけでなく、当たると当然ダメージを食らうぞ。通路の両端の隙間を利用して先へ進もう。



⬇ここから出てくるわけだな。おっと、こいつはデカイな。

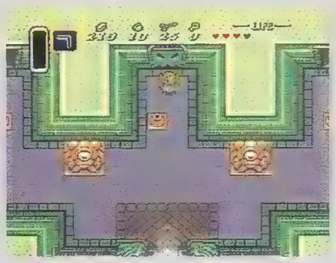
➡これはタマだ。タマが転がってくる。タマに当たったら痛そうだ。タマったもんじゃない、ククク……なんだよ。



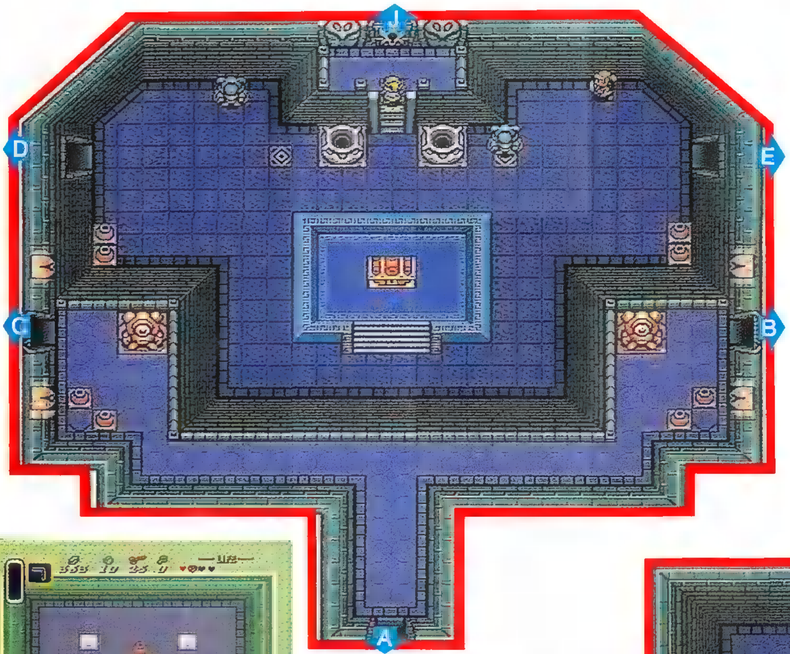


まずは小手調べ

神殿に入るとはじめにある部屋である。どのドアが正しい道なのかは、一目瞭然ってやつだ。両側のドアは行き止まり。それでも進もうとすれば、ならくに落ちていくのが当然。素直に鍵を開けて進もうよ。



⬅ツボ持ち上げればすぐわかる。これであなたもマッサージ師。

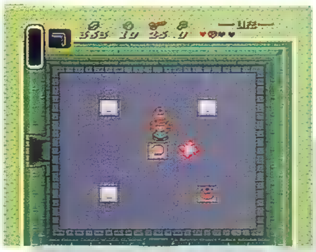


この大きな宝箱は？

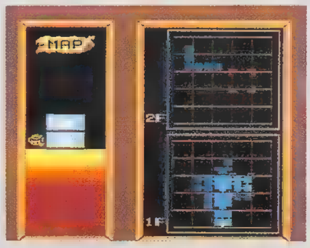
やけに大きな宝箱である。しかも普通の鍵じゃ開かないらしい。この部屋でないどこかに、このデカイ宝箱の鍵が隠されているのだろうか？　しかし、これだけでっかい宝箱に入ってるアイテムというのは、よほどデカイか、それともとても重要なのか。



◆必要以上に目立つ宝箱だ。いかにも取ってください、開けてくださいといわんばかり。ふっふっふ、いま開けてやるぞ。あれ、か、鍵が小さすぎるぞ……。



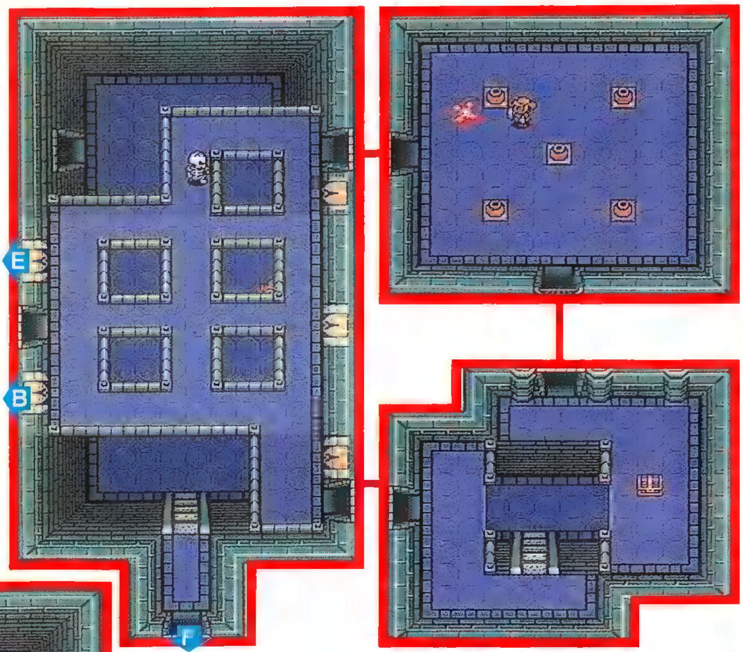
◆マップはどこにあるの？　ツボの下かな？　この近くだと思うんだけど。

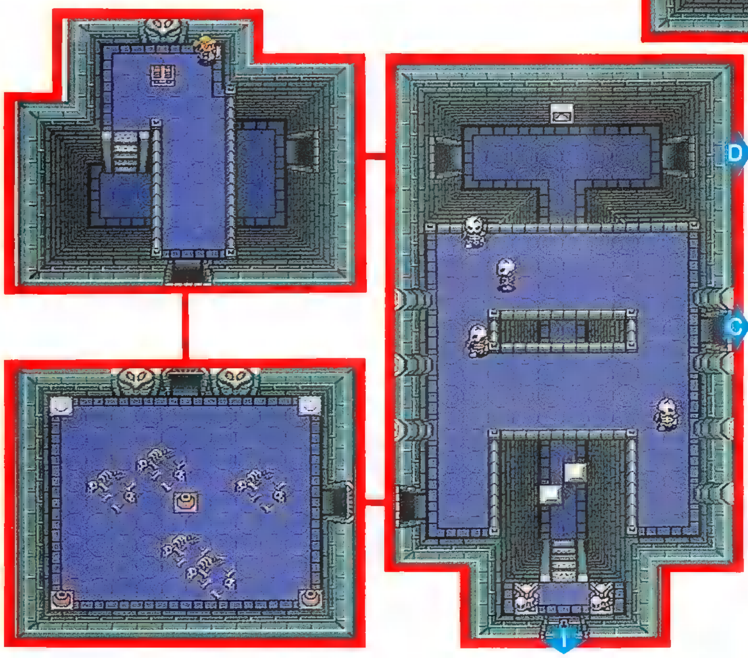


◆マップが手に入れば、ホラこのとおり。これで迷いにくくなるね。でも、じつは一筋縄じゃいかなかったりして……。

マップを探そう

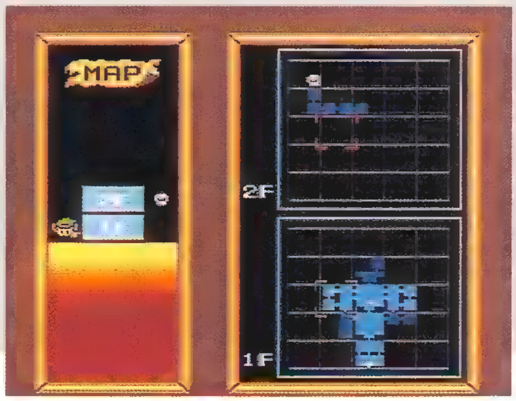
神殿のなかは入り組んでいて、なかなかメンドい。こんなときに役立つのがマップである。今の自分の現在位置がわかって便利。しかもまだ入ったことのない部屋は暗く表示されるから、さらに便利便利い。





コンパスを見つけよう

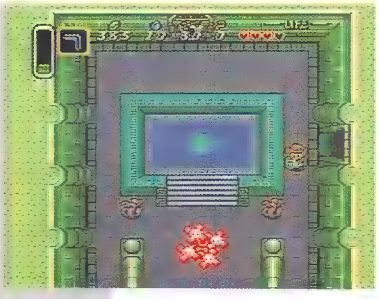
こういう建物には、たいていボスといえるモンスターがいる。で、このコンパスを手に入れることで、そのボスの居場所が一発でわかるのだ。マップとあわせて使うと便利便利便利だよう。



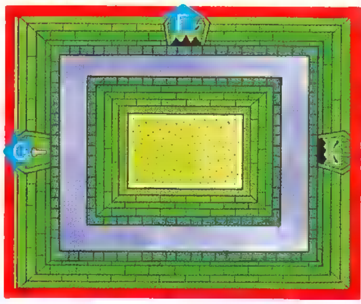
◆この神殿のボスの居場所がすぐわかるぞ。そこまで無事たどり着ければいいが……。

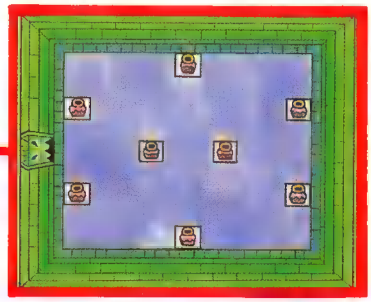
まん中のペンタクルはなに？

あのペンタクルはなんでしょ？　それにあそこでクルクル輪になって回っている敵はなんなんでしょ？　ここはやたらと敵が多いところだ。神殿に出てくるほとんどの敵キャラクター総出演。なにか大事なものでも隠してあるのかな？　しかし、宝箱らしき物体は見あたらず、ツボの下も大したものはナシ。じゃあ敵を全部倒せば？



⬆意味ありげなペンタクルと、意味ありげなモンスターの輪。そして意味ありげな敵の多さ。う〜む、意味が深い……？



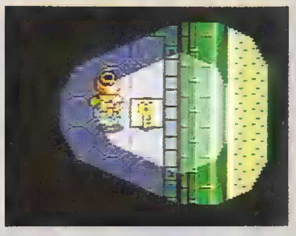


まっ暗で見えん

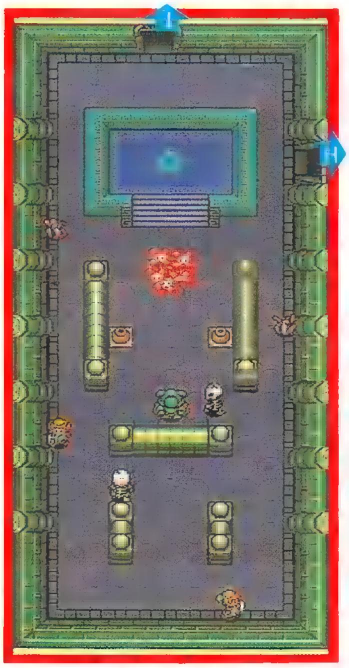
暗いなあ。カンテラのおかげである程度はみえるが、これじゃどこに何があるか……。敵がどこにいるか注意しながら慎重に進もう。カンテラを使わないといけない部屋はふたつあるぞ。



⬅まっ暗だ。こんなとこマップも作れんからイラストだな。

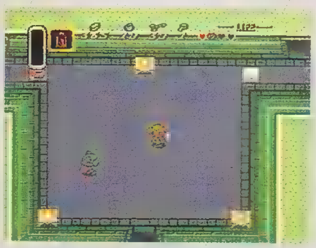


⬅マップじゃ細かい場所までわからない。カンテラが頼り。

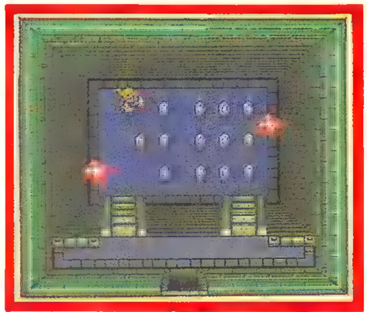


まっ暗だけど

2階を目前にしてまっ暗な部屋。しかし、ご安心めされ。燭台に火をつけることができるのを憶えているかな？　3つの燭台に火をつければ、そこはまぶしいばかりの別世界……と思ったら敵がいっぱいいやんの。時間が経つと火は消えるよん。

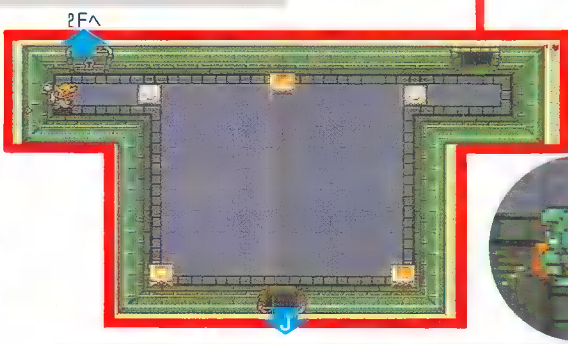


⬆燭台にあかりを灯せばこのとおり。敵に注意しながらつけようね。





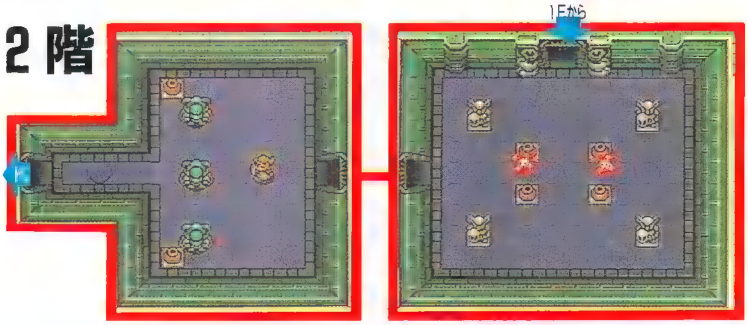
⬆暗いぞ。カンテラを用意して……うわっ！　目のまえにモンスターがいたあ。どうやら敵がいっぱいいるみたいだぞ。燭台はどこだ？





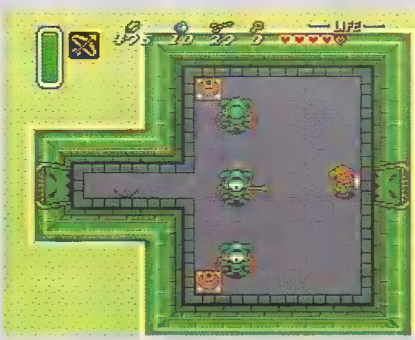
やっとの思いでやってきた2階。しかし油断めされるな、道は一本ながら敵は強力でござるぞ。とにかくここでは1階で手に入れた、弓と矢がないと先には進めないのだ。剣で敵をどうしても倒せないときは、弓を射るんだ。取り忘れることはないだろうが、矢がないと弓があっても意味ないからね。

2階



どれかがホンモノらしい…

向こうの部屋に行くには、ドアを開けないと行けないらしい。床にスイッチがあるのだが、ダミーを含めて4つもあるのだ。敵を倒してからゆっくりとスイッチを探そう。



⬅3匹のモンスターの足の下にスイッチらしきものがある。しかし、こいつらは目が開いてるときしかダメージ与えられないぞ。



弓矢があれば無敵なり！

神殿のモンスターたちをどう攻める？

こいつは剣も弓矢も効かない。出会ったら、徹底的に無視無視!!

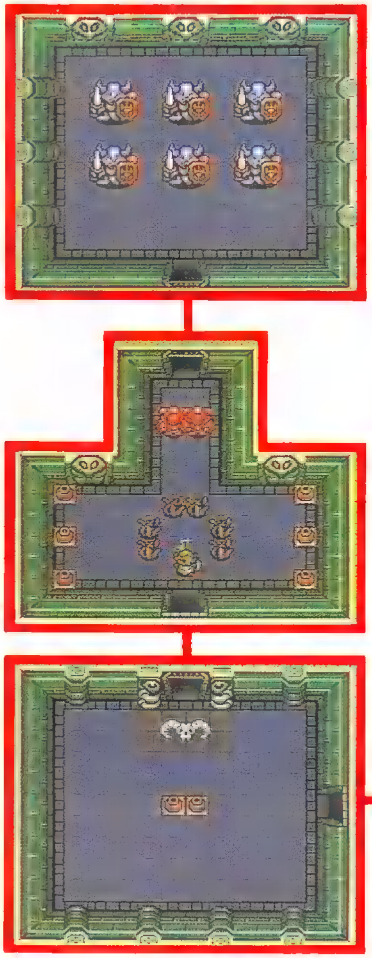




剣を振りかざすと跳びはねて避ける。近づけといて回転斬りがいい。

近づくと目覚めて追いかけてくる。赤と緑がいる。赤は弓矢で倒せ。

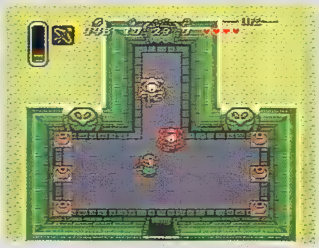




赤くてカタくておっきいの

周りを囲んでいる敵は回転斬りで一掃できるのでよいが、ドアのまえに陣取る赤いヤツは簡単にはいかないようだ。なにしろ剣をはじき返してしまうのだ。う～む困ったわ。

カタいだす

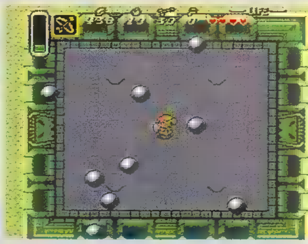


⬅あの赤いヤツがくせ者。剣は効かんわ、ツボ投げてもへーキな顔してるわ、とてもカタい。そこで弓矢の登場だあ！

またしてもタマタマ地獄

またまたタマだあ。男のまたにタマは当たりまえだが、プレーヤーが女性の場合そうはいかん。いかんといったらいかんのだ。タマは四方の壁から絶え間なく転がってくるから、その合間をぬってドアを開けるスイッチを踏まなければならないぞ。

ゴロゴロゴロゴロ

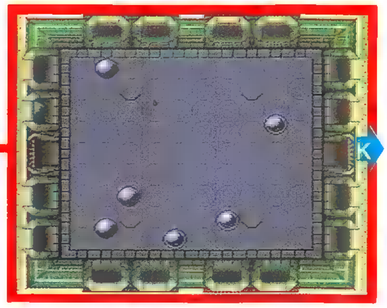


⬅ここは慎重に行かないと、タマフェチに陥る可能性あり？

剣は効かないわん



➡いちおう剣を振って抵抗したが……時間のむだのようだったな。

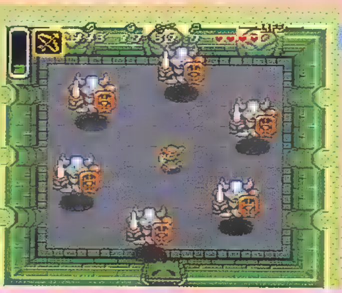


2階は強敵が多いでごわす

でたなボスモンスター！



ついにボスの部屋だ。飛び跳ねながら輪を作り、囲み込もうとするぞ。弓矢を用意して、一体ずつかたづけていこう。



➡丸く囲むように飛び跳ねてくる。しばらくすると輪を縮めてくるぞ。矢を十分補給してから、弓でこいつらに挑戦すべし。



⬅最後の一体になったら怒る怒る。動きを止めるとやられるから注意ね。



➡うりゃ、倒したぜ。ハートマークを一個増やせるぜ。そして……。

24時間戦え!勇気の紋章だ!



砂漠の神殿 力の紋章を求めて砂漠へ行け



⬆東の神殿で紋章を手に入れ長老に会うと、なにかと役に立つ話をしてくれる。聞き逃しのないように。

⬇サブ画面で、紋章の入手状況を把握することができる。早いとこ3つそろえたいね。



長老のお話



⬆東の神殿から砂漠の神殿へ向かう途中、アイスロッドを手に入れておくことをオススメする。探そう。

東の神殿をクリアー後、長老の話を聞いたら砂漠の神殿へ向かおう。砂漠へ行く途中、いろんなところへ立ち寄ってみるといいことがあるかも……。それから、アイテムを取り残していなければ、Aボタンでダッシュができるはずだ。新しい動きを覚えたときは、あれこれ試してみることをススメる。砂漠の神殿への入りかたは、今のところナイショだ。すまぬ。

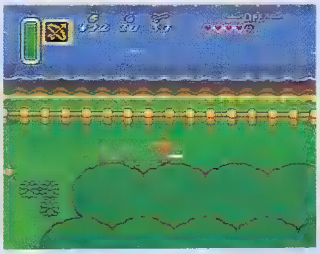
Aダッシュを使え

走る



⬆あるアイテムを手に入れると、Aボタンで走ることができるようになるぞ。

突撃



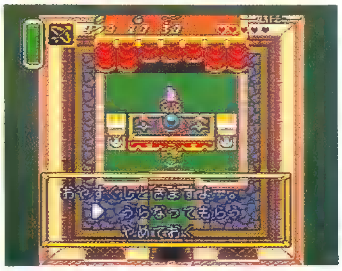
⬆走りながら剣を突き出すと、芝刈り機のように草を刈ることもできるのだ。

体当たり



⬆走りながら木や壁にぶつかると、ガガーン！ てな感じで画面が揺れるのだ。

困ったときの占い屋



⬆どこへ行けばいいかわからなくなったときや、何をすればいいかわからなくなったときは占い屋へゴー。治療のおまけ付きだ。

ムドラの書

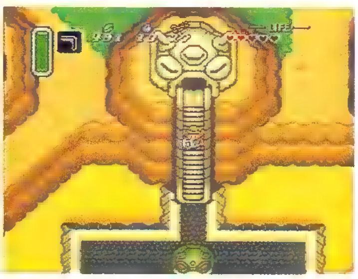
ゲーム中、いろんなところをウロウロしていると、ハートのかけらや便利なアイテムを発見することがある。これらのアイテムは、たとえ発見できなくても、ゲームクリアーには直接関係がない。ところが、ムドラの書は、ゲームクリアーに絶対必要なアイテムなのだ。どこにあるかはナイショだけど、わりと発見しやすいところにあるので、発見したらなにがなんでも手に入れよう。ちなみに、ムドラの書は、辞書のようなもの。これを使うと、今まで読めなかった文字が読めるようになるのだ。



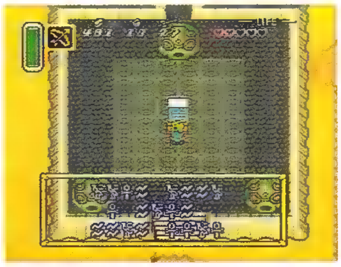
砂漠へきましたよ〜〜!!



⬆サボテンや動物のホネが砂漠っぽい。地雷は踏んづけないように注意すること。それにしても、砂漠に浮き上がったタコのような絵は一体なんなんだろう？



➡いったん、神殿のなかに入ったが、怖くなったので外に出てみた。が、道がふさがれている。どうやら目的を果たさないと外に出してくれないようだ。



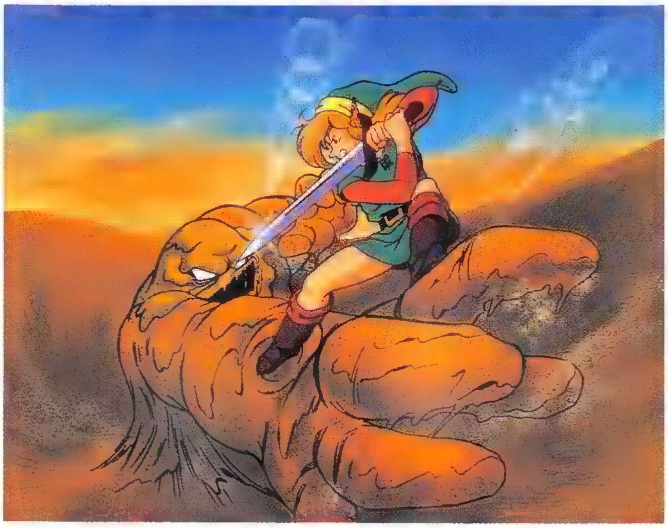
⬆神殿の入り口がふさがれている。また、石版の文字は、何がなんだかわからない。



⬆ジャジャーン！ 神殿への入り口が開かれたぞ。さあ、なかへ入ろうじゃないか。

神殿に潜入したら後戻りはできない

砂っぽい敵キャラ





⬆アリジゴクが巨大化したような敵キャラ。地面からヒョッコリ現われて、プレーヤーを驚かす。もちろん攻撃も仕掛けてくる。

光線の恐怖



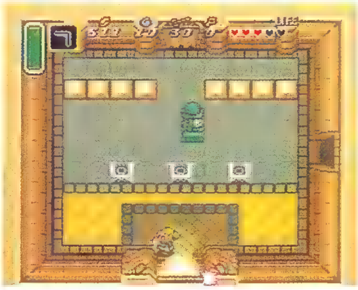
⬆回転する砲台が主人公めがけて赤い光線を発射してくる。ドキドキもんだぞ。

砂漠の神殿には、今までに遭ったことのないような強敵がウヨウヨいる。とくに、主人公めがけて赤い光線を発射する回転砲台には気をつけること。砲口の向きに注意して、光線をす速く避けるのだ。また、特定のブロックを動かさないと先に進めない。な一んてパズルっぽい部屋もたくさんあるぞ。あやしい。と、感じたところをアレコレやってみれば、答えがわかる仕組みだ。謎の仕組まれた部屋のほかに、妖精がふわふわ飛び回っている部屋もある。妖精といえば、ファミコン版『ゼルダの伝説』で随分お世話になったキャラ。今回も力になってくれるぞ。

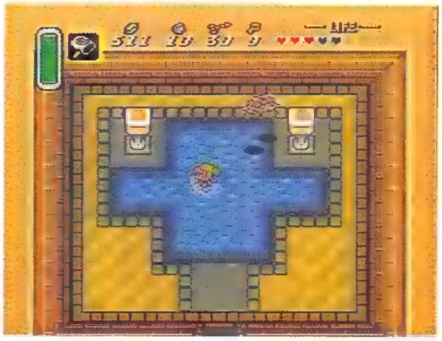
謎は解け！　妖精はどうする？



⬆小さいカギを発見！　ところが、手がとどかない。さて、どうやって取ろう。



⬆画面の上の部屋へ入りたいが、扉が開かない。あやしいものがいっぱいあるなあ。むむ？





⬅飛びまわる妖精が2匹。プイーン。

ボスを倒して紋章を手に入れろ



⬇ボスがいる部屋の入り口には、〝ボスですよー〟といわんばかりの目印がある。ボスとの戦いに備えて、体力はちゃんと回復しておこう。

⬆これが目印



砂漠の神殿のボスは、3匹のミミズっぽいバケモノ。こいつらは出現パターンがランダムなので、特別な攻略方法はない。ヒット&アウェイの正攻法で戦えば、それほど苦労せずに倒せるはずだ。でも、どうしてもボスが倒せないときは、もう一度神殿のなかを歩き回ってみよう。重要なアイテム、もしくはボス戦で使える便利なアイテムを取り残しているかもしれないからね。首尾よくボスを倒したら、力の紋章が手に入るぞ。

力の紋章を入手



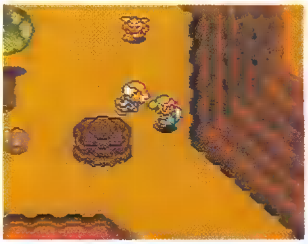
➡たーっ！と、高々と紋章を持ち上げる。ファミコン版『ゼルダの伝説』で、トライフォースを手に入れたときのポーズを思い出すなあ。

ヘラの塔 洞くつを抜けヘブラ山を登れ

洞くつは暗い



➡洞くつのなかで、白髪のジィさんと出会う。年寄りの言うことは聞いておいたほうがいいぞ。



➡パーティーと呼べるほどじゃないけど、ひとりよりはふたりのほうが心強いってもんだ。

マジカルミラー



⬆サンキュー、ジィさん！ どこのどなたか知りませんが感謝します。でも使いかたがわかりません。教えてくれたら、もっと感謝するんですけど。

ヘブラ山への洞くつを進んでいくと、カンテラをなくした老人に出くわす。同行するといいことがあるかもしれないぞ。旅は道づれ、とも言うしね。洞くつを抜けヘブラ山に着いたら、ヘラの塔へ直行しないで、散歩でもするつもりでブラブラしてみよう。「おおっ！」と、思わず声が出てしまうような発見があるはずだ。ヘブラ山の地形的な特徴は、ゴロゴロ転がってくる巨大な岩と、何段にも重なった階層構造だ。くどいようだが、あちこち散歩することを忘れずに。

ヘブラ山をブラブラしてみるとよい

調査するとなお良い



➡階段（ハシゴ?）を使って上下移動。階層構造になっているので、意外なところへ行けるかもしれないぞ。ダメージ覚悟で、飛び下りたりするのもいいかも。





➡隠し通路や隠しアイテムがないかと、小さい岩を持ち上げてみたが、なにもないので、ちょっと残念。マルムシぐらい出てきてもいいのにね。

⬅意外なところに、すごいアイテムがあるかもしれぬ。と、勝手に信じ込み、むやみに剣を振り回してみたが、やっぱり何もなかったのだ。残念。

闇世界のヒミツ

闇の世界では、生き物の姿や地形が変化する。地形が変化すれば、通常では行くことができなかったところへ行くこともできるようになる。逆に考えれば、闇の世界では行けないところでも、通常の世界でなら行ける、ってこともあるわけだ。また、姿が変わることによって、何か得することがあるかもしれないぞ。うーん、考えれば考えるほど、闇の世界にはヒミツが隠されていそうだ。ちなみに、闇の世界への行きかたは、これまたヒミツなのだ。ガビーン！



➡こちら、通常のヘブラ山。これが、闇世界になると……。



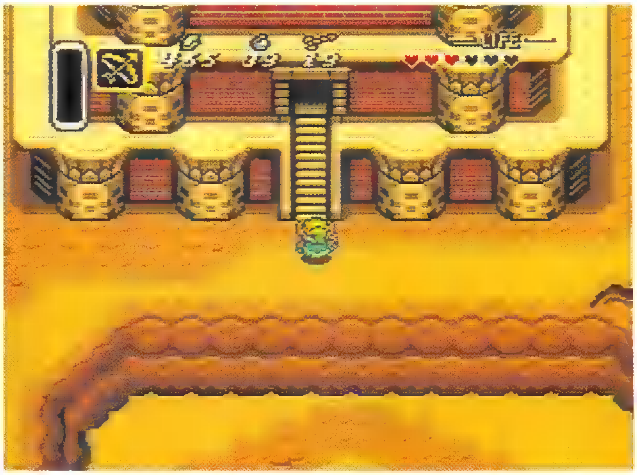
➡ちょっちメルヘンチックになってしまいますのよん。

ウサギさん!?



➡闇の世界には、玉のような人もいれば、鬼のような人もいるのだ。主人公は、ウサギだぴょーん！

ヘラの塔へゴー!!



➡さあ、いよいよヘラの塔へ乗り込むぞ。3つめの紋章が、この塔のどこかにあるのだ。ドキドキしようぜ。

んも〜〜〜仕掛けだらけ!!

ヘラの塔には、これまでクリアーしてきた神殿とは比較にならないくらいの仕掛けが数多くある。目の前の場所へ移動できない！なんてことは、しょっちゅうなのだ。もし、詰まってしまったら、手当たり次第に何か試してみよう。アイテムを片っぱしから使う。アクションを駆使する。などすれば、解けない謎はないはずだ。また、床に穴がたくさんあるので、床の淵にいるときには敵の攻撃を受けないように気をつけること。攻撃を受けると、ピンッとはじかれて下に落とされてしまうぞ。ただ、下の階に下りるときは、自分から落ちたほうが近道なんだけどね。

敵がうようよ



⬆毛虫のような敵が、3匹もウニョウニョとはい回っている。複数の敵がいるときは、同時になん匹も相手にしないで、1匹ずつ倒していったほうがいい。安全かつ確実に先へ進むための、基本ですな。

⬇ポルターガイスト！　床のタイルがめくれ、主人公めがけて飛んでくる。数が多いと、うっとうしいのだ。

床とも戦う

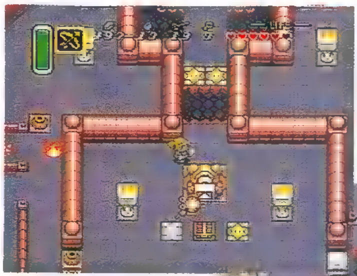




回転火柱

⬆四角いブロックを中心にして回転する串ダンゴ状になった火の玉。コイツに当たれば、当然ダメージをくらってしまう。一方、床にある円盤状の物体は、触れたものをはじき飛ばす性質がある。やはり、コイツにも近寄らないほうが身のためだ。

考えなさい



⬅星印がふたつ並んでいるエリアへは、どうやって行けばいいのか？　うう一ん、悩むぜ。困るぜ。どうすりゃいいんだ。どうにかしようぜ。

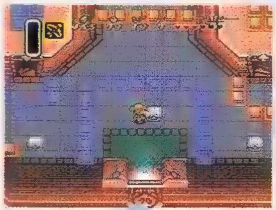


➡12個のツボがズラリと並んでいる。12個もあれば、アイテムが出るでしょ。出なきゃ、ヤだ。

ツボがいっぱい

仕掛けの基本を覚えよう

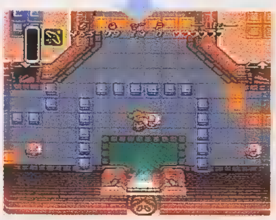




⬅床にある星形タイルもスイッチになっているぞ。

⬅台座に乗った玉は、スイッチになっているのだ。

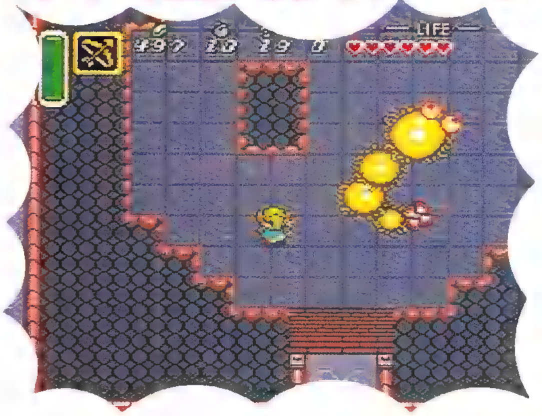




⬅こっちは、上に乗っかれば、切り替えができるのだ。

⬅剣やブーメランで攻撃すれば、切り替えができる。

ボス登場!!

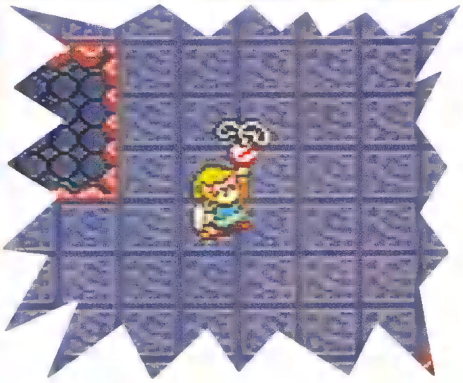


⬆ぐにょぐにょぐにょっとボス登場。見た感じは弱そうだけど、けっこう手こずらしてくれちゃうんだな。まあ、デカイもんね。

うねうね



⬆ボスとの戦闘用には、特設リングが用意されている。中央のやや左寄りにある穴に気をつけること。足を踏み外すと、アジャパーだぞ。



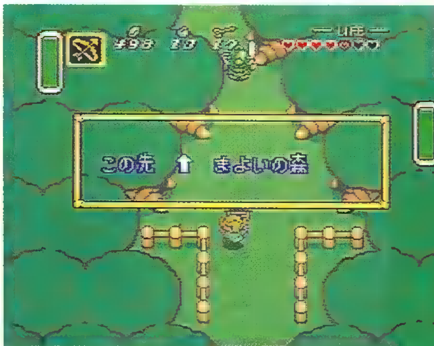
⬆でんででーん！　さあ、紋章が3つそろったぞ。つぎに目指すは、マスターソードがあるまよいの森。

紋章がそろったらまよいの森へ向かえっ!!

まよいの森 やっぱり迷うんだろうなあ



カンバンを読め



⬇看板を引き抜いて投げつける。これで全身に気合が入っただろ？ いざまよいの森へ！ ごうごうれっつごー！



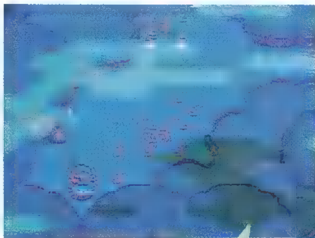
⬆まよいの森は、カカリコ村の北にある。行き先表示ボード（俗にいう看板だな）だってあるんだから、入り口までは誰だって行けるだろう。たぶん。

行くっすー

紋章を3つきれいに集めたら、次の目的地はマップ上で剣の記るされた場所……。そこはまよいの森の奥にあるのだ。霧の立ち込める幻想的な森に入らなければならないワケね。バキッと気を引き締めて、突入しよう。バキッとね。

まよいの森は、その名のとおり迷ってもしかたのない森である。自分のたどった道順を把握してないと、ちとツライかもね。ただ、敵がウジャウジャいるワケではないから、その辺のコトは心配ない。いろんな物体に遭遇するけど、最終的にはマスターソードのつき刺さる場所までは行けるハズだ。あとは、もうマスターソードを手中にするだけ。それだけっすよ。

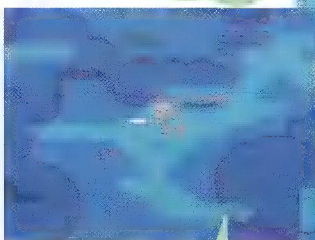
霧の摩周湖（歌の内容は知らんが）

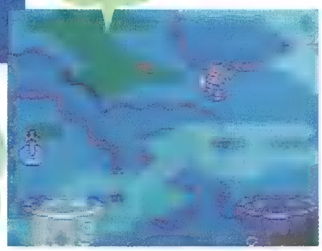




⬇霧のために迷ってるワケじゃない。森がそういう構造になっているのだ。

⬆霧。やはり霧である。きれいだなんてみとれているヒマがあったら、先を急ぐのじゃ。





⬇ウロウロしていると、多彩な物体が目に飛び込んでくる。期待で胸がはりさけるかあ！

⬆やるコトに詰まったからって剣を振ってもね。なにも起こらんよ。やっぱ足を使わなきゃ。聞き込みは捜査の基本だぞ。

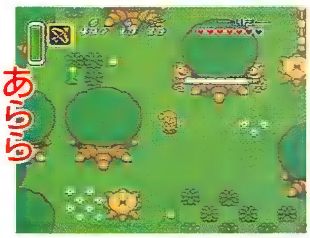
さっそく迷いました

⬇迷った挙げ句、こんなところに出てきました。ココはどこ？ あんた誰？ とにかくまよいの森じゃないコトは確かだな。霧がかかってないもんね。



⬅なんだか知らんが、霧が深いっすよ。視界悪いのはなあ。

あらら



なるほどね、ふふん



■森林伐採野郎たちも、この霧で商売上がったりらしい。霧がスッキリ晴れるのは、いつの日なのか……。

コイツはね



⬆サボテン野郎は、活発には移動しない。フットワークを駆使して避けましょう。

痛いのよ



⬆コイツを剣で攻撃すると、こっちにダメージがふりかかる。電気ビリビリですな。

みどり色した憎いヤツ（推定35歳）

森に潜む謎のオヤジ。近づくとタックルをかましてくるぞ。そして、ルピーや爆弾などをかっさらっていく。ノックアウト強盗の類と思われる。



⬅ひとりぼっちに見えるから、相手をしてやろうとおもったのにね。友だちいらないのか？



タックルプレー

いろんな物体があったりする…

前方に赤い物体発見



⬆緑一面の世界に敢然と咲き誇る赤い花一輪。てな感じなら美しいが、じつはキノコだ。ううむ。

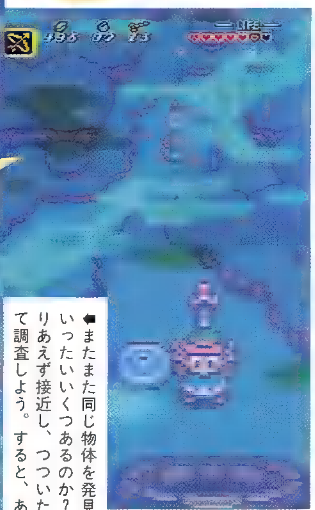


うりゃ



あれは
なんだ?

⬅石像だか、モニュメント(同じだな)だか詳細は不明。目印にしては、ちと貧弱すぎるし……。ねえ。



なんだ?

➡さっきとは違う場所にまた同じ物体が……。謎が謎を呼び、謎を誘う展開である。緊迫感がひたはしる一瞬ってヤツか?



なんだ?

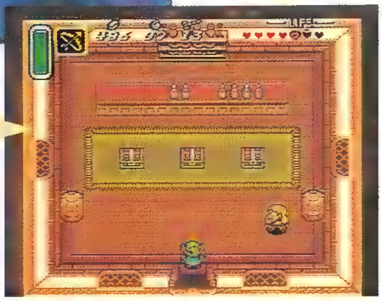
⬅またまた同じ物体を発見した。いったいいくつあるのか？　とりあえず接近し、つついたりして調査しよう。すると、あれ？

とりました



⬅草木の根本は、たまにアイテムが転がっている。だが、地雷のときもあるので十分気をつけたい。

踏むと
痛いので



こんな
ところも

➡どんどん突き進んでいくと、こんな家のなかにぶちあたるコトも……。ルピーを用意しておこう。



⬅樹齢5万年ぐらいの切り株がある。そこには穴があいているぞ。なんか簡易宿泊所みたいだな。

なんか
あるね



なんか
いるね

➡切り株のなかにはオヤジがひとり立っている。どうも、まよいの森の住人は孤独が好きらしいぞ。

こっちにはなにがある?

はねます



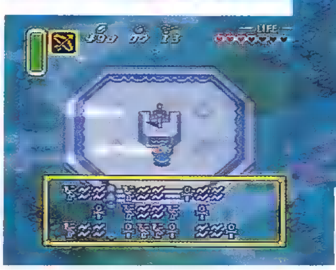
⬅ある程度奥へ進むと、動物たちが跳ねまくる場所に到着する。いままでの場所と雰囲気がちと違うみたい。

⬇おお、あれがいままで求めていたマスターソードか？　それっぽいスメルがプンプン漂ってるし……。

あれに見えるは…



読めません



⬅文字が書いてあるが、通常の言語ではないらしい。どうやって読めばいいんだろう(ああ、わざとらしい)。

マスターソード この手にとったり!!



これでアグニムを倒せるぜっ!!

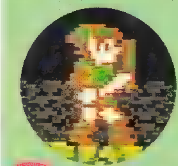
『ゼルダの伝説』の歴史を探る!!

今回の『ゼルダの伝説-神々のトライフォース-』が、ファミコン版『ゼルダの伝説』の、ずっとずっと昔のお話だってことはみんな知ってるよね。そこで、ここではファミコン版『ゼルダの伝説』や『リンクの冒険』のなかで、ハイラルの歴史がどのように語られていたかをふり返ってみよう。

ただし、そこで語られていたことが、今回の『ゼルダの伝説』の時代なのかどうかは、現段階ではわからない。その答えを出せるのは、ゲームをクリアーしてハイラルの歴史が作られる瞬間を見た人だけってことになるわけだ。そんなこと考えながらゲームするのもいいもんでしょ。

参考『リンクの冒険』に見るハイラルの歴史

ある日、ガノンを倒したあともハイラルに残り、国の復興にはげんでいたリンクの左手の甲に、王国の紋章のようなあざが浮かんできた。このときリンク16歳。気になったリンクはゼルダ姫の乳母インパを訪ね、そこで北の城で眠り続ける初代ゼルダ姫と対面し、"ゼルダの伝説"を聞く。



⬅『リンクの冒険』のリンク。初代ゼルダ姫を永遠の眠りより目覚めさせるべく、再び冒険へ。

昔、ハイラルがまだひとつの国だったころ。偉大なる王がトライフォースを使い国を治めていた。王の死後、王子が国のすべてを受け継いだ。しかし、トライフォースだけは不完全にしか受け継ぐことができなかった。王子は、もとの王の側近である魔術師から、自分の妹初代ゼルダ姫がなにかを知っていると聞き、彼女を問い詰めた。が、彼女は話そうとしなかった。業を煮やした魔術師は、彼女に永遠に眠り続ける魔法をかけたあと、その場で絶命してしまった……。



⬆未来のハイラル地方はこんな町……。ファミコンだからチト貧弱な感じ。

王子は眠り続ける妹の姿を見て悲しみ、二度とこんな悲劇が起きぬよう王家に生まれる女の子には必ずゼルダと名付けた。

(『リンクの冒険』より)

シリーズの時の流れ

ゼルダの伝説 神々のトライフォース

初代ゼルダ姫登場
リンクの先祖(?)登場

長い年月

ゼルダの伝説

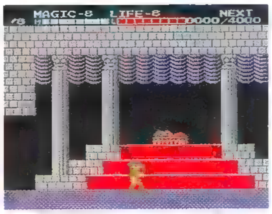
リンク登場

リンクの冒険

リンク16歳
初代ゼルダ姫登場

で、浮かんでくる3つの疑問…?

1 ゼルダの運命は?



⬅祭壇の上で眠り続ける初代ゼルダ姫。哀れナリ。

今回登場したのが初代ゼルダ姫だとすると、彼女はこのあと悪い魔術師によって永遠の眠りにつかされてしまうのか……。16歳のリンクに助けられるその日まで!?

2 リンクの紋章は?

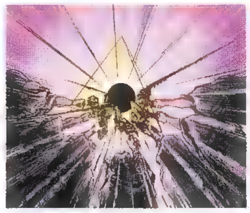
今回、ハイラルを舞台に活躍している勇者がリンクの先祖だとすると、のちにリンクの左手に現われる紋章の秘密は、いまの勇者と関係あるのだろうか? また、王国との関係は……?



左手の紋章

⬅16歳のリンクの左手に、突然現われたあざ。王国の紋章に似ている。

3 封印されたガノンは?



⬅戦争によって封印されたハズのガノン。しかし、いずれ2度もリンクと戦う。

封印戦争によって退治されたガノン。しかし、その後長い年月を経て少なくとも2回は復活している。ガノンの封印が解けてしまったのはどうしてなのだろう!?

今すぐ キミの情報を待つ!! 禁断の秘技 大募集!

待望の発売日に『ゼルダの伝説』を買い、さっそくプレーしているキミ。そんなキミにお願いだ。現在ファミ通では『ゼルダの伝説』の禁断の秘技を大募集している。プレーしていて発見した秘技を、今すぐ電話かファックスで知らせてほしい。もちろん、いつものようにはがきによる募集もしている。でも、現段階では情報スピードの早い電話やファックスのネタのほうが、優先して採用される可能性が高いぞ!! ファックスの書きかたは右の例を参考に。名前や住所などの必要事項を忘れずに書いてくれよな。ファックスは近所のコンビニエンスストアーなどにあるハズ。操作がわからないときは、勇気を出してお店の人に教えてもらおう。電話、ファックスの番号は右にあるとおり。番号はお間ちがえなく!!

■電話番号&受付時間

03・3796・1916

11月23日〜24日→10時〜20時
11月22日、25日〜29日→24時間

■ファックス番号&受付時間

03・5411・0071

11月22日〜29日→24時間
番号はお間ちがえなく!!

正しい秘技の書きかた

例 ゼルダの伝説 神々のトライフォース

つぼにむかって Aボタンを押すと、勇者がつぼを持ちあげます。

住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子 年齢 12才
電話 03-3236-8350 会員No. 000009

ベストキャラクター発表!!

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
[redacted]話番号03・3486・7111(大代表)
〈第18回〉
平成３年(1991年)12月６日発行

第1位はリディア!!

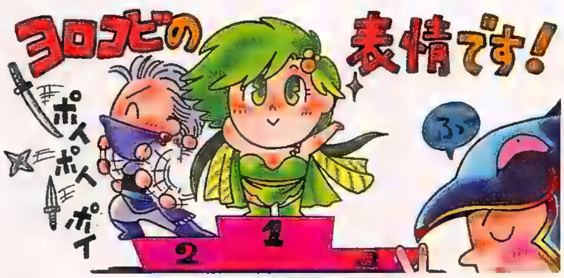
子供リディアも大人リディアも含めて、幅広いファン層に支持されたキャラクター

ダントツの人気でリディアがベストキャラクターに輝いた!! 女性ファンと男性ファンの数はほぼ同じ。誰からも好かれてるってことだね。

●リディアはかわいい!! 『Ⅳ』のヒロインはリディアでウッドボール(笑)だ。
福岡県　飛鳥美国

●召喚、黒魔法が唱えられて戦力になった。とにかく使えるキャラ!!
神奈川県　湯原靖隆

女性は「かわいい」、「おちゃめ」などの見た目の意見が、男性は「戦闘で一番役に立つ」といったゲーム進行に関係している意見が多かったぞ。



キャラクターベスト10

順位	名前	票数
1	リディア	280
2	エッジ	183
3	カイン	151
4	ギルバート	74
5	セシル	52
6	ポロム	39
7	パロム	37
8	ルビカンテ	20
9	ヤン	17
10	ローザ	15

2位・エッジ

〝なげる〟コマンドが大人気!!

●オラはエッジが好きだ。〝なげる〟がカッコいい!!
鳥取県　むじ太郎

う〜ん、やっぱり〝なげる〟コマンドは人気があるね。みんな手裏剣を投げたときのカカカカッて音がお気に入りらしい。

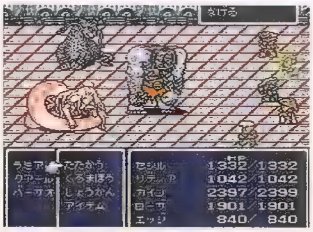
●マザコン、ファザコンなところが僕と同じだ。
東京都　小林一也

●エッジのすちゃらかで、すっとこどっこいで、こんこんちきなところが自分にそっくり!!
北海道　ロス三浦

エッジが自分に似てるって意見が多かったぞ。

●家(城)つき、カー(飛空艇)つき、ジジ・ババぬき。結婚相手に最高っ!!
神奈川県　ゑリナ・G

なるほど、そう言われりゃそーだ。女の子は目のつけどころが違うね。



➡〝なげる〟はエッジにしかできない。敵に大ダメージを与えるのが人気の秘密だろう。

3位・カイン

絶大なる女性ファンの支持

来たはがきのほとんどが女性から。エンディングのうしろ姿がとってもカッコよかったもんなあ。

●エンディングのセリフが泣かせてくれるぜっ!!
神奈川県　細野優子

●カイン、強く生きてね。
東京都　伊藤麻理

4位以下は?

こんな意見もありました

●フースーヤが好き。ヒゲがあったかそうだから。
北海道　本瀬聡

●テラ。最初のイラストを見たときニューハーフに見えたから。
小田原市　船山泰

なんだかわかんないけど、楽しいはがきでした。

スクウェアが選んだキャラクターベスト5!!

さて、キャラクターベスト10を決めるにあたって、スクウェアさんにも社内で人気投票を行なってもらったぞ。はたしてその結果は!?

1	月の人面石
2	カイン
3	つぶれたフースーヤ
4	エッジ
5	リディア

スクウェア　一応統計をとってみましたが、なんだかとんでもない結果になってしまいました。

――えっ!? 月の人面石が1位ですか!? 全く予想してなかったですよ。

スクウェア　まあ、社員一同変わり者ばかりですからね。なるべくしてなった、というところでしょう。

――開発側だからこそ選べるっていうキャラクターですよねえ。

スクウェア　〝通好み〟ってヤツです。普通はこんなの選ばないですよ。

――ご協力ありがとうございました。ひょうきんな社員さんたちでした。

セシルあわれ!!

主人公のくせに5位に終わる

なんと、主役なのに、一番目立ってるのに、セシルが5位になってしまった。美形なのに、者よりカインのように不幸を背負った男のほうが魅力があるのかな。でも数は少ないけど熱狂的ファンも多いのだ。

●カインの目の前でローザと抱き合うなんてひどい男よねー。
埼玉県　佐野由美

●自分だけ幸せになっちゃって、ゆるせない。
三重県　田中秀美

恋愛がからんでくると、女の子たちはウルサイねー。ローザとイチャついていたのがとても不満みたい。幸せ



●瀕死のキャラをかばってくれるやさしいところが好き!!
三重県　池畑いおり

●パラディンになるところが最高っ!!
兵庫県　フリーター

●兜の下の顔は絶対に美形、と思っていたので、パラディンになってステータス画面を見たときは「きゃー♡」でしたっ!!
東京都　平田ふみ子

たくさんのおはがきありがとう。みんなの『ＦＦ』に対する熱い思いが伝わってきて感動しちゃったぜい!!

●不定期連載●

脱がされるキモチ

第３回
女子大生はホントにグッとくるのか

イラスト：藤沢まりの　文：桃栗たき子

まりのと桃栗が女子大にズッポリ潜入したのだ！

「今度『脱がされるキモチ』で、まりの嬢と女子大に潜入してこようかと思ってるんだけど」

私がそう言うと、何人の男の人が、「**オレも連れてってくれオレも連れてってくれ**」と哀願してきたことか。連れてってくれとまで言わなくても、だいたいの男の人は「女子大」と聞くと、顔がニヘラ～ってなっちゃうのね。女子大生ってそんなにいいものなのかしら。

女子大生って、特別ななにかを持ってるってわけ？

「**う～ん、特別っていうか、なんかこう……グッとくるものがあるんだよね。うまく言えないけど**」

ある男の人からは、こんな答えが返っていた。ほう、わかりました。そんならそのグッとくる女子大生を、じっくりばっくり観察し、そのグッを解明してこようじゃないですか。そのかわりと言っちゃあなんだけど、**女子大生どもが私とそう大差ないようなシロモノならば、私にもグッとこなきゃ、アンタぶっ殺すわよ**。と、女子大生でもなんでもない私は、ちょっぴし悔しい気持ちを抱えて女子大潜入を試みたってわけ。

ターゲットは、ファミ通編集部のすぐ近くにある青山学院女子短大(通称、青短)。青短潜入ルポ当日、私は女子大生に見えるようにと、無難なキレカジスタイルで決めてみた。髪もいつもより念入りにブローしてサラッサラ。ああ、なんだかとっても若返った気分よ。大学生の男の子にナンパでもされちゃったらどうしよう。ウヒッウヒッウヒヒヒヒッ。私はほのかな期待を胸に、まりの嬢と青短の校門をくぐったのでありました。

私たちは、とりあえず腹が減ったと学食へ行ってみた。だけど青短の学食にはぜんぜん人がいないの。なんでも青短の女の子たちは、同じ敷地内にある共学の青山学院大学の学食に行くらしい。

青学の学食はみんなセルフサービス。**私が選んだメニューは、410円の鶏の唐揚げ定食。まりの嬢は、ハヤシライス＆トンカツがセットになっているサービスランチ390円だ**。こんなお値段でランチできるなんて羨ましいわ。

お腹もいっぱいになったところで、テーブルでジュースなんか飲んでいるふたり連れの女の子に、

「ねえねえ、じつは私たち、雑誌の取材でこの学校に潜入ルポしてるんだけどォー」

と、声をかけてみた。

「**えーっ、ホントですかあ～!?**」

青短２年生だという19歳の吉田さん(仮名)と堀さん(仮名)は、嬉しそうな声をあげた。

「まあ雑誌って言っても『JJ』とか『CanCan』みたいなオシャレな雑誌じゃないんだけど」

私がそう言うと、ふたりはガッカリした表情で、

「なんていう雑誌なんですか？」

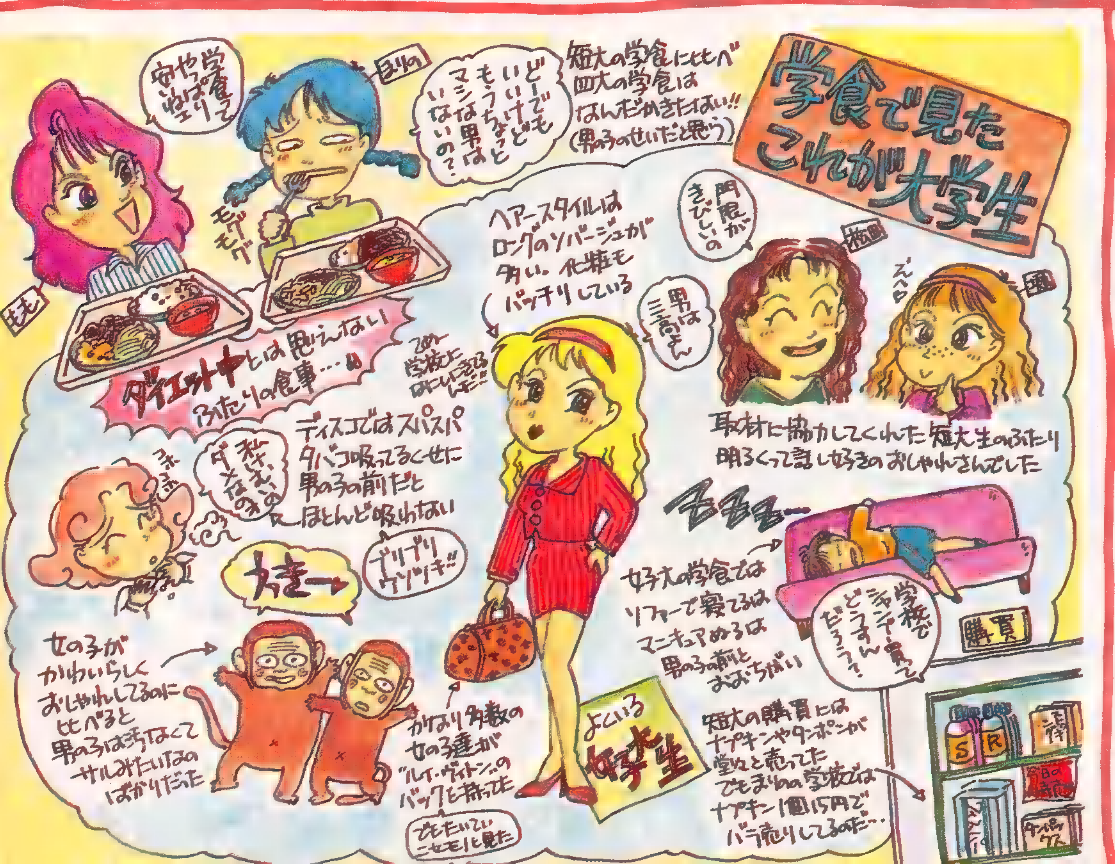
と聞いてきた。

「ファミコン通信って雑誌なんだけど知らないよねえ」

と、ちょっと小さい声になって答えると、吉田さんが、

「**ファミコン通信？　あたし知ってますよ。コンビニで表紙だけ見かけただけですけど**」

だって。ふたりともファミコンにはまったく興味はないらしい。あーあ、しょせんこんなもんか。



ふざけんなよ女子大生！あんたらは働く女の敵だ



吉田さんと堀さんは、初めて会った私やまりの嬢にも明かるく話してくれた。**「あたし、彼氏は３人いてぇー、ＹくんはBMW乗っててぇ、Ｂくんは医者の息子でぇー、もうひとりは38歳のおじさま。なんでも買ってくれちゃうの」**なんていう女だったら、バリカンで髪の毛刈ってやろうかと思ってたんだけど、ふたりとも彼氏はいないらしい。よしよし、いい子だ。

「みんなキレイにお化粧してオシャレなカッコしてるけど、毎日そんなキチンとしてるの？」

と、まりの嬢が問いかけたら、

「ヘンなカッコなんて絶対できない。みんな毎日けっこう苦労してオシャレしてきます。男の子の目も気になるし、学校全体がオシャレなイメージだから」

だそうだ。タバコもふだんは吸うくせに、男の子がいる学食では絶対に吸わないらしい。ホレ、やっぱ女子大生なんて見かけだけのもんよ。男の子の前だけいいカッコしてさ。一枚はがせばフツーの子と同じでしょ。**なーにがグッだ。**

「授業に潜入してみたいんだけど、それってできるかなあ」

と聞いてみると、つぎの堀さんの授業なら潜入しても平気らしい。

「自然科学概論の授業なんですけど、大きな教室でやるんで、たぶん大丈夫だと思います」

という堀さんの言葉を信じて、授業を受けることになっちゃった。

堀さんのあとをついて教室に入ると、７台のモニターには『レオナルド・ダ・ビンチの生涯』というビデオが映し出されていた。レオナルド・ダ・ビンチが、なぜ自然科学に関係してるのか、チトわからなかったけど、私たちは席についておとなしくビデオを見始めた。でもみんな、**ぜんぜんビデオなんか見ちゃいないの。**机にうっつぷして寝てるか、雑誌見てるか、友だちとくっちゃべってる。授業が終盤にさしかかると、先生の講義が始まった。先生の話を真面目に聞きながら、**「この先生って花の女子大生をこんなにたくさん目のまえにして興奮しないのかしら。それとも頭のなかでイケナイ想像とかしたりするのかな、おおイヤだ」**とか思う。ごめんね先生。私は先生の本物の教え子じゃないのにね。

授業が終わってから、まりの嬢とふたりで青短のほうの学食へ羽を伸ばしに行った。ジュースとクッキーを買って談話室のソファーでゴロリン。ふと見ると、購買には堂々といちばん目立つところに**生理用品**が置かれているじゃないの。**あー、男がいないと、なんて楽チンなんだろう。**まわりの女の子たちもマニキュアを塗りかえたり、お菓子食べたり、雑誌を読んだりしてくつろいでる。女の子たちの話にそっと耳を傾けて聞いてみると、こんなような内容だった。

「冬休みにどっか旅行行こうよ」

「うん、行きたい行きたい。あたしイタリア行きたいなー」

「イタリアっていえばＨ美が夏にイタリア行ったじゃん。そのときに、いくら使ってきたと思う？」

「えー、知らない。50万くらい？」

「200万は使ってきたらしいよ。しかも親のカードで」

「えーっ!?　カッコいー！」

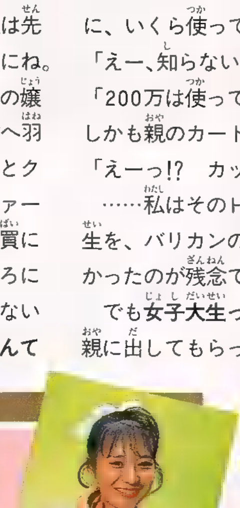
……私はそのＨ美という女子大生を、バリカンの刑にしてやれなかったのが残念でならない。

でも**女子大生って羨ましいよ。**親に出してもらったお金で、のほほんと学校に通って、ろくに勉強なんかしないくせに男の人にはチヤホヤされる。それにみんないい洋服着て、ハンティングワールドとか、ルイ・ヴィトンのバック持ってるのよ。まったくどっからそんな金が出てくんだよ。**ちきしょう女子大生め、てめえらなんか働く女の敵だ！**　ちっともグッなんかじゃないね。

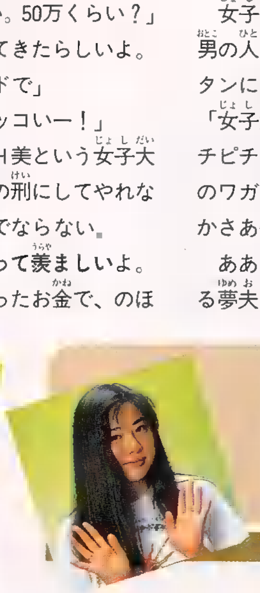
「それでもやっぱりグッとくるんだよね。不思議だけど」

女子大潜入ルポの怒りの結果を男の人に伝えても、やっぱりカンタンには意見は変わんないみたい。「女子大生＝キレイでかわいいピチピチギャルってなもんで、多少のワガママも許しちゃうっていうかさあ……」

ああ、男の人ってホントに夢見る夢夫ちゃんね。



44年２月20日生まれのB型。現在ファミリーレストランの駐車場で車庫入れの特訓中。そのうちステキな人と海辺でドライブしたいな。



43年５月20日生まれのA型。現在デブリーノ路線まっしぐら。最近は吉野屋の牛丼がお気に入り。女の子も食べなきゃ絶対ソンだと思う。

カゲキにファミコン®

編集者&ゲーマー出張大作戦 東京都大田区編



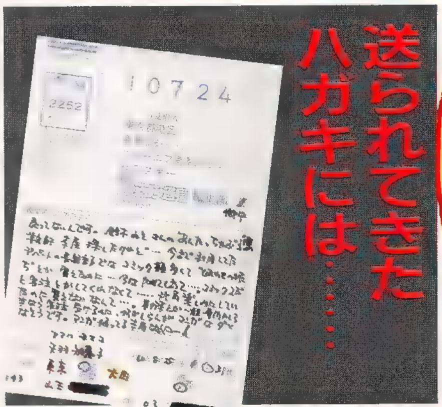
AVギャルに着ぐるみを！

編集者を自宅出張させる。本来なら、AVギャルでも宅配して読者をウハウハさせてやりたいが、出版局長や編集長がうんといわんのじゃよ。浜村副編集長は、人気が出るんやったらええで。と、いってくれるのだが……。桜樹ルイとゲーム、したいなあ。

大田区の派出所に不法侵入！&撮影！

ハガキを書いて送るだけで、自宅にファミ通編集者がやってくるというアホな企画第2弾だ。ファミマガ編集部の人も遠慮なくおハガキ送ってくださいね。

さて、今回は、鈴木みそ先生のコミックス『あんたっちゃぶる』が手に入らないと嘆く、天羽知恵子宅にみそ先生のサイン入りのそれを届けにいっちゃうのだ。



送られてきたハガキには……





⬅偏食気味の羽田。肉と小麦粉系を練ったものしか食えない。犬のくせにゼイタク。

不法侵入犬・羽田





派出所の地図の上では、理解したはずの羽田であったが……

ドゥ・ザ・ハッソー。エナジーエンプティー。派出所での決死の撮影で神経をすり減らした羽田。だが、天羽家の場所もわかったし、ゴールはもうすぐ。ドイツ語で言うとイッヒ・ゴールモウスグ、ロシア語ならゴールモウスグッデシミコフ。さあ、希望の光が見えてきたぞ、羽田。伊豆・下田市の星、鈴木みそ先生の血と涙と各種体液の結晶、サイン入り『あんたっちゃぶる』を届けるのだあ。





⬆警察へ行っても、目指す天羽家を捜し当てることができないでいる羽田。匂いで捜すのだ。

小便



ついに発見!!

⬆迷った挙げ句、ようやく天羽家を発見！　小便後の洗っていない手に、みそ先生の『あんたっちゃぶる』が握られている。

なんとか自力で天羽家を捜しだした羽田。犬耳と犬鼻をつけた顔は、安堵の表情にあふれている。ブツを渡した羽田に、「お礼に犬飯でもいかが」と、半ばバカにしたような温かいお言葉がかけられる。かくして、羽田は天羽家の晩餐に参加し、立派に使命を果たしたのであった。



勧められて、犬飯をゴチになった羽田であった

⬆犬飯にありつく羽田。本日の天羽家のおかずは、わかめの味噌汁。略して……まあ、よい。

羽田、玄関を叩く



➡突然、訪問する羽田。しかし、カメラはすでに室内に。

お、お届けに上がりました



⬅訪問販売と誤解され、追い出されそうになるが、事情を必死に説明して、受け取ってもらったのだ。

⬇ここぞとばかりにおかわりをする羽田。ちゃんと食べていないのだろうか。心配である。



⬇犬(本物)とにらみあう。親睦を深めているように見えるが、ほんとは警戒しあっている。



無事、『あんたっちゃぶる』を届けた、羽田に襲いかかる次なる試練とは？　それは誰も知らない

ピンポイント爆撃企画

やり込みゲーム大賞

▶どういうものか

●徹底的にやり込んだゲームを全宇宙から募集。送られてきたすさまじいゲーム画面は、本誌にて大々的に発表する。

▶どうすりゃいいか

●なるべく凄いシーンをビデオに収録。見どころを書いて、ファミ通編集部やり込みゲーム大賞あてに送ろう。

▶どういうのがいいか

●凄ければいい。ただし、RPGの最後の敵や秘密のアイテムなどは掲載できないので各自注意すること。

やり込みゲーム大将には**壱萬ガバス**進呈!!

▶やりかた

●ゲームをやり込むには、粘りや根性のほかに以下のものが必要だ。



募集する

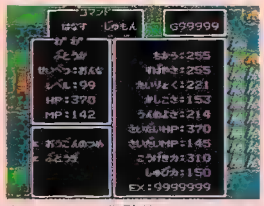
あなたの一途な気持ち待ってます!!

超越すべきサンプル

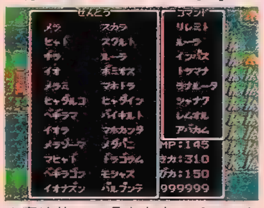
協力：チューさん

ドラゴンクエストⅢの場合

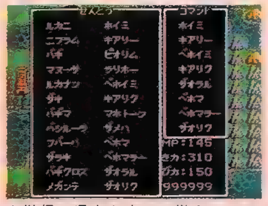
9ならび　魔法も全部　知ってます



☗レベル99。経験値も9999999でマックスだ。もちろん、お金だって99999ゴールドだぞ。



☗魔法使いの呪文をすべてマスターしているのだ。人呼んで、闘う魔法使い。たのもしいぜ。



☗僧侶の呪文もすべて覚えているのだ。強すぎておもしろくないかもしれないけど、これでいいのだ。

ファイナルファンタジーⅢの場合

例の最強キャラ



☗上から、シーフ、賢者、狩人、たまねぎ剣士の最強レベルのパーティーだ。とくに、オニオンアイテムをすべて装備したたまねぎ剣士の強さはケタ外れ。ほとんどのザコキャラは、一撃で倒してしまうぞ。

応募の掟

一、ゲーム名と見どころは必ず明記すること。
一、ビデオはできる限り美しく録画すること。
一、ビデオの返送はできないので諦めること。
一、住所、氏名もきちんと書いてくること。
以上

まだ、間に合う！



日本初のスーパーファミコン・ゴルフ大会
12月15日(日)13時00分決勝スタート!

スーパーファミコン®

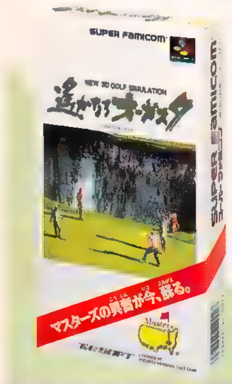
NEW 3D GOLF SIMULATION

遥かなるオーガスタ™

はるかなるオーガスタ

全国大会 開催

マスターズの開催地、オーガスタ・ナショナルのコースを、驚異の3D画像で完全シミュレートした『遥かなるオーガスタ』。T&E SOFTでは、その全国大会を12月15日に開催します。優勝者を'92年2月のハワイアンオープンへ、ペアでご招待するのをはじめ、賞品も豪華!日本初の本格的スーパーファミコン・ゴルフ大会『遥かなるオーガスタ・全国大会』。その覇者は誰だ。



標準価格 ¥9,800(税別)

優勝者をハワイアンオープンへ、ペアでご招待!

■開催日/12月15日(日)

■会場/青山スパイラルホール
東京都港区青山5-6-23(地下鉄・表参道駅すぐ)

■参加方法/ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・お勤め先または学校名をご記入の上、下記まで応募ください。抽選により40名様を選び、全国大会に参加していただきます。〆切り日は11月22日(当日消印有効)
★応募にはずれた方の中から、20名様に、スーパーファミコン3Dゴルフ第2弾『ペブルビーチの波濤』をプレゼントいたします。

■発表/当選者に、大会参加要項をお送りすることにより、発表にかえさせていただきます。

■その他/東京より100km以遠の方には、旅費10,000円とホテルをご用意いたします。小・中学生は、保護者の同伴をお願いします。
※詳しくは、大会事務局にお尋ねください。

■申込み先/〒465 名古屋市名東区豊が丘1810
(株)ティーアンドイーソフト
『遥かなるオーガスタ』全国大会事務局
TEL(052)773-7757

【賞品】
優勝……ハワイアンオープン、ペアご招待
準優勝……パイオニア・レーザーディスク
3位……ソニー・ディスクマン
その他、ホールインワン賞・アルバトロス賞をはじめ、参加者全員の方に賞品を用意しています。

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

Technology & Entertainment Software
T&E SOFT®

株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地


MEGA DRIVE
FIGHTING MASTERS
ファイティング マスターズ
最後の闘士は誰だ!!
全12キャラクターから選択できる格闘アクションゲーム。
12月上旬発売予定
定価6,800円(税別)
©TRECO 1991
楽しさ全開。興奮指数200%
TASK FORCE HARRIER EX
スーパーシューティングが、過激に甦る。
MDユーザーの熱い要望に応えて超人気のアーケード・ゲームを移植。
12月下旬発売予定
定価8,500円(税別)
©TRECO 1991
TRECO
株式会社トレコ
〒170 東京都豊島区東
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

雷電伝説



Raiden Densetsu モニター発表!!



セガ・テラドライブ　当選者(10名様 50音順)

石田　忍　様(埼玉県　17歳)　草間　孝治様(越谷市　17歳)
宇田津知春様(別府市　21歳)　酒井　修二様(岐阜県　14歳)
大隅　研治様(下関市　21歳)　管野　充　様(小平市　16歳)
喜多　秀作様(滋賀県　17歳)　西山　泰範様(大阪府　15歳)
清瀬　勝己様(姫路市　28歳)　森田久仁彦様(島根県　17歳)

マイクロネット賞 (オリジナルテレカ 100名様 順不同)

山野辺彰一様　小原　健一様　砂川　敦志様　石原　孝之様　原田　将治様
上野　剛　様　国光　達也様　西川　尚広様　吉岡　久雄様　小笠原伸幸様

(以下90名様には発送をもって発表とさせていただきます)

以上の方々 おめでとうございます

マイクロネット
〒064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミBLD.3F
TEL：(011)-561-1370


MEGA CD
熱い興奮!! 君は宇宙最強戦士
Heavy Nova(ヘビーノバ)になれるか!?
地球防衛軍の中核を為す部隊「Heavy Doll」隊。
そのパイロット養成所から今、壮大な物語が始まろうとしている……
目的はただ1つ!
宇宙で偉大な戦士だけに与えられる称号「Heavy Nova」を獲得すること!
君はHeavy Dollを操り、果たして宇宙最強の戦士になれるか?
TIME
PLAYER
ENEMY
MEGA-CD
HEAVY NOVA
©MICRONET 1991
—未来型格闘技のデスマッチ—
1991 12月発売予定
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
Micronet CO., Ltd.


JALECO
世界を相手に興奮の嵐！
超エキサイティングプレーの連続だ。
世界24カ国のスーパーチームを相手に、
ダイナミックなアクション、驚異のテクニック
など、多彩なプレーを楽しめるぞ。
2人対戦プレーもできるから、
さらにエキサイティング!!
Super Cup
SOCCER™
2月発売予定 価格未定
スーパーファミコン用ソフト
ピザポップ
彼女へのプレゼントを買うために、ライバルの妨害を乗り越え制限時間内にピザを届けることが目的のデリバリーアクションゲーム。さあ出発！
1月7日発売予定 定価6,300円(税別)
ファミコン用ソフト
※上の写真は開発中のものです。
Q-BERT キュー・バート
自機、敵ともに妙な生物が登場！
キューブで組んだ階段状の床の色を、敵から逃げて跳ね回りながら全部踏み変えると1面クリア。全64面もあるぞ！
1月14日発売予定 定価3,900円(税込)
ゲームボーイ用ソフト
※上の写真は開発中のものです。
©1983 MYLSTAR ELECTRONICS ©1992 JVW ELECTRONICS
©JALECO LTD. ALL RIGHTS RESERVED DESIGNED BY REALTIME ASSOCIATES
テクニカルポイント搭載 (音声合成付き)
燃えプロ！最強編™
燃えプロシリーズ第5弾
実名登録でパワーアップ。
ファミコン用ソフト
11月22日発売 定価6,700円(税別)
©のむらしんぼ・小学館・テレビ朝日
つるピカハゲ丸™
めざせ！つるセコの証
つるセコギャグとつるセコアクションの連続攻撃。
ファミコン用ソフト
12月13日発売 定価6,300円(税別)
怒りの要塞II
(仮称)
あれから1年がたった。
再び新たな戦いが始まる。
ゲームボーイ用ソフト
2月発売予定 価格未定
©1991/1992 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコン ゲームボーイ
スーパーファミコン は、任天堂の商標です。
スタッフ募集中！
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！ ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。
【職種】1ゲームサウンドクリエイター 2ゲームソフトプログラマー 3ゲームデザイナー 4グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
担当 人事課 TEL.03(3708)4815
株式会社ジャレコ
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

ログインブックス

真ウィザードリィRPG 基本システム

国産テーブルトークRPGの代表作の1本として名高いウィザードリィRPGが進化した。
魔法が変わった。戦闘システムが変わった。
さらにキャラクターのパラメーターに副特性値が加わった。
より複雑でよりエキサイティングなゲームが楽しめる。
それが真のウィザードリィRPGなのだ。
新シナリオも3本ついているぞっ!





安田均監修
佐脇洋平とグループSNE作
定価 2,000円（税込み）

テーブルトークゲームシステム 安田均とグループSNE制作



ウィザードリィロールプレイングゲーム
基本セット

ウィザードリィRPGはこれが基本！シナリオ3本付き。

価格 5,200 円（税別）



サプリメント01
ダロスの盾

コンピューター版「ワードナの帰還」シナリオ付き！

価格 3,000 円（税別）



サプリメント02
ノームの黄金を求めて

コンピューター版「リルガミンの遺産」シナリオ付き！

価格 3,000 円（税別）



サプリメント03
ガザル＝ボダの紅い疾風

コンピューター版「ダイヤモンドの騎士」シナリオ付き！

価格 3,000 円（税別）

好評発売中



トレボー戦役
<キャンペーン>
エセルナート全域にわたり展開するキャンペーンシナリオ集。マスタースクリーン付き

安田均とグループＳＮＥ制作
価格 5,800円（税別）

ウィザードリィカードゲーム 佐脇洋平とグループSNE／作



ウィズ・ボール

剛鉄の球を投げ、剛鉄のバットで打つ、ファンタジー野球ゲームだ。

価格 2,500円（税別）



ウィズ・ボール 拡張キット

「ウィズボール」の追加カード集。前作がなければ単独では遊べません。

価格 2,500円（税別）

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル TEL 03-3486-7119
商品の問い合わせは、03-3486-5137まで

株式会社 ビジネス・アスキー

SQUARE'S NEXT CHALLANGE

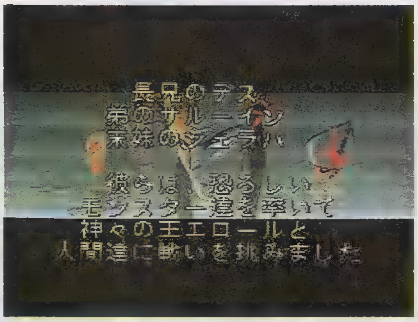
独占! 集中連載 VOL.4

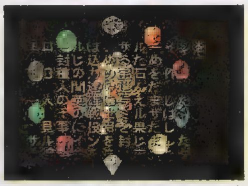
ロマンシング サ・ガ ニュース

スクウェア 12月中旬発売予定 スーパーファミコン

今週のテーマ 個人別シナリオ1

前号に引き続いて各キャラクターの初期シナリオを、今回はさらに個別に掘り下げて紹介しよう。オープニングデモも入手したので、こいつも一緒に見ておくれ。





◀▲なかなか凝ったこのオープニングデモに登場する画面は、この2枚を含めて3点。左の写真のテロップに流れている〝神神の王エロール〟って人物も気になる存在だよね。

左の写真はなんだ!? って、そう『ロマンシング サ・ガ』のオープニングデモなのだ。暗雲垂れこめるバックに3悪神の顔が現われてテロップが……。このあたりは10月25日号でもお伝えしたストーリ一背景そのままなんだけど、もう片方の写真に、ちょっと気になる人物のことが出ているよね。ミルザ……。はたしてこの人は、どんな人なんだろう？

さて、本題に入ろう。今回は8人のキャラクターのうち、4人の初期シナリオを紹介するぞ。今回この4人を選んだのには理由がある。じつは彼らは、ふたりずつどこかで出会うとかの共通点を持っているのだ。

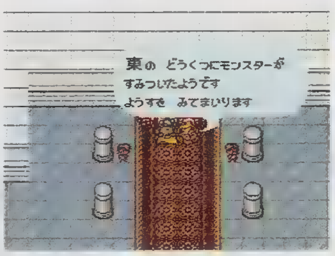
アルベルト　男：貴族の息子

8人のなかで、もっともストーリー性の強いシナリオを持つ。話がサクサク進むので、RPG初級者に適したキャラクターだ。

イスマス城城主の息子、アルベルトは、姉のディアナとモンスター退治に出かける。ひと仕事終わって城に戻ると、ローザリア王国皇太子ナイトハルトが、突然現われる。彼はディアナに求婚し、アルベルトに新しく創る騎士隊に入るよう勧める。思いがけない朗報に城は沸きたち、宴を催した。

その夜、城は突然のモンスターの襲来を受ける。城主ルドルフは、ふたりの姉弟をナイトハルトのいるクリスタルシティへと遣わすが、城を出るとそこはすでにモンスターに侵入されていた……。

と、ここまでが前号でもお伝えしたさわりの部分。さて、アルベルトはこの後の3択でどれを選んでも、バファルの南へと流されることになっているのだ。ここでバファルの地図をもらって、いよいよ旅は始まるんだけど、船に乗ると必ず難破してしまう。そしてある場所にたどり着き、ひとりの人物に遭うのだ。その人物とは？



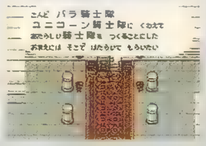
▲何度か登場して、もうおなじみのシーン。モンスター退治にいざ、出陣だ!!



▼モンスターが棲む洞窟のなかだ。ボスを倒すとモンスターはいなくなるぞ。

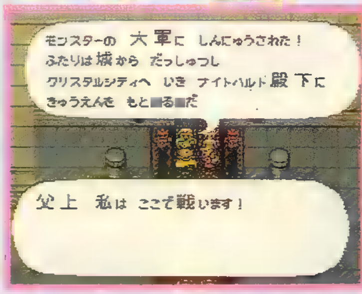


▲ナイトハルトがディアナに求婚するシーン。イスマスはローザリアの支配下にあるので、この求婚は嬉しいことなのだ。



▼アルベルトも騎士団入隊を勧められる。けどね、武力や最大HPなどの初期設定は、じつはディアナのほうが上なのだ。

モンスター襲来





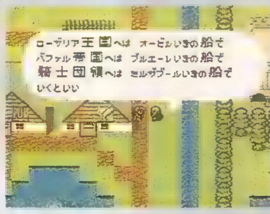
▼ふたりの姉弟に襲いかかるモンスター。ここの3択はどうやってもこうなる。

バファルの地へ



➡イスマスの南東の地バファルだ。アルベルトは助け出された土地で地図を入手する。

▲助けてくれた女性がアドバイスをくれるけど、行かない手はないよね。ローバーンでは、思わぬ情報が手に入るのだ。ヒントは門兵につかまること。



▲▼3つの町に行く船があるけど、どれに乗っても難破してしまう。難破船でゾンビと一戦交えてから降りるとそこは……。



アイシャ　女：遊牧民

このキャラクターで始めると、最初は何をやっていいのかまるでわからないだろう。謎ときのヒントは「負けるが勝ち」だ。

北バファル大陸の乾燥地帯ガレサステップに住む、遊牧民タラール族族長の娘がアイシャだ。と、これ以上何の示唆もない。唯一馬に乗って村を出ることができるだけ。外にはモンスターがウジャウジャ。ぶつかれば戦闘シーンに。ここでとにかく負けてみよう。すると、かのナイトハルトが登場。彼女を助けて、クリスタルシティで暮らすように勧めてくる。結局誘いは断わることになるが、その後村を出ると、いきなり兵士につかまってしまう。送還された先は……!?

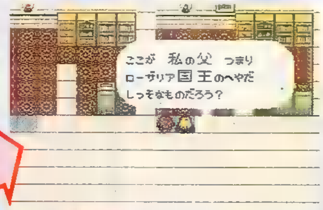


⬅オープニング画面。このあと何をすればいいのか、しないのか。……？

モンスターと遭遇!



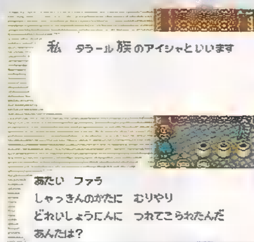
え!ナイトハルトが…!!



⬅ナイトハルトに助け出され、クリスタルシティに誘われる。



➡クリスタルシティ行きを断わると、すぐにこの画面になる。行っても行かなくても結果は同じ。

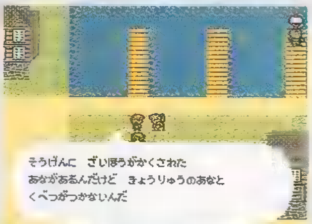


➡ナイトハルトと別れて草原に出ると、兵士につかまり……。

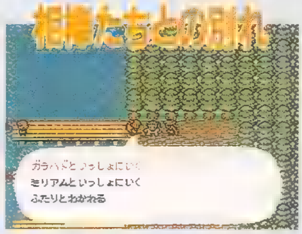
グレイ　男：冒険者

初期の目的ははっきりしているが、ほかのことを最初から始めてもよいという、フリーシナリオを地でいくキャラクター。

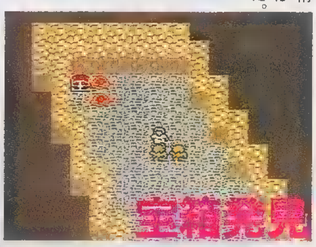
グレイは世界中に隠された財宝を狙う冒険者。戦士ガラハド、魔術師ミリアムを従え、とりあえずリガウ島の宝を狙って島の港町ジェルトンに上陸する。まずは島の人々からヒントを聞いて、財宝を見つけよう。この後、この町からただひとつ行けるバファル地方の町メルビルに向かう。この町に降り立った時点で、3択が待っている。ガラハド、ミリアムのうちどちらかと旅を続けるか、ふたりと別れるか。ここでふたりと別れると、ひとりの女性と出遭うことに。



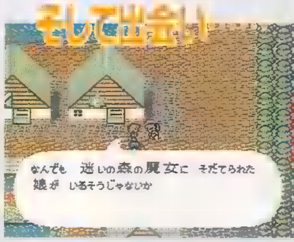
⬅ジェルトンの町でせっせと情報集め。財宝は欲しいが恐竜は怖い。手に負えない強さなのだ。

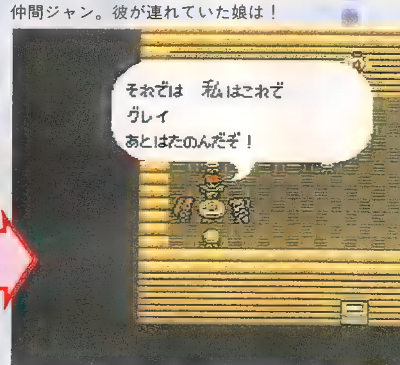


⬅⬇この3択では、今回はふたりと別れたが、どちらかと一緒に行けば別の新しい旅が始まる。これがフリーシナリオのだいご味だ。さて、ふたりと別れたグレイの前に現われたのは、昔の仲間ジャン。彼が連れていた娘は！



➡正しい穴を見つけてついにほら穴へ。一番奥にはモンスターに守られた宝箱があった!!

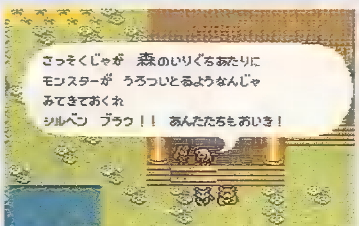




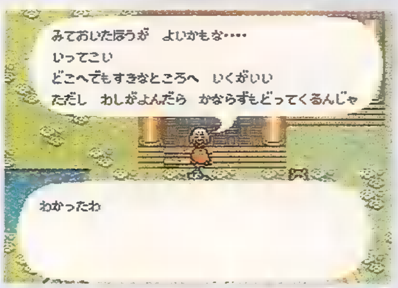
クローディア　女：森の番人

最初はけっこう一本道にストーリーが進む。が、途中からはこのキャラクターもプレーヤーの自由意志が強く反映できる。

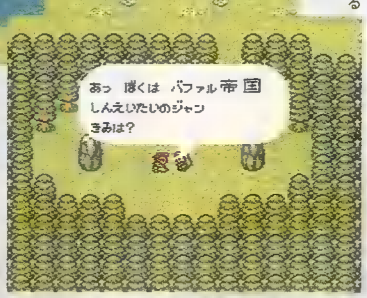
迷いの森に住む魔女オウルに育てられた娘がクローディアだ。彼女は鳥や動物の言葉を理解する不思議な能力を持っている。ある日、森の入り口でモンスターに襲われていたバファル帝国新鋭隊のジャンを助け、彼の故郷メルビルに誘われる。メルビルでジャンが紹介したのは、新鋭隊長のネビルと、なんとグレイ。つまり、グレイのシナリオで、彼がふたりの仲間と別れた後に出遭う女性というのがクローディアというわけ。仲間に入れて旅をする、それとも……？



⬅クローディアの回りにいる動物はすべて味方なのだ。



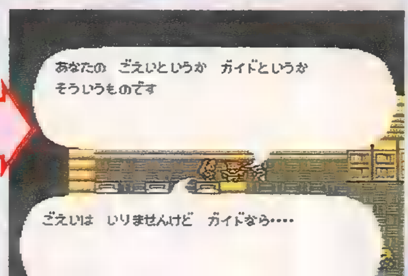
⬅⬇ジャンに名前を教えたことを心配する魔女オウル。しきりに戻って来るようにいいながらも、クローディアをメルビルに旅立たせる。メルビルで彼女はジャンに会う。新鋭隊長のネビルに通された後、紹介されたのがグレイ。このあたりのお互いのセリフを見比べるのも楽しいぞ。グレイはガイドと称して、仲間になる。もちろん外すのも自由だ。



➡助けた人物はジャンと名乗った。どこかで聞いたね。

やはりここで出会うのは……





DERBY



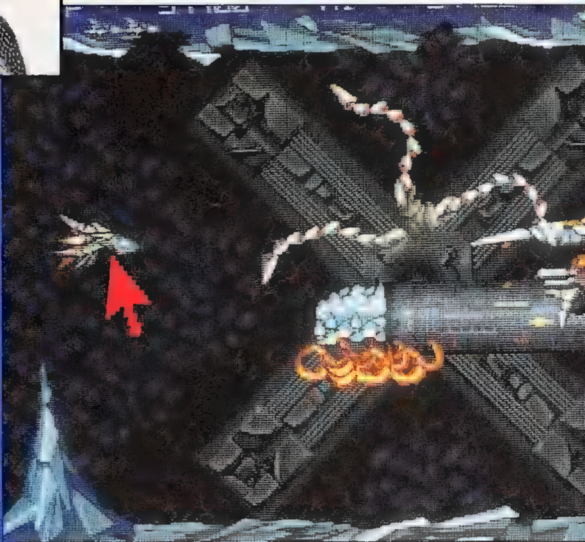
FINE PLAY

仕事でクライマックスの高橋さんと会った。ゲームに対する思い入れや、この業界を盛り上げようという意気込みがヒシヒシと感じられた。ワシもなんとかしたいっす。

COMMENT

コナミの横スクロールシューティングといったら、『グラディウス』シリーズが有名である。だが、そのシリーズを越えるのではないか、と稼働前から噂されるゲームがあった。『ゼクセクス』である。『グラディウス』を越える越えないの話は置いといて、とにかく凄い。そこまでやるかー、ってな具合の画像処理がバキバキ施されている。とにかく自分の目で確認せよ。

MAIN SCREEN



TITLE



フリントっていったいどんなもの？

フリントに始まってフリントに終わる。『ゼクセクス』はフリントの使いかたひとつで、難易度が変わってくるのだ。オプションとは勝手が違うので、扱いに苦しむかもね。頑張って調教するがよい。



■自機の前につけておくと、敵の弾ぐらいだったら防いでくれる。やるな。





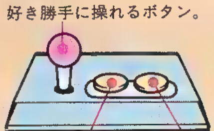
⬅これを取れば、フリントの手足が増える。最高3本まで装着可能だ。増やせ。



⬅⬆コール＆リリースボタンで、フリントを切り放すコトもできる。切り放すと、フリントは勝手に敵を倒しに行ってくれるのだ。ああ、なんていいヤツなんでしょう。

フリントうい奴

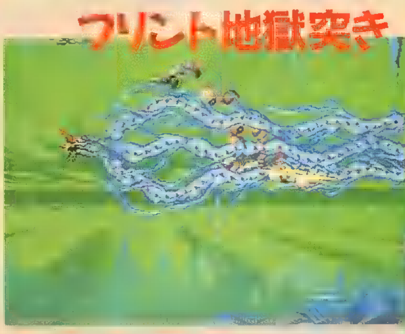
操作方法とフリント応用法



8方向レバー
自機フリント・ロックを好き勝手に操れるボタン。

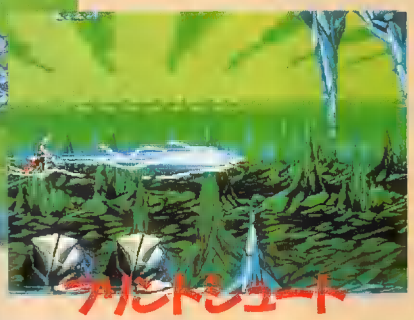
フリントコール＆リリースボタン
フリントを自機に装着したり、切り放したりする。

ショットボタン
このボタンを押せば、自機から弾が出る。仕組みは工場の人しか知らない。



⬆ショットボタンを押して待つ。数秒間後、満を持してボタンを離す。するとフリントがバビョーンとのびるのだ。いわゆる溜め撃ちですな。

⬇地獄突きの要領で、フリントを切り放す。なんと、フリントが遠くへ飛ぶのだ。



ショットは全部で6種類よん

いままでフリントばかり話題に上げていた。だが！　フリントはただのサブウェポン。メインは自機のショットなのだ。ショットはアイテムを取るコトによって、全部で6種類使用可能。華麗なる攻撃方法をそれぞれ堪能するがよい。



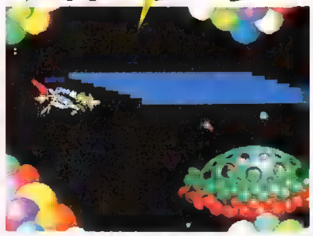
⬆デモ画面では、武器の詳しい説明をしてくれる。ココでじっくり学べ。

ホーミングレーザー



⬆敵を追っかけて倒してくれる。それがホーミングレーザーの正体だ。かゆいところに手が届くとは、まさにこのコトね。

シャドーレーザー



⬆自機のたて方向の移動にともなって、残像を残すレーザー。残像にも当たり判定があるので、便利っす。じゃあ、これ。

ラウンドレーザー



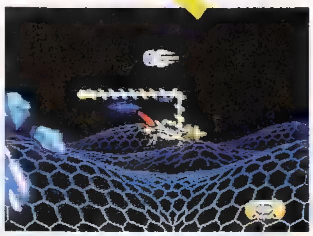
⬆前方の上下に回り込むショット。それに、短いレーザーの束を発射する闇鍋のような武器である。使えばわかるよ。

スパイラルレーザー



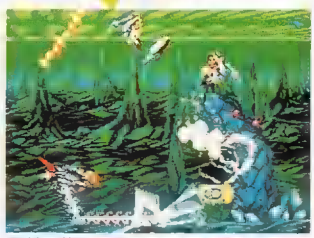
⬆渦を巻きながら拡大していくレーザー。前方にそびえる敵をバキバキ破壊したいなら、コレを使うしかないっしょ。うむ。

サーチレーザー



⬆敵をサーチし、直角に軌道を変えながら進んでいくレーザー。サーチするのがレーザー任せってのは、ちと怖さを伴う。

グラウンドレーザー



⬆斜め前方から地形をなめまわすように進むレーザーだ。地上の敵を一掃するならコレですな。ただし、地上だけだよ。

コナミ独自開発の画像処理チップの威力は？





■とてもじゃないが、画面から緊張感が伝わってこない。それだけに怖いんだが……。なんだかなあ。

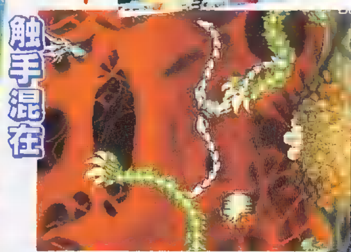


⬆レーザーに挟まれた状態。こんなとき人々の脳裏にどんなコトがよぎるのか？





⬆遠近法を使っているワケではない。敵がデカいだけ。こうなると、笑うしかないな。ははは。



⬆うねうねの世界に繰り広げられるうねうねの確執。まさにうねうね。

⬇幾何ってイヤだよな。代数もイヤだけど。結局数学がイヤなだけなんだけどね。



COLUMN



べつにアニメが嫌いなわけじゃないんです。アニメが好きな人も、それはそれでいいんです。でも、駄目。どーあってもこの手合いの絵とは馴染めません。いびつな頭、比類なき表面積を誇る眼球など……。正面切って見つめることなどできません。「あたしの星を助けてぇぇぇ」。PCMも素晴らしいですが、ちょっと赤面しちゃいます。脱衣麻雀以外のビデオゲームで赤面プレーできるとは思いませんでした。多量のグラフィックデータを起こした開発の方、サンプリングしまくった開発の方には申し訳ないのですが、デモは飛ばして遊んでます。

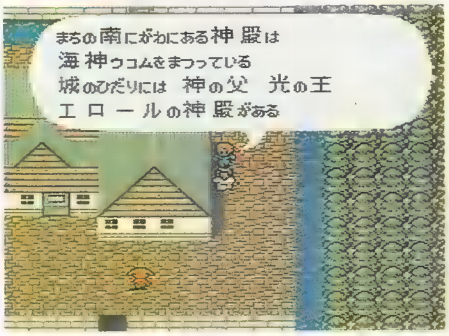
しかし、すごいハードウェアですね、これって。まいった。本当に。

PRESENTS 読者プレゼント

12月6日号の当選者は12月27日号（12月13日発売）で発表だ！

ゲームソフト

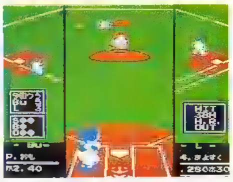
1 ロマンシング サ・ガ
■スクウェア　スーパーファミコン



キャラクターの行動を、数ある選択肢のなかから選べる、フリーシナリオシステムを導入。『FF』シリーズも真っ青。斬新なシステムがウリだ。

3名

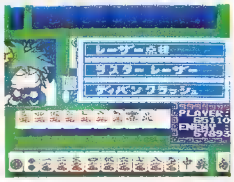
2 ファミスタ'92
■ナムコ　ファミコン



新チームが2球団も増え、ますます盛り上がる『ファミスタ』最新作。

3名

3 雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編
■アトラス　PCエンジン



ストーリー性を持たせた麻雀ゲーム。CD・ROMならではのアニメが見物。

3名

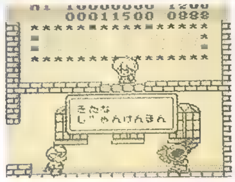
4 惑星ウッドストック ファンキーホラーバンド
■セガ　メガドライブ



メガCDと同時発売のRPG。音を組み合わせて戦闘を行なうシステムだ。

3名

5 ジャンケンマン
■メサイヤ(NCS)　ゲームボーイ



同名テレビアニメのアクションゲーム。ボスとはジャンケンで勝負だ。

3名

テレホンカード

6 チャゲ&飛鳥



110-55821

12月13日から15日までの3日間、日本武道館でライブを行なう予定のふたり。大ヒット曲を次々と出すパワーの源を発見できるかも!?

1名

7 TARAKO



ちびまる子ちゃんの声でおなじみのTARAKO。声優業はもちろんのこと、歌手としても大活躍中だぞっ！

ホワイト加刷

1名

8 加勢大周



LIFEインターナショナルの販促用。今や織田、吉田に並ぶ超人気俳優だ。

ホワイト加刷

1名

9 サンダースピリッツ



7つの武器を使い分ける横スクロール型のシューティングゲームだ。

ホワイト加刷

5名

10 スパイラルウェーブ



宇宙を舞台にしたRPG要素満載の3Dシューティングゲーム。太陽変異の原因をつきとめるのだっ!!

ホワイト加刷

5名

しめきり 11/28 当日消印有効

◆応募のきまり◆

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお、都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 12月6日号

➔11/8号の当選者発表

ゲームソフト

●LUNAR-THE SILVER STAR-
静岡県　伊奈幸子
大阪府　今井宏明
大阪府　柏木孝丈

●バナナン王子の大冒険
千葉県　猪股太志
愛知県　平田　淳
愛知県　松永加誉子

●ディメンション・フォース
東京都　伊藤靖一
群馬県　伊藤幸子
滋賀県　松村勝利

●キャンペーン版大[illegible]Ⅱ
愛知県　安井武志
兵庫県　北川雅啓
神奈川県　小松　敬

●GGアレスタ
和歌山県　椎谷晃士
東京都　斉藤正和
青森県　大崎めぐみ

テレホンカード

●中山美穂
山口県　勝屋和憲
山形県　[illegible]辺由紀子
東京都　山本邦雄
兵庫県　石田友加
徳島県　松村　[illegible]

●西田ひかる
北海道　田中道孝
兵庫県　森田英由紀
埼玉県　岸　純平
栃木県　[illegible]　勝
岐阜県　小川史哲

●ファイナルファンタジーⅣ
秋田県　佐藤幸呼
大阪府　一村愛美
千葉県　外山恵子

●ターミネーター2
大阪府　[illegible]健夫
静岡県　松島秀典
広島県　安藤真樹

●[illegible]記MADARA
千葉県　香取美和

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

今週のTOP30の1位は?

悪魔城ド○キュラ

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1991年12月6日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック　第47回中編

説得力

1985 CAPCOM

『魔界村』

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫、齋藤 伸

『魔界村』は当時のプレーヤーにあらゆる意味で相当な衝撃を与えた。まずはグラフィック。見た瞬間、ゲームセンターに置かれたほかのゲームが霞んで見えてくる。そのころのゲームは、幼児の塗り絵のように色数も少なく、肌は肌色一色にのっぺりと塗られ、服も原色をいくつかべっとりと塗っただけ、というものが多く、そんなシンプルなグラフィックが、当時のビジュアル表現の主流だった。

しかしそれは、ハードの進化と、きれるデザイナーのちょっとしたセンスによって、革新的な進化を遂げる。『魔界村』では、それまでの塗り絵的ないわゆる面で構成するビジュアル表現法とは違い、絵画芸術でいうとこの印象派、ミレーなどの作品に見られるような、点(ドット)を中心に考えた表現方法で、背景やキャラクターが描かれていた。いまでこそそれは粗雑なものに見えてしまうが、当時としては実在性や現実性というものを見ただけで感じさせてくれた。

それまでのゲームでは、コインを投入し、スタートボタンを押し、そしてプレーしていくうちに、そのゲームに世界を感じ、ゆっくりとリアリティーというものを感じさせた。

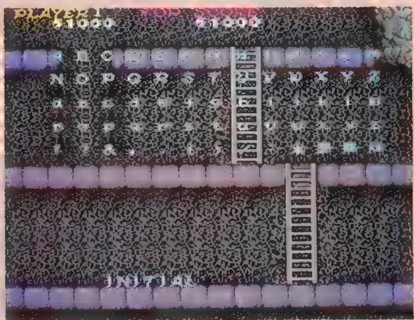
だが『魔界村』は、その写実的なグラフィックで、一気にそういったプロセスをふっ飛ばし、見るものすべての人にリアリティーを突きつけた。人々はとても驚いた。ゲームの本質であるそういったプロセスをふめない、想像力の乏しいそれまでの人をも驚かせた。その革新的衝撃はグラデーションを本格的に使用したナムコ社の『ゼビウス』以来だ。

革新的なグラフィックと素晴らしいサウンドを持った『ゼビウス』に説得力のある世界観があったように、『魔界村』も素晴らしいサウンドを持っていた。BGMや効果音が、より深く『魔界村』の世界をわからせてくれる。そしてなによりも全編に流れる曲がよかった。前編のテーマ曲はいまでも各シリーズ作品で使用される。ゲーム音楽史に名を残すであろう名曲だ。

さらにはハイスコアを出したのち、ネームを刻むときに流れる曲。これにはふた通りある。グランドチャンピオンになったときと2位以下のとき。前者の曲はチャンピオンにふさわしく、屈強な世界を誰よりもハードに生きた証として、讃えるように壮大で崇高な曲だ。そして後者の曲は、闘いに疲れたプレーヤーを安堵させるような、どこか哀愁漂うねぎらいの曲だ。ある程度実力のあるやり込んだプレーヤーは、やさしくその世界から現実の世界へ戻されていった。まるで夢から醒めるようにだ。

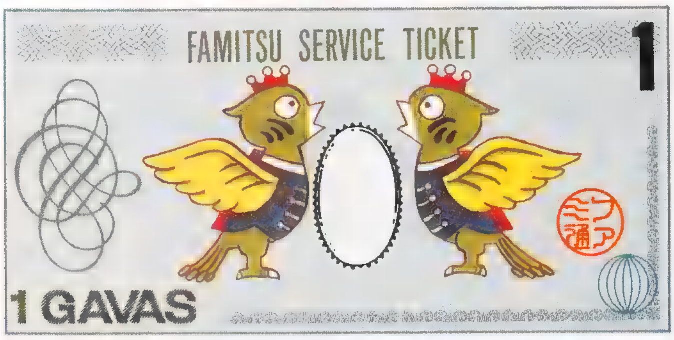


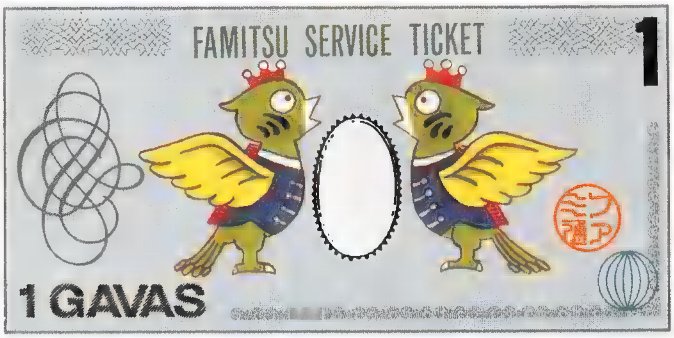
➡いまでこそなんでもなく見えてしまうグラフィックだが、当時としては斬新な手法を採用した、それまでにないリアリティーを感じさせてくれるものだった。

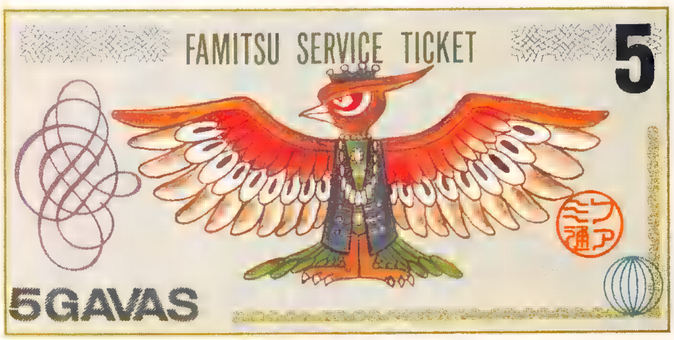


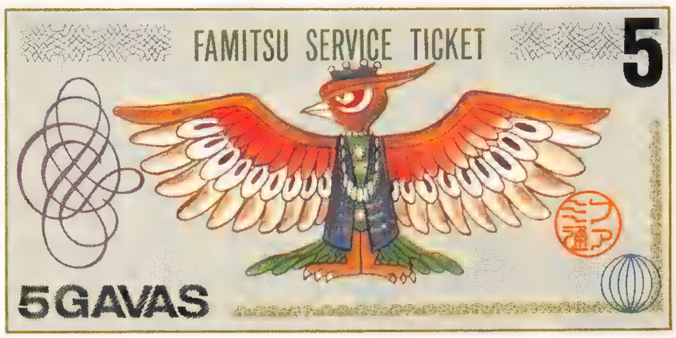
⬅ネームエントリー画面。1位から10位までのハイスコアとそれを記録したプレーヤーのイニシャルを表示。バックに流れる曲は哀愁を感じさせるものだった。

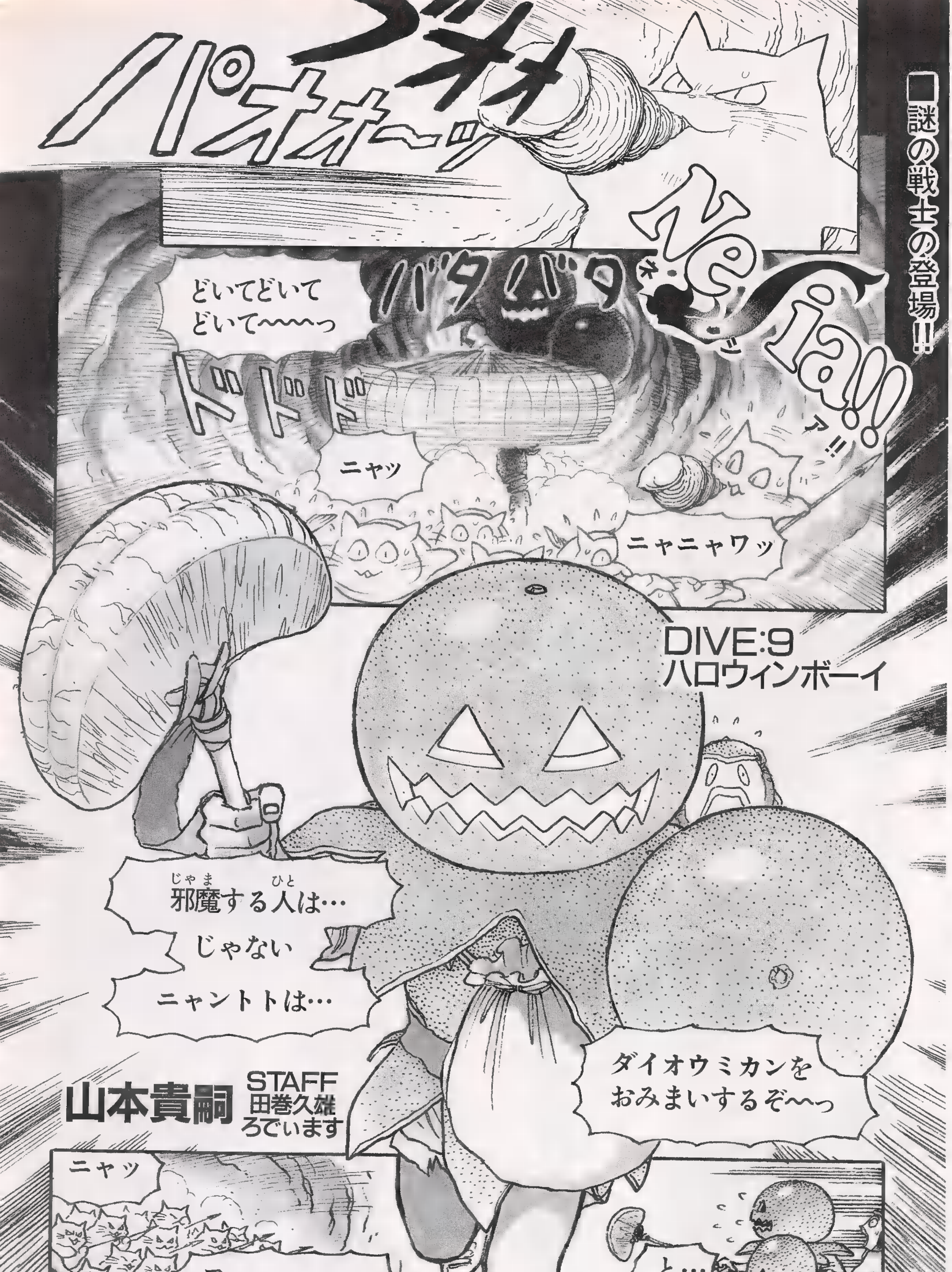
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。











チップコラム

中・高校生でも取れる資格



実用英語技能検定（1級、準1級、2級〜5級）●通称〝英検〟。英語力を公的に証明する制度として有名だよね。学歴、年齢、性別などに関係なく受験することができるのだ。1級で大学卒業程度、5級は中学1年生程度と、実力に合わせた受験ができるのもいいよね。国際化時代のいま、ぜひ取っておきたい資格のひとつといえるんじゃないかな。学生時は取得のチャンス。問い合わせは（財）日本英語検定協会（☎03・3266・6555）へ。

チップコラム

中・高校生でも取れる資格



国連英語検定（特A級、A〜D級）●正式には国際連合公用語英語検定といって、国連公用六ヵ国語のひとつである英語を検定するもの。国際会議で自由討議できる程度の高度な語学力と、国際人にふさわしい常識を持った人でないと取れない検定試験だ。レベルは非常に高いけど、将来国際的な活動をしたいと思っている人は、この資格を目標にガンバってみよう。問い合わせは（財）日本国際連合協会（☎03・3270・0731）まで。





チップコラム

中・高校生でも取れる資格



通訳案内業●日本を訪れる外国人観光客に対して、旅行ガイドを行なえる資格。ガイドはすべて外国語で行なわなくちゃいけないから、高度な語学力(短大卒業程度)が必要とされているしね。外国語は英語、フランス語、中国語など9ヵ国語から選択。会話だけでなく、日本の地理や歴史、経済などの深い知識が必要だ。非常にレベルの高い資格といえるんじゃないかな。問い合わせは、国際観光振興会事業第二部(☎03・3216・1847)まで。

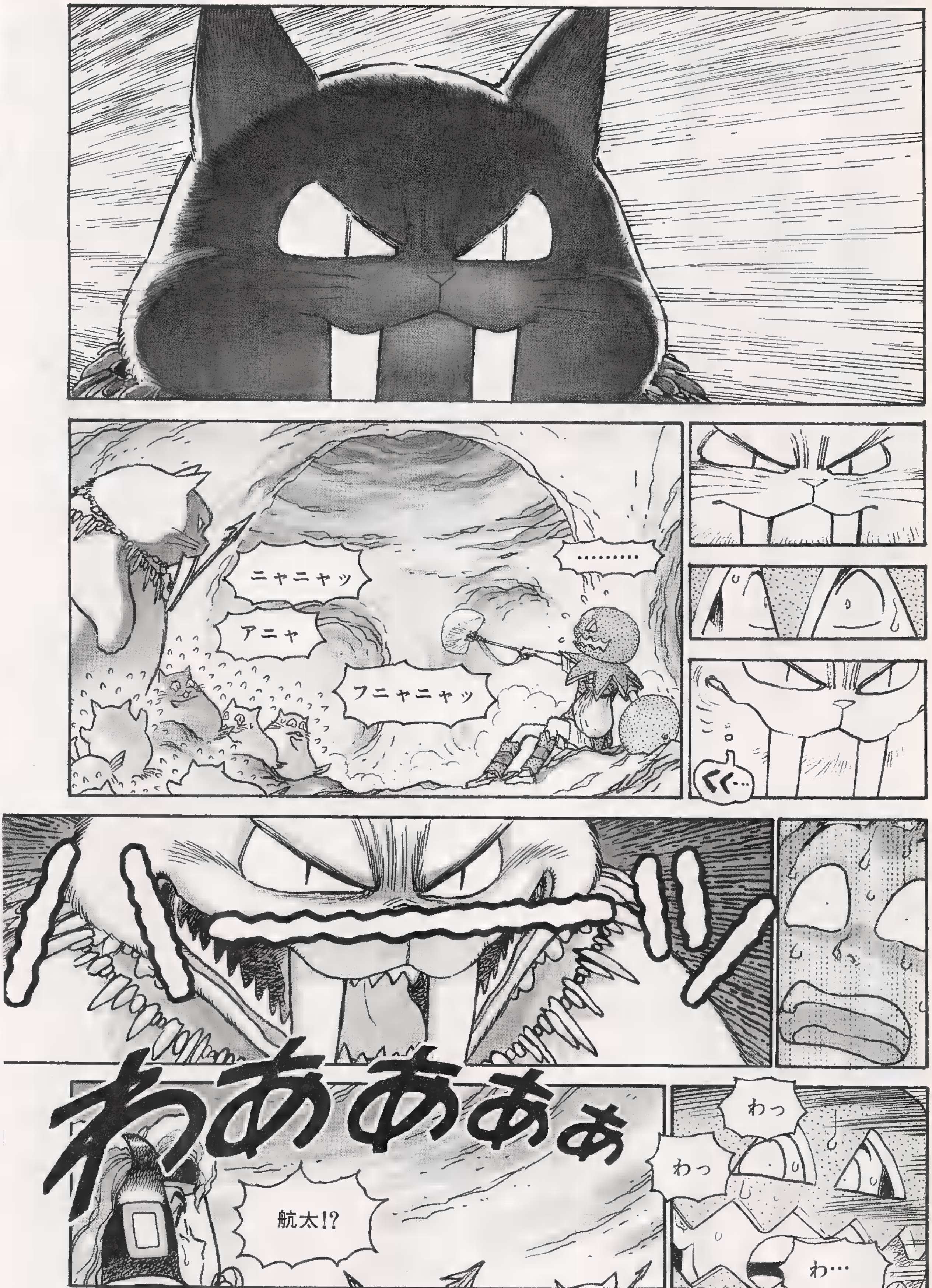
チップコラム

中・高校生でも取れる資格



日本語文書処理技能検定（1級〜3級）●一般的に"ワープロ技能検定"と呼ばれている検定試験。筆記試験と、実技試験で構成されているのだ。ワープロに文字を入力する速さと正確さを見るのが、検定の基準となっている。

受験はだれでもオーケー。学歴、年齢、性別は、関係ないからね。OA時代の事務処理技能検定として、各方面から脚光を浴びている資格なのだ。問い合わせは、日本商工会議所（☎03・3283・7860）まで。





チップコラム

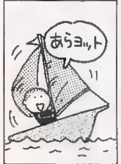
中・高校生でも取れる資格



情報処理技術者(第一種、第二種、オンライン)●コンピューター時代のいま、情報処理(コンピューター全般の知識)の資格を持っていると、君の評価はグンと高いものになるぞ。とくに、いまからゲーム業界を目指している人、学生時に取得しておけば、就職時にすごい武器となるかもね。年齢などはいっさい関係ないけど、その内容は超難しい。問い合わせは、(財)日本情報処理開発情報処理試験センター(☎03・3591・0421)。

チップコラム

中・高校生でも取れる資格



小型船舶操縦士(1級〜4級、湖川小馬力4級)●明日の"海の若大将"を目指す人なら、必ず取得しなければならない資格だ。3級以上は17歳9ヵ月にならないと取得できないけれど、4級と湖川小馬力4級は、15歳9ヵ月になっていればオーケー。一例をあげると、4級は総トン数5トン未満の船舶を、陸岸5海里(約9キロ)まで運航することができるのだ。問い合わせは、日本海洋レジャー安全振興協会(☎03・3248・2741)へ。





チップコラム

中・高校生でも取れる資格



アマチュア無線技士(第一級、第二級、電信級、電話級)●一般に"ハム"と呼ばれているアマチュア無線の資格。無線の楽しさは、日本中の見知らぬ人と会話できること。しかし趣味だとはいえ、無線を許可なく使ったりしてはいけないから、楽しむなら必ず取得してからね。はじめて取得するときは、電話級からチャレンジすることをオススメするぞ。詳しい問い合わせは(財)無線従事者国家試験センター(☎03・3533・6022)。

■ペタルの運命は？

山本貴嗣先生へのお便りは⬇編集部NESiA!!係



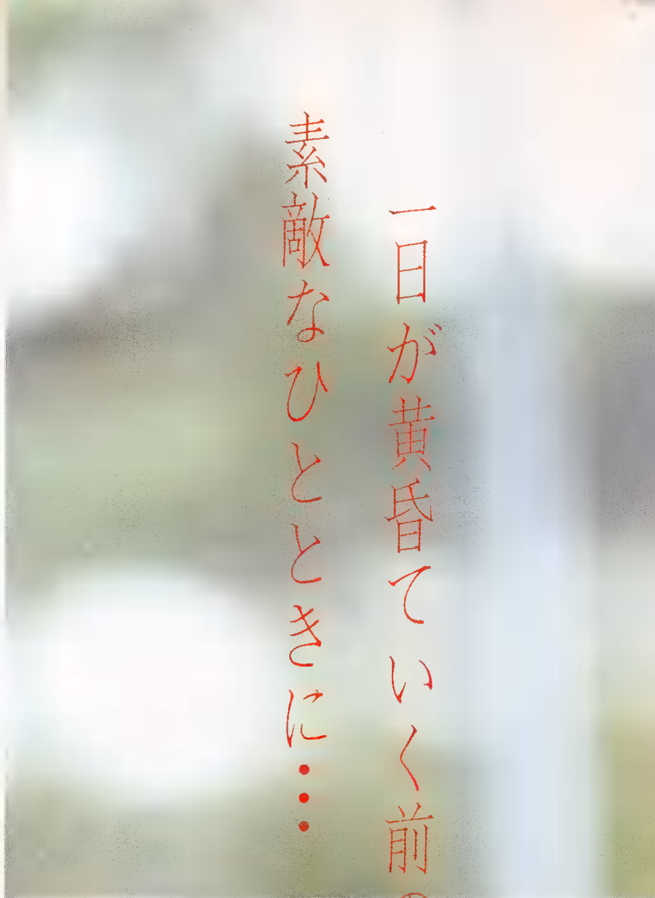
12月20日号(12月6日発売)につづく


chie
横山知枝
撮影　中村誠作



Chic

一日が黄昏ていく前の
素敵なひとときに…







▲11月[illegible]日に発売された「FOR YOU」はどんな曲？

やさしい感じの歌です。以前から、やさしい歌を歌いたいと思っていたんですけど、その夢がかなったと思っているんです。だから、とっても気に入ってます。昔の尾崎亜美さんの歌なんですよ。

▲『やまだかつてないテレビ』（フジテレビ系）での出演を……

待ち時間が、すごく楽しいんですよ。山田邦子さんもおっしゃってたんですけど、〝本番より楽しいね〟って……。いつもすごく盛り上がって、待っているという感じがしないんですよ。私が一番年下なんで、関根勤さんやラッキー池田さんに、いつもからかわれたりしています。おふたりはお兄さんみたいで、家族のような感じなんです。

▲ところで、ファミコンは持ってますか？

たしか家にあるはずなんですけど、弟が遊びすぎるんでどこかに隠してあります。

▲では最後に、ファミ通読者にアツーいメッセージをお願いします。

ゲームだけじゃなく、今度発売になった私の歌も、聴いてみてくださいね♡

スタイリスト・片爪千香子／ヘア&メイク・荒川ユキエ

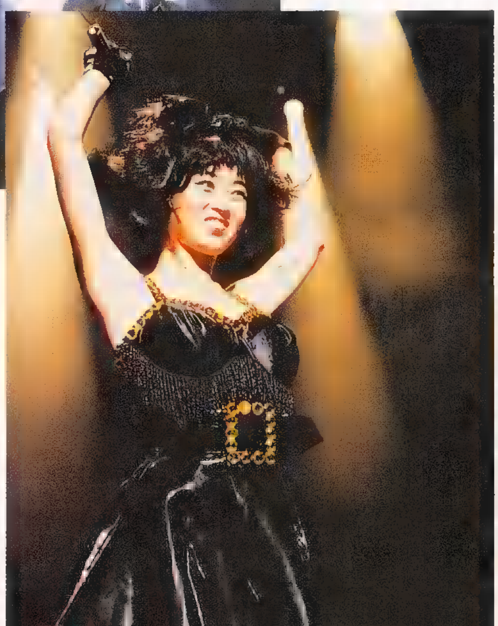
アイドル ウィークリー

IDOL LIVE

妖しい魅力が大爆発!! 早紀ちゃんのコンサート

10月5日に東京・日本青年館で行なわれた、早紀ちゃんのコンサート『S' Wonderful！』。2年ぶりのコンサートで、同名アルバムのコンセプトそのままにステージを展開したのだ。デビュー曲『真夜中のサブリナ』や『Ni-ya-oo』を含む、全16曲を熱唱した早紀ちゃん。大変好評につき、追加公演が決定したぞ。12月11日に東京・中野サンプラザでだ。前回行きそびれた人は、絶対に行こう！





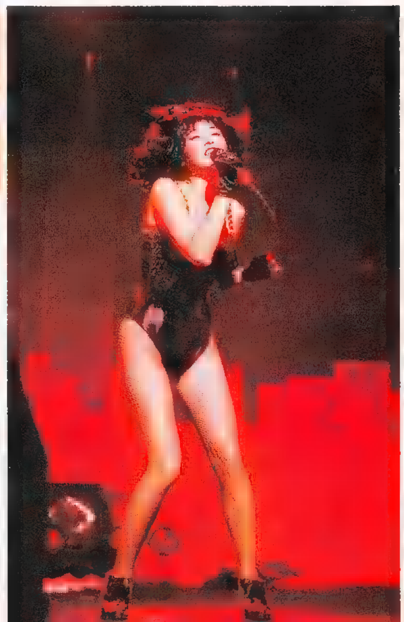
■とっても色っぽい女スパイを演じる早紀ちゃん。85センチのバストに観客の目は釘付け！「久しぶりのコンサートで、みなさんとこうしてお会いできてうれしいです」追加公演も楽しみだね！



■「今朝、牛乳を飲んできました」と、正しい牛乳の飲みかたを教えてくれた。ふんわりした声が心地良かった。



■クラシックバレエ、ジャズダンスで鍛えたダンスも披露してくれた。バックのダンサーとの息もピッタリだったぞ。スラリとした足もグー。



スケジュール表

	西田ひかる	森口博子	酒井法子	宮沢りえ	山瀬まみ
					
身長・スリーサイズ	163.5センチ B83 W58 H88	158センチ B82 W60 H86	157センチ B78 W57 H84	164センチ B82 W60 H88	167センチ B80 W58 H88
トピック	ちょっと早い話だけどひかるちゃんは来春も、CX系の『スターかくし芸大会』に出演するぞ。ただいまリハーサルに次ぐリハーサルの真っただ中！	11月1日に発売された森口の本『元気な恋してる？-もう23才・まだ23才』はもう買ったかな？ 全ページに渡って森口の魅力がいっぱいの、お得な本だ！	映画『必殺！5 黄金の血』も大好評ののりピー。のりピーの演じる町娘のお浅は、恋人を想いつめるあまり、ちょっとプッツンきてしまう役どころなのだ。	りえちゃんの写真集『Santa Fe』は手に入ったかな？ アメリカのニューメキシコ州で撮影された、ズバリオールヌードの写真集だ。生きててよかった!?	『三枝の愛ラブ爆笑クリニック』は、まみちゃんと桂三枝のかけあいがとっても楽しいバラエティー番組だ。火曜の夜はお茶の間で家族全員で見よう！
11/25 MON.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55		取材日	CX系のドラマ収録	
11/26 TUE.	HICK'S GARDEN Tokyo FM 夜5:00〜5:30 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55	笑っていいとも！ CX系 昼12:00〜1:00 ギミア・ぶれいく TBS系 夜9:00〜10:54		CX系のドラマ収録	三枝の愛ラブ爆笑クリニック CX系 夜10:00〜10:54
11/27 WED.	水曜特バン！ ANB系 夜7:00〜8:54 JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55	やまだかつてないテレビ CX系 夜9:00〜9:54 EXテレビ NTV系 夜11:55〜0:50		CX系のドラマ収録	SHOW by ショーバイ!! NTV系 夜8:00〜8:54 パンティ・パーティー TBS系 夜1:40〜3:00
11/28 THU.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55	愉快にオンステージ 収録 NHK		CX系のドラマ収録	※木曜日オンエア おませな二人 ANB系 夜7:00〜7:30
11/29 FRI.	西田ひかるの JUST ONE MORE KISS♡ 文化放送 夜11:45〜11:55	夜にありがとう 収録 NHK	ドラマ収録	CX系のドラマ収録	クイズところ変われば TX系 夜8:00〜8:54
11/30 SAT.	鶴ちゃんのプッツン5 NTV系 夜5:10〜6:00	石坂・森口の くっきん夫婦 TBS系 夜7:00〜7:30	ドラマ収録	CX系のドラマ収録	情熱ワイド ブロードキャスター TBS系 夜10:00〜10:54
12/1 SUN.	西田ひかるの 痛快人間伝 NHK 昼10:00〜10:44	夜にありがとう NHK 夜11:00〜11:30		CX系のドラマ収録	



田村英里子	かとうれいこ	千堂あきほ	高橋由美子	桜井幸子	高岡早紀	ribbon	堀川早苗
身長・スリーサイズ 158センチ B80 W56 H83	**身長・スリーサイズ** 161センチ B86 W60 H84	**身長・スリーサイズ** 164センチ B83 W58 H87	**身長・スリーサイズ** 156センチ B82 W56 H80	**身長・スリーサイズ** 157センチ B78 W57 H82	**身長・スリーサイズ** 164センチ B85 W62 H88	佐藤愛子 158センチ 永作博美 157センチ 松野有里巳 157センチ	**身長・スリーサイズ** 158センチ B80 W59 H84
12月20日にはジャパンホームビデオから、Vムービー『赤い薔薇のライセンス』が発売されるぞ。ちょっとオトナっぽい英里子ちゃんを見られる日は近い。	下の表には書いてないけど、TX系の『スポーツTODAY』の土曜日のキャスターを、れいこちゃんが務めることになったのだ。週末の楽しみが増えたぜ。	月刊チェックメイトに連載中のあきほちゃん。人生観や男女観を、あきほちゃんならではのスルドい切り口で展開しているぞ。バックナンバーを探してみる？	10月16日に学研から発売された『パワーボム！高橋由美子』。全ページに渡って由美子ちゃんが満載された、この本。Good-pファンなら、絶対に買い！ の1冊だ。	現在、幸子ちゃんは数多くのCMに出演している。東芝のファクシミリやオリンパスのカメラ、サランラップなど、幸子ファンなら全部チェックし。	大好評のうちに幕を閉じたコンサート、『S' Wonderful！』の追加公演が、12月11日に中野サンプラザで行なわれるぞ。前回逃がした人は急いで予約しよう。	ニューシングル『それは言わない約束』に引き続いて、ベストアルバム『Delicious』が21日に発売されたぞ。今までの曲のなかから集めた、まさに国宝盤！	クリスマスの2日後、12月27日の早苗ちゃんのバースデーには、ファンクラブ主催でパーティーが開かれるぞ。くわしいことは続報を待っててね。
NTV系のドラマ収録 **英里子のビー・マイ・セルフ** 東海ラジオ 夜11:20～11:30	**志村けんのだいじょうぶだぁ** CX系 夜8:00～8:54	**ときめきCrescendo** 文化放送 夜11:10～11:20 **真夜中ジャンクション** TBSラジオ 夜0:40～1:00	**高橋由美子のおしゃべり天使** 文化放送 夜10:35～10:45	NTV系のドラマ収録	**高岡早紀 NO MORE TEARS** ニッポン放送 夜0:30～0:40		**不思議少女 ナイルなトトメス** 収録 CX系
NTV系のドラマ収録 **英里子のビー・マイ・セルフ** 東海ラジオ 夜11:20～11:30	レコーディング	**ときめきCrescendo** 文化放送 夜11:10～11:20 **真夜中ジャンクション** TBSラジオ 夜0:40～1:00	**高橋由美子のおしゃべり天使** 文化放送 夜10:35～10:45	NTV系のドラマ収録	**高岡早紀 NO MORE TEARS** ニッポン放送 夜0:30～0:40	**シンデレラEXP** ANB 夜0:30～0:55	**不思議少女 ナイルなトトメス** 収録 CX系
愛さずにいられない NTV系 夜10:00～10:52 **ビー・マイ・セルフ** 東海ラジオ 夜11:20～11:30	ROCK SHOW CX系 収録	**愛さずにいられない** NTV系 夜10:00～10:52 **ときめきCrescendo** 文化放送 夜11:00～11:10	**高橋由美子のおしゃべり天使** 文化放送 夜10:35～10:45	NTV系のドラマ収録	**高岡早紀 NO MORE TEARS** ニッポン放送 夜0:30～0:40	雑誌の取材	**不思議少女 ナイルなトトメス** 収録 CX系
NTV系のドラマ収録 **英里子のビー・マイ・セルフ** 東海ラジオ 夜11:20～11:30	レコーディング	**ときめきCrescendo** 文化放送 夜11:00～11:10 **真夜中ジャンクション** TBSラジオ 夜0:40～1:00	**高橋由美子のおしゃべり天使** 文化放送 夜10:35～10:45	**ウッチャンナンチャンのやるならやらねば** 収録 CX系	**高岡早紀 NO MORE TEARS** ニッポン放送 夜0:30～0:40		**不思議少女 ナイルなトトメス** 収録 CX系
NTV系のドラマ収録 **英里子のビー・マイ・セルフ** 東海ラジオ 夜11:20～11:30	※土曜日オンエア **それいけ！ ココロジー** NTV系 夜10:00～10:54	**ときめきCrescendo** 文化放送 夜11:00～11:10 **真夜中ジャンクション** TBSラジオ 夜0:40～1:00	**ミュージックパフェ** NTV系 夜5:30～6:00	NTV系のドラマ収録	**高岡早紀 NO MORE TEARS** ニッポン放送 夜0:30～0:40	雑誌・ラジオ取材	**不思議少女 ナイルなトトメス** 収録 CX系
	発見！ おいしいお店 CX系 夜10:56～10:59 ROCK SHOW CX系 夜3:30～4:23	**マジカル頭脳パワー** NTV系 夜8:00～8:54		NTV系のドラマ収録	取材日	**週刊スタミナ天国** CX系 昼1:00～2:25	**不思議少女 ナイルなトトメス** 収録 CX系
	ララバイ刑事'91 ANB系 夜8:00～8:54			NTV系のドラマ収録	取材日	**ハートにribbon** ニッポン放送 夜10:00～10:30	**不思議少女 ナイルなトトメス** CX系 昼9:00～9:30

NTV：日本テレビ CX：フジテレビ ANB：テレビ朝日 TX：テレビ東京

CM GIRLS 竹内香織

『ア・ラ・ポテト』のCMが大好評！



カルビー『ア・ラ・ポテト』のCMに出演中で、太目のマユ毛がチャームポイントの竹内香織ちゃんの紹介だ。第3回全日本国民的美少女コンテストで、モデル部門賞に輝いた香織ちゃん。『ア・ラ・ポテト』の撮影は「北海道ロケで、大自然にふれることができて楽しかったナ。でも、朝起きるのが早くてちょっとツラかった」と香織ちゃん。ほかにも昨年のトヨタカムリのテレビCMや、映画『白い手』なんかにも出演してたので、見覚えのある人も多いんじゃないかな？「ゲームボーイのテリトスが好き」という香織ちゃんのハートをつかむことができるヤローは、「優しくて、頼りがいのある人がいいですね」だってさ。「これからも、ドラマ、映画にどんどん出たいです。みなさんも応援してくださいね」という香織ちゃんを温かく見守っていこう！ ファンレターでの応援が、今のところベストだぜ。

●竹内香織（たけうち かおり）昭和52年8月27日東京都生まれ 身長：163センチ 血液型：A型 レターのあて先 〒150 東京都渋谷区神宮前4-3-14-512 オスカープロモーション 竹内香織WF係



NEWS CLUB

GoodS

さぁ、おまちどうさま。クイズなるほど・ザ・100人ヒントで、まるごとひらめき100万円ダービーハンターショックの時間です。今日のゲスト回答者は、群馬県からお越しの下北沢芋之助太郎クンです。どうですか調子のほうは？　ええ、ガンバリマス。おーい３年５組のみんな見てるかぁ……。

ゴホン……。では、さっそく第一問。『スーパーマリオワールド』のヨッシーは……。ピンポーン!!　おっとまだ問題の途中ですが、ハイ下北沢クン。

〝魚屋のオヤジがかぶっている、帽子についているプレート〟。

ピポピポピポーン!!　正解です。デレッデレッテッテッテ～!!　おっと、この曲が鳴るとスーパーゴールデンウルトラジャンピングボーナスチャンスゲームです。さて、問題です。週刊ファミコン通信で一番人気のあるコーナーは……。ピンポーン!!　〝しあわせのかたち〟。ブブー!!　正解はグッズでした。ハイここでＣＭです……。



■タイピング練習ゲームや、４種類の占いなどができるワープロ。４行×33文字と見やすい画面、約10万語の辞書を内蔵と機能面も充実。初心者でも安心、わかりやすいガイドブック付きだ。●Dear Story ７万９千800円　タカラ　☎03・3546・1914



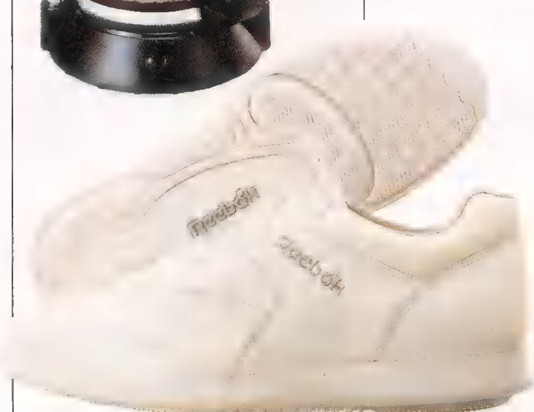
←ビビットな赤いボディーにわかりやすいオールカラーのガイドブック。カセットインデックスの作成、時間割の作成などいろいろな用途に使えるワープロ。Dear Storyよりも低年齢向けだ。まるちゃんのイラストも簡単に印刷できる。●Dear 39800円　タカラ　☎03・3546・1914

↓部屋のインテリアになりそうな洗練されたデザインのコーヒーメーカー。●カフェ・グルメ　16500円　フィリップス　☎03・3740・5825





↑ガラスや金属製品の汚れを拭き取るぬいぐるみ型のクリーナーなのだ。洗っても拭き取り能力は衰えない。何回でも使えるぞっ。●トレシーファミリー　バナナ：2000円　そら豆：2500円　ワニくん・ウシくん：各2500円　東レ　☎03・3245・5993



■シューズの底部にふたつの空気室を取り付けることにより、足にかかる衝撃を吸収するウォーキングシューズ。エアクッションの動きが歩行者に心地よい快適さをもたらす。●コンフォートⅠ　MEN'S 24・5センチ～28・0センチ　１万２千500円　WOMEN'S 22・0センチ～25・0センチ　１万１千500円　リーボックジャパン　☎03・3818・2234

今週の VERY GOODS

●2.2型液晶テレビ カシオV-7

カシオ計算機　28800円
☎03・3347・4811

この情報化社会において、テレビというメディアはなくてはならないモノとなってきている。いまや一家に一台という常識は薄れ、個人に一台というのが新たな常識となりつつあるのだ。そこで「デジタルはカ・シ・オ!!」のコマーシャルで有名なカシオ計算機が、時代のニーズに対応して発売したテレビがコレ。ワイシャツのポケットに入るほど、携帯性に優れた液晶カラーテレビだ。電源は乾電池、充電池、ACアダプター、カーバッテリーなど多彩。どこでも見られる。



LeisurE

自然のなかで芸術に親しむ１日を過ごす 松田コレクション現代美術館に行こう！

静岡県は御殿場市、富士山麓の大自然に囲まれた美術館、松田コレクション・現代美術館Ｉとヒロ・ヤマガタ展のふたつを紹介。

街中にある美術館もいいけど、芸術鑑賞は、静かなところがよく似合う。ここならば、秋には富士の紅葉、冬には富士の雪化粧などなど、四季の富士をいろいろ楽しんだあとに、ゆっくりと芸術鑑賞もできるってわけだ。

そもそも、松田コレクションというのは、松田建物株式会社の社長、松田芳穂氏の収集品から発展したものなのだ。フェラーリ博物館、ポルシェ博物館、スポーツカー博物館などもある。といえば、クルマ好きの食指が動くかな。

美術館のすべては、箱根から御殿場を通って、山中湖へ抜ける国道138号線沿いに集中している。

富士のドライブコースのひとつに加えておこう。



⬅現代の作家たちの手による、名作がズラリと並んでいる。



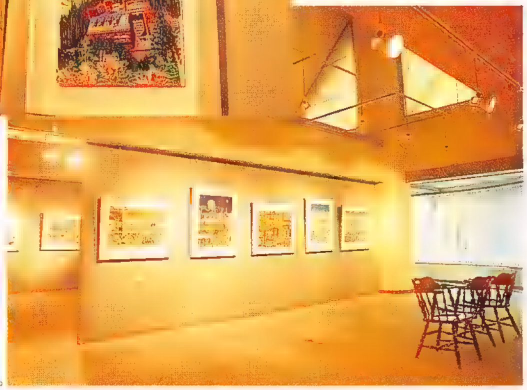
➡広びろとした館内に、抽象画から写真以上に精密な写真まで、さまざまな作品が展示されている。絵画だけでなく、彫刻や工芸品などの立体的な作品もそろっているぞ。



⬅松田コレクションは、松田建物株式会社の社長である松田芳穂氏の収集品から発展したもの。今ではここに紹介した２館を含めて５つの博物館、美術館に収められている。圧倒的な数の多さだね。

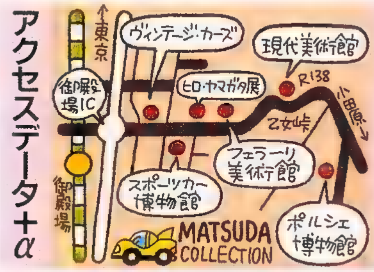


⬅こちらはヒロ・ヤマガタ展の展示。アメリカで活躍し、'84年のロス五輪や自由の女神100周年記念の作品などを発表している山形博導氏の作品をそろえている。画面いっぱいに広がる色彩を楽しもう。



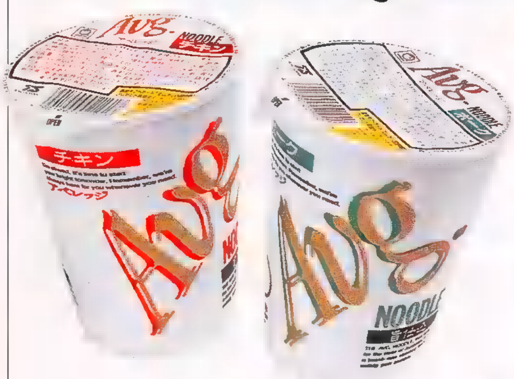
➡フロアは６つに分かれ、光があふれるなかにゆったりとスペースをとって、作品が展示されている。日本人なのに日本よりもアメリカで有名なヒロ・ヤマガタの活躍のすべてを知ることができる。

アクセスデータ＋α



東名高速道路・御殿場インターから、小田原方面に約５分。両館とも入館料は2000円[込]。開館時間は午前９時から午後５時までで、年中無休で営業しているぞ。以前紹介したポルシェ博物館やスポーツカー博物館もすぐそばにあるから、いっしょに回ってみてもいいね。ちょっと足をのばせば、山中湖や芦ノ湖にも行ける距離だ。

EaT



⬆カップヌードルと同じ製法で作った、東洋水産の自信作。右下にあるブタホタテドリと発売日をぶつける、なんていうところにも自信がうかがえるね。●Avg.(アベレッジ)ヌードル　チキン・ポーク　155円　東洋水産　☎03・3458・5111



⬆北海道名産物にスポットを当てた、カップラーメン。とにかく具の多さはほかと違うのだ!!　●北海道ヌードル焼きとうもろこしだコーン　しょうゆ味　じゃがいもじゃがな　塩バター味　サーもんなんだモン　みそ味　各155円　エースコック　☎06・338・5585



➡豚骨スープにホタテ味がピッタリ。●カップヌードル　ブタホタテドリ　ローストしょうゆ味　155円　日清食品　☎03・3205・5055



⬆ワンタッチ開封で手間どらない。●明星カップ倶楽部　生しょうゆラーメン、生みそラーメン　各155円　明星食品　☎03・3470・1679

タテ長がよいのだ!!

タテ長タイプのカップラーメンの新製品ラッシュなのだ。これには理由があったりする。カップラーメンの老舗、日清食品がとった特許が"ありがとうハタチ"の20周年できれてしまったからなんだ。東洋水産をはじめとした各社が、カップヌードルに挑戦するぞっ!!

EATあらかると

このあいだきれた特許というのは、製造方法に関したもの。どんなものかというと、めんを油で揚げるときに、カップと同じ型の容器を使って上が密、下が粗というめんの塊を作る、というものだ。これだと見た目もよくて、壊れにくいんだって。

School

教育 学校五日制について考えてみよう



⬇五日制を実施中の学校に子供をかよわせる親の目からは、非行に走るのではないかという不安が多かった。しかし実施後は反対意見が減り、今では賛成意見が9割を超えている。

ついについに、学校が週休二日制になるぞ！ 去る10月2日、文部省が、「学校五日制に関する小委員会」でようやっと基本方針を示したのだ。新聞にも大々的に取り上げられていたから、知らない人はもういないよね？

じつはこの学校五日制、すでに昨年の4月から全国9都県68校で試験的に実施されていた。それが来年の2学期から、全国の公立幼稚園、小学校、中学校、高校を対象にして実施されることになったのだ。もちろん、いきなり週休二日になるんじゃなくて、始めは月1回くらいのペースで実施されるらしい。

さて、このニュースを聞いて「やったぜ!!」と喜んでる人が多いようだけど、世間では賛否両論がうずまいているのだ。よくよく考えてみると、いろいろと問題が多かったりするんだよね。そこで、浮かれてばかりいないで学校五日制についてまじめに考えてみようじゃないの。

単純に考えてみると、休みが多くなって生活にゆとりができていいんじゃないかな、なんて思えるけど、実際はさほどゆとりができるとも思えないんだな、これが。その一番の理由は、土曜が休みになったからといって一週間の授業のカリキュラムが減るわけじゃないってこと。たとえば学校五日制を現在実施している実験校では、本来土曜にある授業を木曜と金曜にふりわけている。そのため、木金は1日7時間！ 帰宅時間が4時ごろになってしまうらしいのだ。こんなに厳しい時間割だと、授業の内容が全部頭に入るかどうか、あやしくなってきちゃうよね。

また、大学進学を希望する生徒たちの土曜日には塾でのカリキュラムが入ってくるだろうし……。今の日本ではただでさえ学歴偏重の傾向が強いのに、それがさらに加速されてしまうのでは、という懸念もあるのだ。

ねっ!? こういう意見を聞くとしわよせがぼくらに来るような気がして、学校五日制バンザイってわけにはいかないでしょ？ できれば全体の授業時間も減らしてくれると嬉しいんだけど……。この問題、キミにも一度じっくり考えてみてほしいな。



⬆親の立場から見れば、子供の余暇が多くなるぶん、遊びや塾の料金などの出費がかさむという現実があるんだよね。

授業 学校にいながらコンビニ経営!?

京都の八幡市にある府立八幡高校に、商品の仕入れから販売、在庫管理までのすべてを生徒が取りしきるコンビニエンスストアが登場する。これはもちろん、全国で初めての試みなのだ。

その校内店の名前はスクールショップ。弁当やパンなどの食品はもちろん、文房具など約60種類の商品を置く。流行に敏感になろうという方針から、ファンシーグッズも扱うんだって。

このコンビニは、八幡高校の流通マネージメント科の授業の一環なんだけど、内容はかなり本格的だぞ。情報管理のPOSシステムやプリペイドカードも導入するっていうから、ハンパじゃないよね。さらに生徒どうしで社長とか部長なんて呼びあうらしいのだ。

こんなコンビニ、自分の学校にもほしくなっちゃうよね!?



スポーツ ゴルフは大人だけのもんじゃない

ここ数年、ゴルフを楽しむ子供の数が急増しているようなのだ。

たとえば2年前にジュニア会員制度を始めた日本ゴルフ協会(JCA)では、会員が8000人もいる。また、ゴルフ部のある高校が全国で200校を超えているし、ゴルフ部を設立する中学校も増えているという人気ぶり。さらに驚かされることに、ミズノが販売している小学生用ゴルフクラブセットが、年間2000セット以上も売れているというのだ。まさに年齢を問わない人気ぶりと言えるよね。



しかし、骨格が定まっていない年齢でゴルフをやるのは、医学上望ましくないという意見もあるから要注意！

募集 学校で流行していることや話題になっていることを大募集。ファミコン通信編集部スクール係まで送ってね。あて先は188ページにあるよん。

AnimatioN

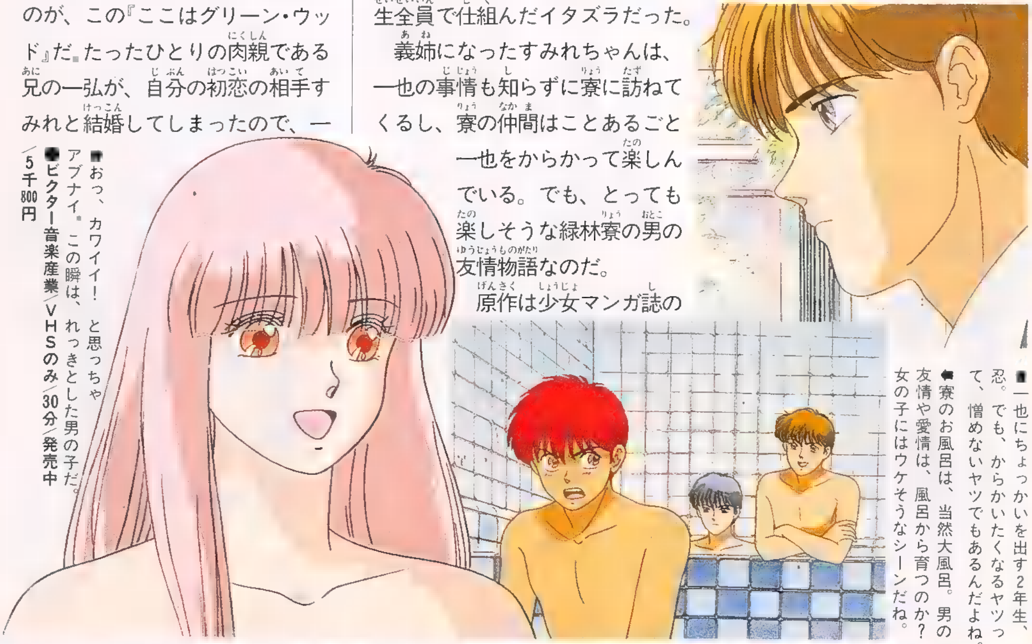
男ばかりの寮は、風変わりなやつだらけ『ここはグリーン・ウッド』がビデオ化！

初恋は、甘く切ないもの。その初恋の相手が、なんと自分の兄貴の嫁さんになってしまったら、キミは理性を保てる自信ある？　そんなテーマを引っさげて登場したのが、この『ここはグリーン・ウッド』だ。たったひとりの肉親である兄の一弘が、自分の初恋の相手すみれと結婚してしまったので、一也は寮生活をする決意をする。ところがその寮で同じ部屋になったのは、事情があって男のふりをしているという瞬だった。えっ女の子と同じ部屋!?　と思いきや、寮生全員で仕組んだイタズラだった。

義姉になったすみれちゃんは、一也の事情も知らずに寮に訪ねてくるし、寮の仲間はことあるごと一也をからかって楽しんでいる。でも、とっても楽しそうな緑林寮の男の友情物語なのだ。

原作は少女マンガ誌の『花とゆめ』に連載された那州雪絵の人気マンガ。つまり女性の目から見た男どうしの友情というわけで、どこか現実離れしてキレイごとめいている感じはする。でも、本当の男子寮の話なんて、ムサいばっかりだもんな。

主役の一也は人気絶頂の佐々木望。女の子のような瞬は坂本千夏が演じていて、とても笑えるぞ。



■おっ、カワイイ！と思っちゃアブナイ。この瞬は、れっきとした男の子だ。

●ビクター音楽産業／VHSのみ／30分／発売中／5千800円

■一也にちょっかいを出す2年生、忍。でも、からかいたくなるヤツって、憎めないヤツでもあるんだよね。

■寮のお風呂は、当然大風呂。男の友情や愛情は、風呂から育つのか？女の子にはウケそうなシーンだね。

DATA CATCH

わぴこのクリスマスCDだよ！

ハチャメチャな魅力で大人気のテレビアニメ『きんぎょ注意報！』。その番組に出演中の声優さんたちを集めてのクリスマスドラマが作られたのだ。

もちろん、これはCDだけのオリジナル。新曲としてクリスマスソングが2曲収録されてて、季節感を盛り上げるにはなかなかいいね。

とくに今回目玉になっているのは、オマケとしてついてくる8インチCD。ドラマのなかにも、由梨香役として出演している藩恵子さんが、占星術師としての腕をふるって今年のクリスマスの星占いをしてくれているのだ。

じつは、『きんぎょ注意報！』のキャラクターには、それぞれに誕生日が設定されているので、その星座別にキャラクターが運勢を語るという楽しい企画になっているんだって。

CDは、コロンビアから定価3000円で、すでに全国のお店で発売中。クリスマスカードも入っているよ。



■ジャケットもクリスマスらしいムード。

※11月15・22日号で紹介したウルトラマン完全限定CD BOXは、発売が来春に延びました。

ItemS

サラサラ、シットリ。ヘアスタイルに合わせたスタイリング剤を選ぼう!!

最近の整髪料の進歩は本当に目覚ましい。サラサラ感を出したり、シットリ感を出したり、どんな髪質でも自由自在にセットすることができるんだからね。今回紹介する『プレクシードHFX』もそのひとつで、自分のヘアスタイルに合わせた1本を選べるようになっている。パッケージデザインはカーデザインがベースとなっており、高級車を思わせるデザインはなかなかオシャレ。もちろん、使い心地だってとってもよいのだ。

●柳屋本店　☎03・3272・3781

●FASHION ADVICE

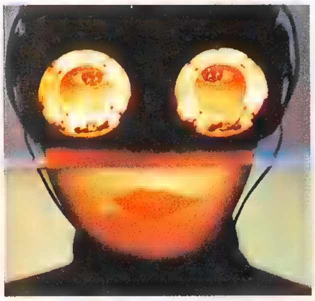
ヘアスタイルに欠かせないブラシ。普通の人は整髪料に気を配っても、ブラシにまでは気を配らないのでは？　これは大きな間違いだ。自分の髪質に合わせたブラシを使わないと、スタイルだって決まらないし、髪や頭皮を傷つけてしまう。オーバーにいっちゃうと、ハゲの原因にもなりかねない。気になる人は大手百貨店へ急げ！　いろんなタイプのブラシが置いてあり、自分に合ったブラシが見つかるハズ。



■左より、サラサラ感のスムース＆ナチュラルミスト1000円。シットリ感のウェットミスト1000円。ハードムース1000円。ハードミスト1000円。ハードジェル800円。

CD

DAWN PURPLE



いつもパワフルに、さまざまな形の愛を歌い続けているユーミン。前作の『天国のドア』では宇宙をテーマにしていたが、今回は内宇宙、つまり人間の肉体的な一生をテーマとしている。曲としての舞台も、大昔に滅んだインカ帝国、アラビア、学校の坂道の下のバス停など世界各地各所におよび、そこで生きている人々を描いている。

●東芝EMI
発売中/3000円[込]

ribbon
Delicious



●ポニーキャニオン
発売中
3千500円[込]

3人の個性も浸透してきたいま、ついにベストアルバムが登場！　しかもカラオケCDがついたお得な2枚組だ。『リトル☆デイト』、『そばにいるね』など、おなじみの名曲を歌ってみるかね。

記念日。



●ポニーキャニオン
発売中
2千100円[込]

ジャズピアノの第一人者、鈴木宏昌氏を迎え、落ち着いた雰囲気で統一したミニアルバム。アコースティックな響きが美智代ちゃんの澄んだ歌声を引き立てて、気持ちのいい世界を作っているぞ。

Les filles ～レ・フィーユ～



●EPICソニー
発売中
3千円[込]

フジテレビ『週刊スタミナ天国』で活躍中のQlair、待望のファースト！　女の子のロマンチックな気持ちが、胸に響いてくる全10曲。かわいい3人のかわいいハーモニーは、何度聴いても飽きないのだ。

U2
ACHTUNG BABY



●ポリスター
発売中
2千800円[込]

全世界同時発売となった通算8枚目のアルバム。湾岸戦争に影響を受け、すべての曲作りが終わっていたにも関わらず、数曲を書き直したと言われている。愛をテーマとしたエネルギッシュな1枚だ。

ゲーム音楽作品集



●アポロン
発売中
3千500円[込]

すぎやまこういちが手掛けてきたゲーム音楽のベスト盤といえる2枚組アルバム。選曲は自らが行ない、『ドラクエII』、『ドラクエIV』、『テトリス2』やパソコンゲームからの作品をフルアレンジで収録。

ケルティック・ムーン



●NTT出版
発売中
3千円[込]

『ファイナルファンタジーIV』のフルアレンジバージョン。アイルランドで録音されたこのアルバムは、さまざまな民族楽器を使った、アコースティックなサウンドを聴かせる。

VideO

テイスト オブ バカンス ライブ1991 田村英里子



●東芝EMI
42分/発売中/4千500円[込]

9月に発売された『誘惑のシンフォニー』に続くリリース！　渋谷公会堂のライブにリハーサル模様も合わせて収録。1曲目から持ち前の歌唱力で引きつけてくれる。シングルメドレーなど内容だってサービス満点。セクシーな衣装も要チェックだ。

羊たちの沈黙

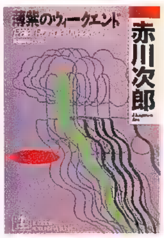


●RCAコロンビア
118分/12月1日発売/1万5千800円

トマス・ハリス原作の心理サスペンス。名優アンソニー・ホプキンスが演じる元精神科医の連続殺人犯レクター博士と、FBI訓練生役のジョディー・フォスターが迫真の演技を見せる。とくにホプキンスの演技は、見ていて背筋が凍りつきそうなほど。

BookS

薄紫のウィークエンド



●光文社文庫/480円[込]

一年に一度のお約束。杉原爽香が活躍する好評シリーズの4作目。18歳の女の子・爽香が、親友の恋人にふりかかる事件に巻き込まれていく。爽香の明かるいキャラクターと凝った構成で読ませる。

おしゃべり用心理ゲーム



●角川文庫/310円[込]

話の途中で、ふと訪れた沈黙。その気まずさは、オシャレな心理ゲームを使って打ち破ってしまおう。相手が答えているうちに本音もかいま見えてくるから、気になるあの子に試してみるのもヨイ。

読むクスリ PART10



●文春文庫/430円[込]

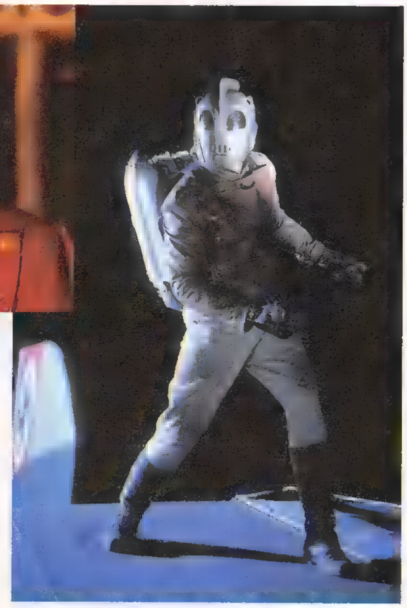
週刊文春に好評連載中の、『ビジネスマンのちょっといい話』を集めたシリーズだ。海外での生活経験談など、どの話もいい読後感を与えてくれる。少し落ちこんだときに読むと、きっと元気になれるハズ。

MoviE

すべての飛行少年に捧げるスリルとロマン『ロケッティア』は夢多きSFX冒険劇だ！



⬆ビル・キャンベル(写真右)とヒロインのジェニファー・コネリー



大空を駆けめぐるってのは、みょーにロマンチックな感じがする。スピードや機能を問う近代兵器のジェット機なんかはかっこよさが先行するけど、複葉機がハバを効かせていた飛行機の黎明期ぐらいだと、だんぜんロマンチックだ。だから、映画もこの時代が舞台になった複葉機ものに胸がときめく。だいたい、あのクラシカルなフォルムがイイよね。

で、今回ご紹介の『ロケッティア』は、背中にしょったロケット噴射装置で大空を飛ぶヒーローが大活躍する、コミックス原作のファンタスティック・アドベンチャーだ。複葉機が出てきて、おまけに飛行船まで登場するという、航空少年の夢大集合みたいな映画。これには胸が踊ってしまった。

舞台は1938年、第二次世界大戦の不穏な空気ただようロサンゼルス。主人公は命知らずの青年パイロット。ひょんなことから手にいれたロケット噴射装置を背おい、顔にはラジオを改造した黄金マスクをつけて、ヒーロー〝ロケッティア〟に変身。空のお助けマンとなってがんばるが、なんとこの装置をナチスが狙っていた、という物語。



⬆ティモシー・ダルトンの怪演も見もの。

見どころは、もちろん空飛ぶシーンのかずかず。ロケッティアくんの飛行場面なんか、SFXのパワーにモノいわせた、文字どおりキリキリマイの連続だし、曲芸飛行をする複葉機はスリリングでハラハラしどおし。飛行船にいたっては、夜空に浮かんでいるせいか優雅でドラマチックとくる。それぞれのマシンの機能にあわせて演出も凝ってくれているのだ。うれしいじゃありませんか。

監督は『ミクロキッズ』でデビューしたSFXマン出身のジョー・ジョンストン。その専門分野を十二分に活かした絵づくりは、まるでコミックスのヒトコマを見ているような気分。それに、舞台がアールデコの時代ってこともあって、インテリアや衣装までそれで統一しておしゃれで粋。ロケッティア役のビル・キャンベルもハンサム、その恋人でヒロインのジェニファー・コネリーもグラマラス(胸が肉まんみたいに大きいぞ)、悪役のティモシー・ダルトン（あの４代目ジェームズ・ボンドだ）も笑える大怪演。こーなると、この冬イチバンのお楽しみ作、といいきりたくなっちゃうのだ！

渡辺麻紀

ロケッティア

筋肉少女帯 内田雄一郎のアマい生活

スタジオがよいで、あまり太陽光線を浴びていない今日このごろ。大音量を出すので防音密室、昼も夜もわからないような毎日だ。だから、ゲームをする時間もない。

だが、遊べないから金は貯まる。貯まった金で、なにを買おう？ ＴＯＷＮＳを買おうか、それともＡＭＩＧＡにしようかな？

そういえば、メガＣＤもそろそろね。休みになったら、ゲームで散財じゃ～、と悶悶と過ごす日々を送っている。

私は『弟切草』に、わりと期待している。グラフィックをさらにキレイに、もっと美しく！ という風潮のなかで、このゲームは文字情報がほとんどの割合を占めているのだ。このことは大英断であり、素晴らしい冒険でもある。ぜひとも成功してほしいものだ。

『弟切草』のようなゲームは、プレーヤーの想像力いかんで思いいれがかなり左右されよう。文字情報と音と光で世界を構築していく。作るのは困難であるだろうし、また楽しそうだ。ＲＰＧの戦闘場面に出てくるメッセージなどは、読むのが段々面倒になり、飛ばしてしまいがちだが、『弟切草』では一字一句を吟味し、推考したいものだ。

『弟切草』に限らず、なんでも想像力は大切だ。イマジネーションなのだ。ゲームに涙する人は幸いである。彼らの心は豊かである。全人格をもってして泣けっ！

だがそのことをいいことに、クダラないソフトを作るヤツ、絶対に許せん。そして、現実逃避してゲームに溺れるヤツも。馬鹿者！ そんな不健康な精神でゲームをするな。人生を戦え。そしてゲームをするのだっ！ 健全な精神は、健全なゲームに宿る。一日一善！



⬆音楽はもちろんのことだが、ゲームにも精通しているミュージシャン。

ドラゴンクエス

Vの新システムを大公開!!!

なんと！モンスターが仲間に!!

モンスター達がキミのパーティに参加して一緒に戦ってくれるのだ!! その数なんと５０種類以上!! 武器や防具の装備もできるし、レベルアップまでしてしまう。さあ！キミはどのモンスターとパーティを組む？

超強力になった新型AI(人工知能)!!

キミは、ほうふな作戦コマンドの中から、次の作戦を選ぶだけだ!! 仲間達は、超パワーアップされたＡＩ（人工知能）により、戦ってくれるぞ!!

しかも今回のⅤでは、仲間の一人一人にも命令ができる作戦コマンドも追加されたぞ!!

驚異の12メガROM容量!!

今までエニックスから発売されたファミコンのゲームソフト「ドアドア」「ポートピア」「ドラクエⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」を全部入れても、まだまだ余るというくらいの大容量なんだ!!



ドラゴンクエストV 天空の花嫁

壮大なストーリーと成長する主人公

まだ幼いキミは、父親に連れられて、広大な世界の旅を続ける。父のかげに隠れ、モンスターにおびえていたキミも、やがて成長し、青年へと姿を変える時がやってくる。一本の壮大なストーリーのなかで成長するキミは、この世界に何を見るのだろう。ほほえむ謎の少女はキミに何を語りかけるのか…。
かつてない謎をはらんで、キミの冒険が、今、始まろうとしている。



この少女とは、いったいどこで出会うのだろうか？

まだ幼い主人公(つまりキミだ！)は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!





かつてどこかの国を治めていたという噂がある主人公の父親。いったい何の目的で旅をしているのだろう？



これが主人公の成長した姿だ!!

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

史上最強のスタッフによるRPG

DRAGON QUEST V

ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコンにて制作快調!!

スタッフ シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明／音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト／企画制作・㈱エニックス

完結!! ロト伝説

3作そろって好評発売中!
[illegible]格は[illegible]税別です(I・II・IIIとも)

ドラゴンクエスト



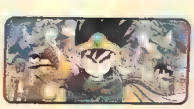
ROMカセット EFC-DQ 価格5500円

悪霊の神々 ドラゴンクエストII



ROMカセット EFC-D2 価格5500円

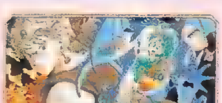
そして伝説へ… ドラゴンクエストIII



ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップ EFC-D3 価格5900円

絶賛発売中!!

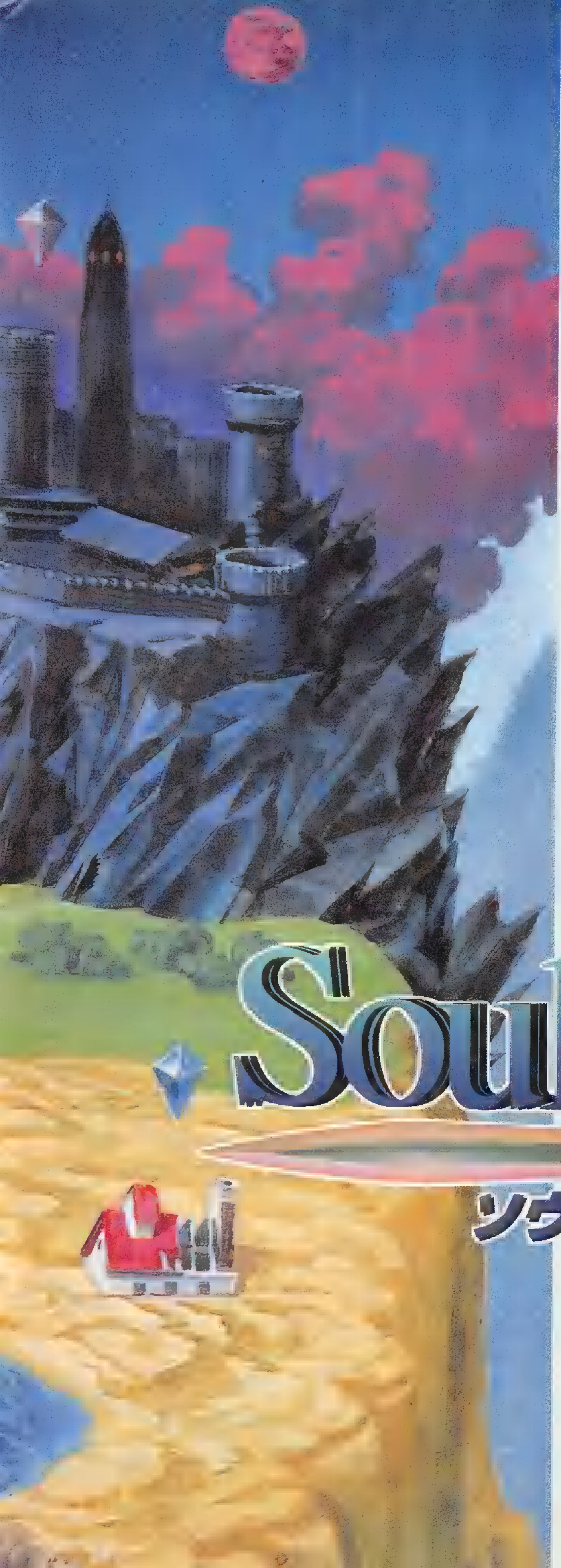
ドラゴンクエストIV 導かれし者たち



ROMカセット4メガ+バッテリーバックアップ EFC-D4 価格8500円(税別)

ENIX 株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F お問い合わせ先／03-3371-5581 ☆電話番号は正確にお願いします。☆





…もうすぐキミに会える…

壮大なストーリー展開。
立体的、グラフィックの世界が臨場感を呼ぶ。
勇猛果敢なリアルサウンド。
本格アクション&ロールプレイング!

地上から生きとし生けるものの姿が消え、
怒りと悲しみと強い興奮が僕を襲った。

Soul Blader
ソウルブレイダー

ENIX 株式会社エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル
TEL.03(3371)5581

SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

DRAGON QUEST

すぎやまこういちのDQ(ドラクエ)世界

CDシアターシリーズ



CDシアター **ドラゴンクエストII**

12.13 全国の書店で発売!

▶▶音楽：すぎやまこういち◀◀
▶菊池通隆描き下ろしジャケット◀
A5型豪華パッケージ入 定価3000円

サウンドドラマCDとカラーイラストブックにより物語、音楽、そして映像の可能性を極限まで引き出したシリーズ第2弾!!

CD + BOOK

◆初回特典◆
菊池通隆描き下ろしステッカー
さらに抽選で、500名様にテレカプレゼント!!

■STAFF&CAST●原作：堀井雄二(ゲームドラゴンクエストII)●音楽：すぎやまこういち(全曲シンセサイザー新録音)●脚本：とまとあき●カバーイラスト&キャラデザイン：菊池通隆●出演：ローレシアの王子=山口勝平/サマルトリアの王子=佐々木望/ムーンブルクの王女=横山智佐 他

ⓒエニックス

文庫サイズのロト伝説

ドラゴンクエストノベル文庫シリーズ



絶賛発売中

DQ(ドラクエ)小説待望の文庫化!! 新たにキャラ紹介P(ページ)も加え、カバーイラストも一新。
高屋敷英夫・著／いのまたむつみ・イラスト

小説 ドラゴンクエストIII そして伝説へ… 上 下 文庫判 定価各450円

小説 ドラゴンクエスト 上 下 文庫判 定価各390円

11.29 発売!! 小説 ドラゴンクエストII 悪霊の神々 上 下 文庫判 定価各450円

最新刊 絶賛発売中 ●4コママンガシリーズ

ドラゴンクエスト
4コママンガ劇場 ガンガン編
第1巻
A5判 144ページ 定価580円



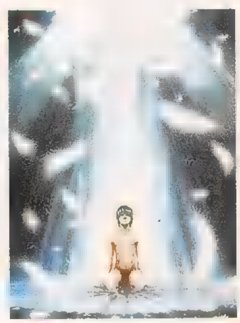
㊗『ガンガン編』単行本化!!

『月刊少年ガンガン』で大好評連載中の、『ドラゴンクエスト4コママンガ劇場ガンガン編』が、ついに単行本になって登場!! 柴田亜美、すずや那智、石田和明、栗本和博、猫乃都、他ドラクエ4コママンガ最強のレギュラー先生方が勢ぞろい!!

11.21 待望の発売 ●オリジナル小説シリーズ

OVA版 小説 天空戦記
シュラト
■■■■■■ 創世への暗闘 上
関島眞頼・著
豪華上製本 ¥1200

天空戦記シュラトOVA堂々の小説化!
下巻 2月発売予定



あの八部衆が再び集結。人間界に発生した謎のソーマを調査すべく、今、シュラトの故郷へと降り立った……。

ENIX 株式会社エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F TEL 03(3369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F TEL 03(3369)8982

●お求めはお近くの本屋さんで!
●定価は税込みです。

ENIX

エニックス・ゲームスクール創設。

あのドラクエ・シリーズで知られる当社が、ゲームデザイナー育成スクールを開校します。
ゲームデザイナーに求められる基礎知識から、企業の即戦力となるレベルまで、
第一線で活躍中の講師陣と綿密なカリキュラムで技術を修得。
さらに、書物、音楽、芸術などを通じ総合的な感性とコミュニケーションの能力を高め、
さまざまなスタッフとの共同作業を実際に経験し、
映画における監督のような表現力を身につけることを主眼としています。
これからますます求められる「ゲームのおもしろさ」がわかるデザイナーの誕生に向け、
情熱があり、元気のある生徒を募集いたします。どんどんチャレンジしてください。

'92 受講生募集中！

- ●募集定員／135人
- ●資格／18歳以上
- ●入学日／平成4年4月23日
- ●養成期間／1年間：夏季・冬季休暇有り
- ●願書受付(1次募集)／平成3年11月1日〜平成3年12月20日必着
- ●試験日(1次募集)／1次審査：平成4年1月27日〜 2次審査：平成4年2月17.18日

応募方法

●願書申込みは、ハガキにて受付けます。(電話受付はございません)
住所・氏名・年齢・電話番号・学校名又は会社名を明記の上、開校準備室(入学係)まで。

エニックス・ゲームスクール開校準備室 〒160 新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F TEL 03(3367)1801

ゲーム音楽の作曲は天職！

「すぎやまこういち」のすべてがここにある。

「すぎやまこういち/ゲーム音楽作品集」

《企画・監修／すぎやま こういち》



CD：APCG-9002 ¥3,500(税込) CT：APTG-9002 ¥3,500(税込) (各2枚組) 好評発売中

作・編曲／すぎやまこういち 編曲／武内基朗(46億年物語)

収録曲(全曲シンセサイザーによる演奏です)

①

1. ジーザス／菫色の愛〜夢の中の二人
2. ジーザス／死神の影
3. ジーザスⅡ／船上のハワイアン
4. ジーザスⅡ／宇宙(そら)に立ちて〜蒼い無限〜去りゆく者達〜宇宙(そら)に立ちて
5. アンジェラス／愛のシンパシー
6. アンジェラス／ジグソー・タウン
7. アンジェラス／邪教のモチーフ(プロローグ〜変貌〜エヴァンジェル オン グノーシス〜彷徨いのプシュケ〜エピローグ)
8. ドラゴンクエストⅡ／レクイエム
9. ドラゴンクエストⅣ／不思議のほこら
10. 46億年物語／4億5千万年への旅立ち
11. 46億年物語／豊かなる自然
12. 46億年物語／ガイアのテーマ…母なる地球
13. 46億年物語／哀秋
14. 46億年物語／呪魔のテーマ(破滅の予感〜最後の選択)

②

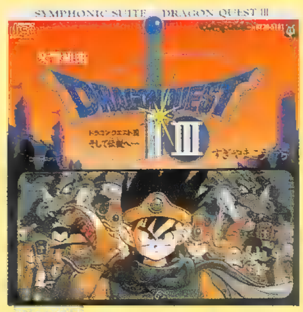
1. 幽霊列車／静かな朝〜駅にて
2. 幽霊列車／陽気な刑事
3. 幽霊列車／女子学生 夕子
4. 幽霊列車／温泉街にてメドレー(商店街〜街のホテル〜ケンのテーマ〜悲しみの告白〜展望台にて)
5. 幽霊列車／哀愁の結末
6. テトリス2／フォーリング・タップ・タップ
7. テトリス2／ピース&ピース
8. ウイングマンスペシャル／夏の海の想い出
9. ウイングマンスペシャル／大空の未来へ
10. ウイングマン2／コーヒーブレイク
11. ウイングマン2／ウイングマン2ー終曲ー
12. ガンダーラ／東方幻想
13. ガンダーラ／ガンダーラへの路ー仏陀の戦士ー
14. ガンダーラ／寂〜六凡界
15. スターコマンド／ドスネビアン・ブランデーに乾杯
16. スターコマンド／閃光つらぬいて
17. スターコマンド／戦士達に捧ぐ
18. スターコマンド／銀河よ永遠なれ



組曲ドラゴンクエスト
CD：BY30-5121 ¥2,812(税込)
CT：KSF1476 ¥2,359(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜
(演奏)東京弦楽合奏団



ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストⅡ〜悪霊の神々〜
CD：BY30-5136 ¥2,812(税込)
CT：KSF1486 ¥2,359(税込)
(特典)ロゴアイロンプリント・楽譜
(演奏)東京弦楽合奏団



交響曲ドラゴンクエストⅢ
そして伝説へ…
CD：BY30-5181 ¥2,812(税込)
CT：KLA1567 ¥2,637(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜
(演奏)NHK交響楽団



交響組曲ドラゴンクエストⅣ
〜導かれし者たち〜
CD：APCG-9001 ¥3,500(税込)
CT：APTG-9001 ¥3,500(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜
(演奏)NHK交響楽団



ドラゴンクエスト
〜ジパングワールド〜
CD：APCG-4011 ¥2,800(税込)
CT：APTG-4011 ¥2,400(税込)
(演奏)むつのを



ジーザス/ガンダーラ/ウイングマン2
CD：BY30-5169 ¥2,812(税込)
CT：KSF1493 ¥2,359(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜



アンジェラス
〜悪魔の福音〜
CD：BY30-5205 ¥2,812(税込)
CT：KSF1553 ¥2,359(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜



スターコマンド
暗闇の侵略者
CD：C273-5001 ¥2,812(税込)
CT：T229-5008 ¥2,359(税込)
(特典)ロゴステッカー・楽譜



井上麻美

ニューシングル『君が痛みと呼ぶもの』

c/w『12月 愛をこめて』

11/21 On Sale

FHDF-1135 ¥930(¥903)

あなたも麻美ちゃんに会いに来ませんか。

麻美'S CUP KICK OFF キャンペーン ミニコンサート&握手会

11月16日(土)豊橋：名豊ミュージック4Fホール 14:30start/11月23日(土・祝日)大阪：京橋コムズガーデン 16:00start/11月24日(日)名古屋：名古屋テルミナ7F会議室(16:00start予定)
11月30日(土)札幌：そごうデパート11Fプラニスホール 14:00start/12月1日(日)郡山：郡山駅ビルサンシティ・サンシティシアター 16:00start
12月14日(土)久留米：久留米リズムレコード店内ホール 14:00start/12月15日(日)福岡：福岡ベスト電器本店マルコポーロ 13:00start
12月21日(土)千葉：稲毛・メテオ1F噴水広場 15:00start/12月22日(日)東京：銀座・山野楽器本店/12月23日(月・祝日)三重：桑名星川サンシティ 15:00start

全会場入場無料/問い合わせ先：井上麻美ファンクラブ ☎03-3586-1301

毎週麻美ちゃんの新情報が聞け[illegible] ☎03-5269-8531
最新情[illegible]ちゃんが[illegible]に初出演し[illegible] 東宝映[illegible]REIKO 11月16日公[illegible]
井上麻美出演[illegible] ON AIR中! 関東[illegible]毎週金曜日 [illegible]日曜 [illegible]



MEGA DRIVE
セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の
登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
DOUBLE DRAGON
双截龍
II
The Revenge
バコバコか？
ベコベコか？
ダブルドラゴンII ©1990 TECHNOS JAPAN CORP. / 1991 PAL SOFT
君は相手をバコバコにするか、
それとも逆にベコベコにされるか？
あのアーケードの大ヒット作が、
メガドラに帰ってきました。
二人同時プレイは、モードで対戦も楽しめます。
いま再び、双截拳奥義が炸裂するうううう。
12月中旬発売 8,800円（税別）
パルソフトテレホンサービス
パルソフトのことなら何でも聞いてネ
☎東京03-5411-4387



〒160 東京都新宿区愛住町3-3 SMS内
TEL.03-3225-1420
PALSOFT
MEGA DRIVE
アンデッドライン ©1989 T&E SOFT INC./1991 PAL SOFT
ため息が出る美しいビジュアル、
背筋も凍る超デカ・モンスター、
そして、画面を埋め尽くす大幅な攻撃パワーアップ。
パソコン版から移植された
縦スクロール・シューティングの名作。
"派手"という言葉はこのゲームのために存在する。
12月初旬発売 8,800円(税別)
撃つべし!撃つべし!
UNDEADLINE
PC Engine
HE system
MAGICAL CHASE
カワイイけど、つ、つおい。
魔法修行中の女の子が、
ふたりの星の精クルルンとグルルンの
協力を得て、6人の悪魔を捕まえる。
あのCSG、ゲームザウルスでも絶賛をあびた、
ミラクル・シューティング、ついにデビュー。
好評発売中
7,800円(税別)
マジカルチェイス ©1991 QUEST / PAL SOFT

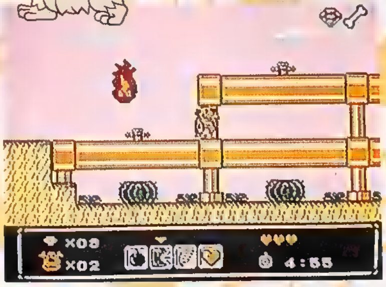
チキチキマシン猛レース



いつもはチキチキマシンにやられてばかりいる、ブラック魔王と忠犬(?)のケンケンのふたり。今回はなんと!とらわれの身となったブラック魔王を助けるため、ケンケンがチキチキマシン相手に大あばれ、前代未聞の「ケンケン」アクションとアメリカンギャグを満載したこのゲームの魅力をドーンと紹介していこう!!

ファミコン アクションゲーム 1991年12月20日発売予定 予価6,800円(税抜)

3つの攻撃 レースに勝つためには手段を選ばない!



ケンケンを操作してゴールをめざせ!途中にはジャマをする個性的な敵キャラがうようよいるので、うまくかわしたりやっつけたりしながら進んでいこう。ステージの最後に待ちかまえるチキチキマシンを倒せばクリアだ!!

かみつき攻撃

ケンケンが始めから持っている技。敵がどんな奴だろうととにかくかみついちゃえ!



爆弾攻撃

敵やカベにぶつかると爆発する。爆風に巻き込ませて敵をやっつけることもできるゾ。



吠え攻撃

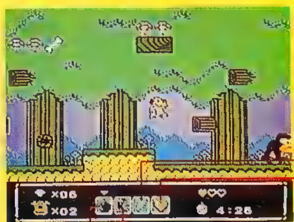
口から「吠え声」が飛んでいく。カベも通過していくので、陰にいる敵も倒せるのだ。



ブラック魔王が、ケンケンが、キミのファミコンで大あばれ!!

骨を取ればパワーアップ!?

フィールドに現れる骨を取るごとに、画面下のゲージが右にひとつずつ移動する。好きな位置にきたら、セレクトボタンでそのパワーアップアイテムを取ろう。この選択が勝負のわかれ道なのだ。



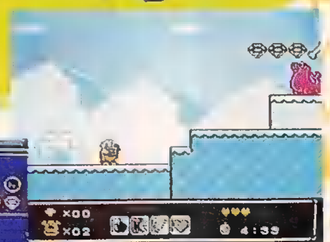
しっぽ飛び
しっぽを回して通常より長く空中に浮かぶことができる。せまい足場などにはとても有利!!

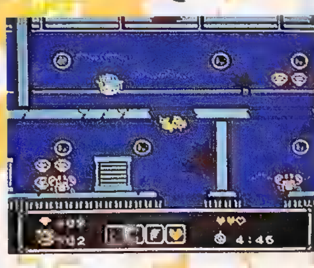
ライフポイント
ライフをMAXまで回復し、ハートをひとつ増やす。やられそうになったらすかさず選択しよう

爆弾攻撃　吠え攻撃

個性的な敵キャラがケンケンを妨害する!









ケンケン

一見たよりなさそうだけど、なぜか憎めない主人公のケンケン。ゲーム中、いろんな表情やアクションを見せてくれるゾ。

●笑い
一定時間以上なにもしないと、笑いだすぞ!

●やる気なし
笑いだしてもほうっておくと、やがて寝てしまうのだ

●黒こげ
火など熱いものに触れると、たちまち黒こげ

●つぶれ
頭に大きなものが当たるとつぶれて数秒間攻撃できなくなる




ATLUS
PC Engine
CD-ROM²
SYSTEM
PC Engine
雀偵物語2
宇宙探偵ディバン
出動編
超絶！壮絶!!
驚異のデジタルアニメーション完成!!
12月25日発売！
価格¥4,800(税別)
「ヒーローはここにいる!!」
西暦1997年、宇宙連邦警察は秘密結社“麻龍”の壊滅を図り、地球をその決戦の舞台としたのであった。だが、宇宙連邦警察の力は及ばず、もはや青く美しい星は悪の手に染まろうとしていた。しかし、この時一人の男が未知なる科学力で武装し秘密結社“麻龍”に立ち向かったのであった……。
その男の名はダイ。神塚ダイ。宇宙探偵ディバンである！
●CD-ROM²だからできた驚異のデジタルアニメーション！●満喫できるアドベンチャー＋麻雀のおもしろさ●全5話の前編にあたる1話から3話までのハラハラドキドキの「出動編」●一流のアニメスタッフと声優(松本保典・水谷優子など)がなんと16人も結集！
プロダクションデザイン/スタジオOX　キャラクターデザイン/鈴木典孝　メカニックデザイン/福地仁・村田護郎　デザインディレクター/杉田篤彦　総作画監督/鈴木典孝　演出/垂永士
CAST
神塚ダイ(ディバン)/松本保典　マリー/水谷優子　桐島博士/緒方賢一　桐島エリ/矢島晶子　首領ドラー/飯塚昭三　神官ポン/折笠愛　発将軍/松井菜桜子　白将軍/伊倉一寿　中将軍/本多知恵子　ガルダス/小杉十郎太　サイトウくん/高木渉　メルリス/こおろぎさとみ　アリシア/麻見順子　エムリス/三石琴乃　ニウス/西原久美子　ナレーション/政宗一成
©1991 ATLUS LTD.
画面はすべて開発中のものです。
『雀偵物語2』テーマソング
1.「君の笑顔がエネルギー」
《作詞：毛利公美子、作曲：毛利公美子、編曲：伊藤幸毅(元プリズム)》
2.「Venus(金星)の見える丘で」
《作詞：彩杏純子、作曲：芦沢和則、編曲：伊藤幸毅(元プリズム)》
歌：河村 ゆみ
1989年 サウンド&ミュージック バトルロイヤル(SMB '89)審査員特別賞受賞
12/21 「君の笑顔がエネルギー」(ヴァーンメディアよりシングル発売)
CBCラジオ「サタディーワイド」(土・朝7:00〜)テーマソング(オープニング、エンディング)ON AIR中
東海テレビ「飛んでもHAPPEN」(金・深夜12:45〜)レギュラー出演中
株式会社アトラス　ビデオゲーム事業部

ASCII



遊戯の密度を濃くする高機能を装備。

意志のまま操る能力を限りなく追求。

Ⅰ秒間20連射機能搭載
A、B、X、Yはもちろん、L、Rも押したままで1秒あたり20発の連射が可能。それに加え通常の操作とは逆にボタンを放すと連射し、押すと止まるオート機能も搭載。ボタンを複数扱うシューティングゲーム等の操作を簡略化します。

Ⅱ親指スローモーション機能搭載
STARTボタンをハードウェア上で連射させる事により連続ポーズをかけ、ゲームスピードを遅くするスローモーション機能搭載。ON/OFFスイッチは親指を少しずらすだけで届くBボタンの左側に配置。ゲーム進行に支障なく難易度をやわらげます。

Ⅲ軽量、コンパクト
純正コントローラーと殆ど変わらぬ重量サイズ。使い勝手の良さでは既に定評。

Ⅳケーブルの長さ1.8メートル
モニターTVの大画面化に伴い。疲労なく楽な姿勢でのPLAYを配慮し、アスキーパッドのケーブルは余裕の1.8メートル。距離が保てるので視力の低下も防ぎます。



スーパーファミコン®専用コントローラー

ascii Pad

アスキーパッド

標準小売価格 **2,980円**（税 別）

絶 賛 発 売 中

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

ASCII

好評発売中



最新刊

悪魔城ドラキュラ
のすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集　定価630円(税込み)

あの名作『悪魔城ドラキュラ』のスーパーファミコン版がついに登場! この本ではすべてのマップやアイテムを掲載、難所の突破方法を詳しく解説しているのだ。しかも、敵モンスターの攻撃特徴や動きがひとめでわかるぞ!

ウィザードリィ外伝I
攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集　定価650円(税込み)

ゲームボーイ版ウィザードリィ完全無敵の攻略本、ここに登場!

モンスターの全原画を豊富に使用した、ビジュアルも美しい本に仕上がっている。しかも、ウィザードリィ初心者のために、攻略法も親切丁寧な、安心の一冊!





聖竜伝説モンビット
公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価620円(税込み)

冒険はこの本から始まる

愛と友情を大切にし、自然と平和を愛するモンビット。ドラゴンを成長させながら、平和を乱す邪帝ギールを倒すために戦っていく。冒険のために必要な情報を満載した公式ガイドブックなのだっ!

ゲームを仕事にしたいと考えている方へ

ゲーム業界就職読本
'92→'93年度版

平林　久和著　定価1,200円(税込み)



ゲームメーカー85社の会社案内&就職データを網羅

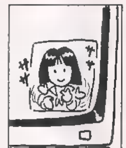
ゲーム業界に憧れている人、そしてゲーム業界へ行こうかどうしようか迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピューターゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい一冊!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー書籍/雑誌営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー

■捕まったトンカツを救おうというふたりだが!?



チップコラム
中・高校生でも取れる資格



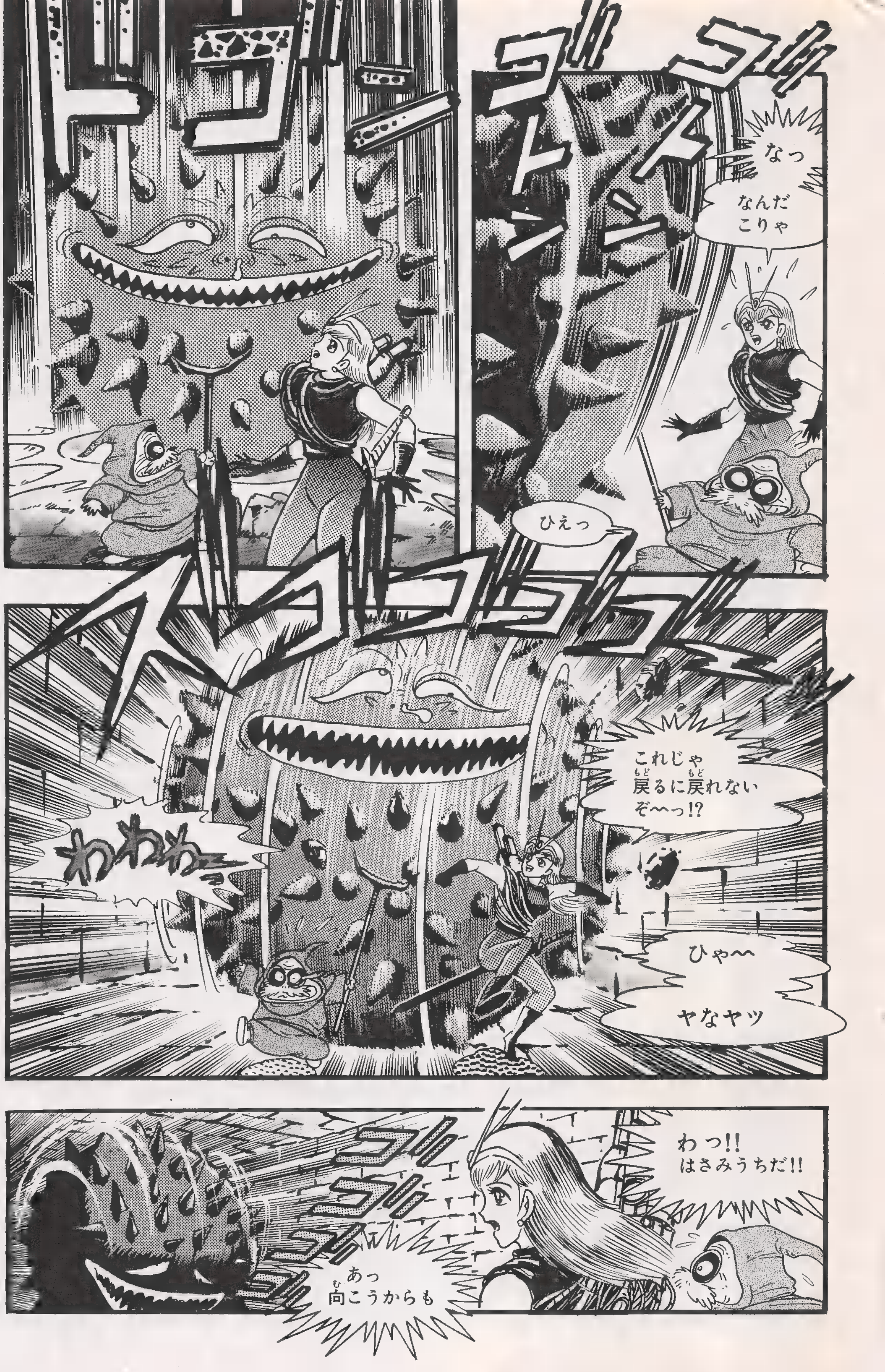
手話通訳者（全日本ろうあ者連盟認定手話通訳者）●近年、テレビにも手話放送が取り上げられ、一般家庭でも関心が高まっているよね。現在、手話通訳者の絶対数は足りない状態。そして、一人前の手話通訳者になるにはかなりの経験が必要。資格を得るには、手話通訳者として3年以上の経験を積み、各県の団体の推薦が必要だ。ほかに〝手話通訳者〟という国家資格もある。詳しくは全日本ろうあ者連盟（☎03・3268・8847）へ。

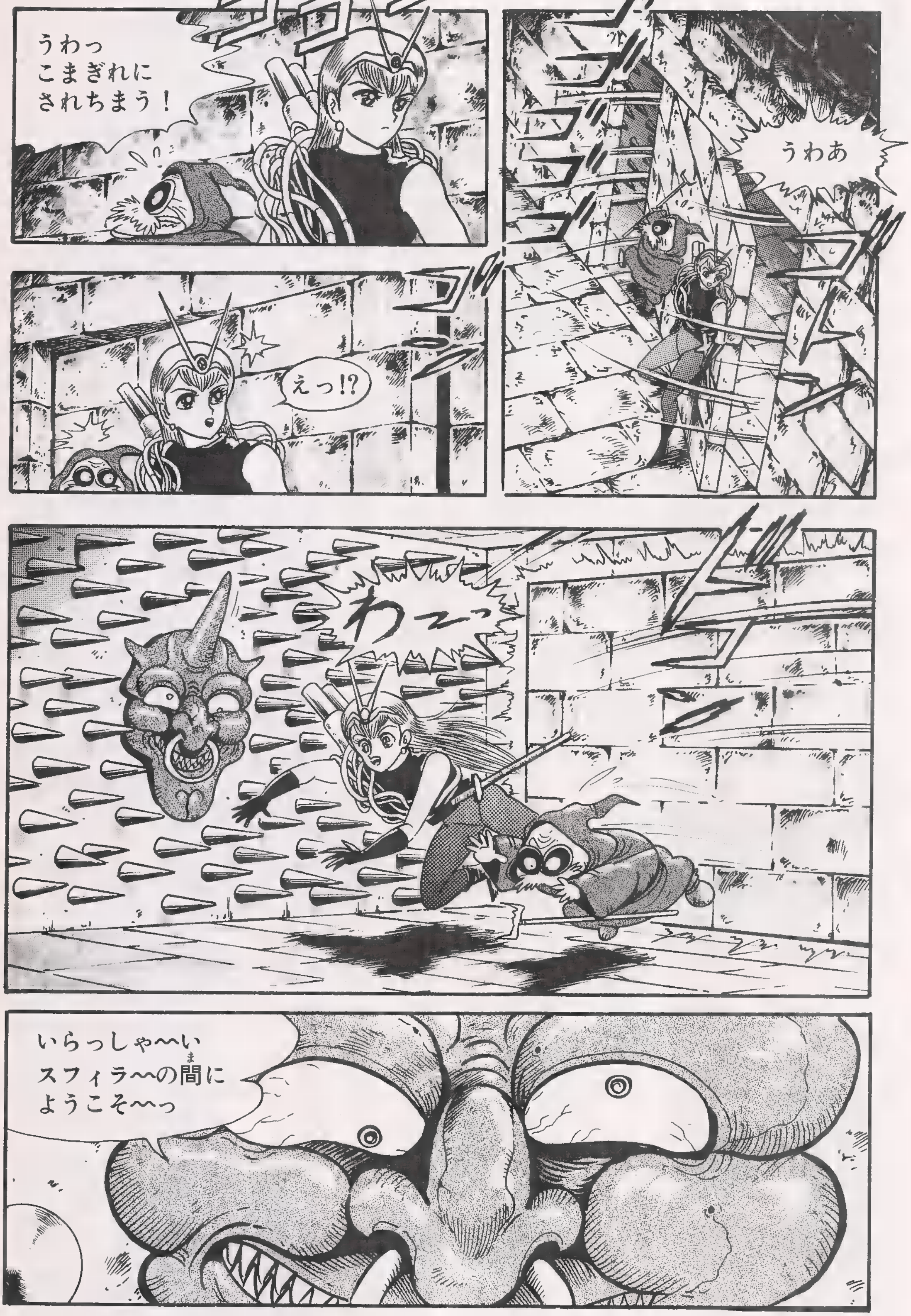
チップコラム

中・高校生でも取れる資格



速記技能検定(1級〜6級)●話す言葉を正確、かつスピーディーに速記し、さらにそれを原稿やワープロへ書き直す。ジャーナリストに不可欠の資格なのだ。基本的に年齢や学歴などの制約はないんだけど、速記士の養成学校などで速記の学習を積んでいなければならないんだ。将来、出版や編集といったマスコミ関係で働きたいと思っている人は、2級以上を目標にしよう。問い合わせは(社)日本速記協会(☎03・3580・0976)。





チップコラム

中・高校生でも取れる[illegible]格



ペン字検定（1級〜4級）●ワープロ全盛期の今、あえて書写技能が、会社をはじめとして評価してくれるようになった。履歴書などにも明記できるので、自分を売り込むのに有利になるし。検定内容は、速書きやたて書き、横書きなどの技術のほか、手紙の書きかた、誤字訂正といった国語の基礎知識も必要。小学生からお年寄りまで、幅広い人気もうなずけるよね。問い合わせは(財)日本書写技能検定協会(☎03・3988・3581)へ。

チップコラム

中・高校生でも取れる資格



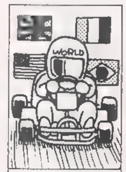
簿記技能者(1級~4級)●将来、銀行や企業の経理を目指している人、つまり経営や会計に興味があるなら、絶対に取得したい資格だ。まぁそこまで大げさに考えなくてもいいけど、会社などで役に立つのはまちがいないからね。まずは入門者向きの4級を目指してみよう。といってもかなりレベルが高いから、しっかり勉強しておかないと取得できないぞ。問い合わせは日本商工会議所(☎03・3283・7860)か、各地の商工会議所へ。





チップコラム

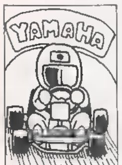
中・高校生でも取れる資格



JAFカートライセンス(16歳以上はセニア、それ以下はジュニア)●アイルトン・セナ、ステファノ・モデナ、そして鈴木亜久里たちが一番最初にレースを体験したのが"カート"。世界ではFIA(国際自動車連盟)が統轄しており、国内ではJAF(日本自動車連盟)が管理しているのだ。JAFが発行するライセンスだから、国内はもとより世界にも挑戦できる。問い合わせはJAF関東本部(☎03・3438・2333)ほか各地方本部。

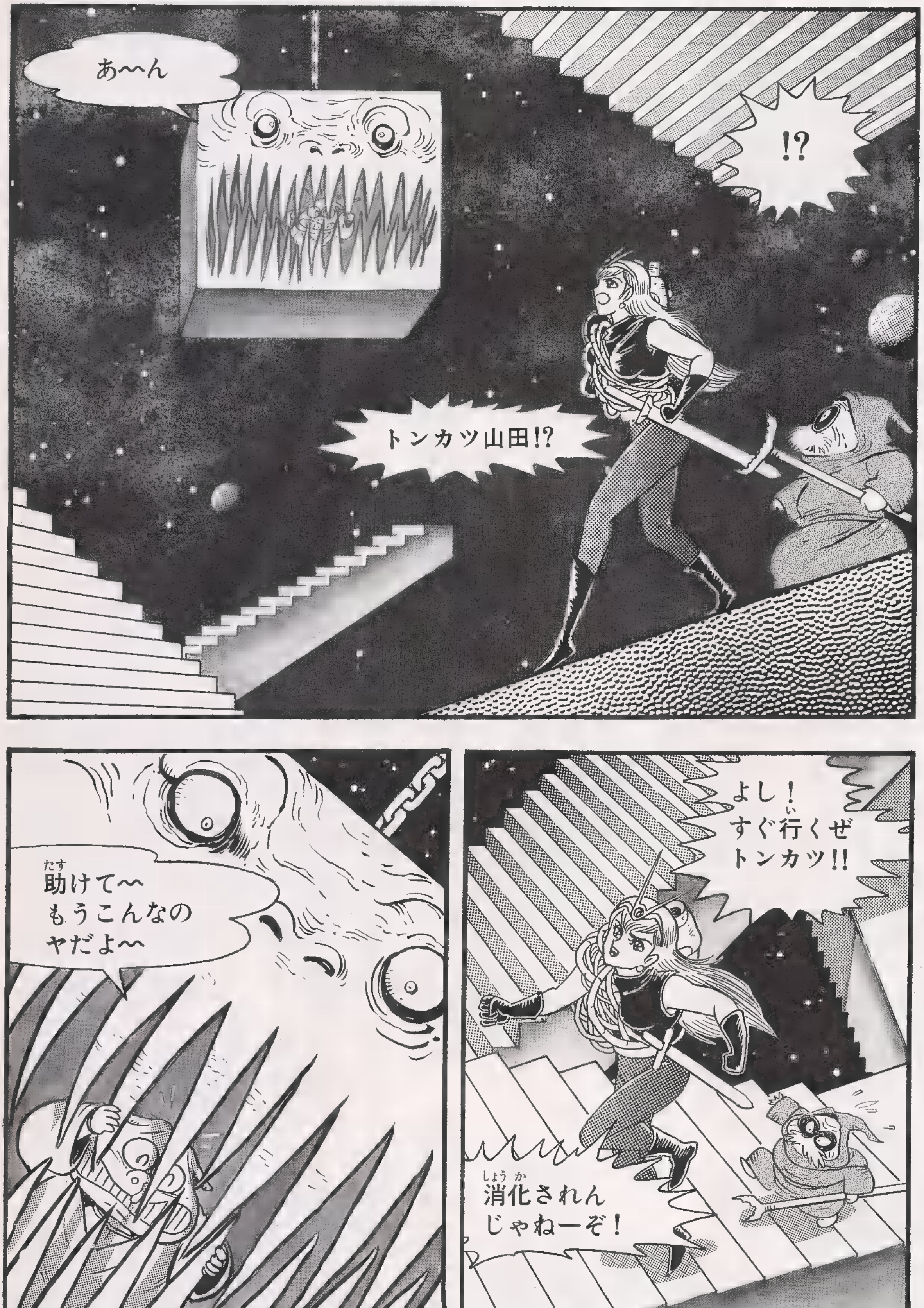
チップコラム

中・高校生でも取れる資格



SLカートドライバーライセンス●国内最大のカートメーカー、ヤマハが独自に設けたライセンス。といっても、先に述べたJAFライセンスとほとんど同じで、マナーや安全を重視している。ヤマハ製のマシンを持っている人にしか意味ないが、所得費や年会費はJAFよりも安い。初心者で、ヤマハのマシンを買うつもりなら、こちらを先に取得しよう。問い合わせはヤマハ発動機㈱内SLカートクラブ事務局（☎0538・37・4100）。





チップコラム

中・高校生でも取れる資格



旅行業務取扱主任者(一般、国内)●旅行者を案内する〝ツア・コン〟になりたい人は、ぜひ学生時から取っておきたい資格だ。〝一般〟は国内と海外、〝国内〟は日本のみを取り扱えるぞ。旅行客に対するサービスと、旅行全般にわたる管理・監督をするのだから、レベルは当然高いぞ！ 問い合わせは〝一般〟の場合(社)日本旅行業協会(☎03・3592・1277)、〝国内〟は(社)全国旅行業協会(☎03・3667・5536)まで。

■いよいよ大魔王だ!!

チップコラム

中・高校生でも取れる資格



珠算能力検定（1級～3級）●珠算をわかりやすくいうと"ソロバン"。検定試験ではもっともポピュラーなもののひとつとして有名だよね。電卓やコンピューターが普及している現在、「古くさくてイヤッ」という人もいるけど、大人社会ではかなり高く評価しているのだ。中学生から練習を始めれば、最低2級くらいは取れるようになるんじゃないかな。もちろん各自の努力しだいだけどね。問い合わせは、各都道府県の商工会議所まで。





次号（11月29日発売）につづく！

永井豪先生へのお便りは⬇編集部アニマード係



文：菊地 薫

●史上最短のF1グランプリ

雨のため、15周目で赤旗となった(順位は14周目まで)オーストラリアグランプリは、結果的にF1史上最短のレースとなった。過去に'84年モナコグランプリの30周、'75年オーストリアグランプリの28周、同じく'75年スペイングランプリの29周といった同様の例もあるが、これに比べてもきわめて短かった。

●'92年前半の予備予選組

最終戦終了後、アデレイドでFISAは来年度前半の予備予選組5チームを発表したが、このうち確定しているのはフットワークだけ。残りのモデナチーム、フォンドメタル、コローニは組織が変わり新チームとしてエントリーの模様。また、AGSは復帰の見とおしが立っていない。

●ティレル危機?

今季まったくの失望に終わったティレルは深刻な財政難に陥り、このままの状況だと撤退や身売りが心配されているが、イタリアの新興チームがこれに目をつけている。このチームはパドバに本拠を置くバローネ・ランパンテで、現在、レース雑誌などを通じ、チームスタッフを急募集中。

●GTO、モデナチームへ?

フェラーリGTO(イギリス)とは、ジョン・バーナードのためにフェラーリが作ったコンポジット素材の研究所だが、モデナチームがこの買収を交渉中。実現すれば同チームではブラバムのエンジニア、セルジオ・リンランドを所長としてむかえる予定。

●ラニーニ、テストドライバーに

'92年のフェラーリのテスト・ドライバーとして、ニコラ・ラニーニが契約を交わした。ラニーニは来シーズンのシートはまだ決まっていないが、これは彼が他チームのドライバーとしても有効。

●来年が危ぶまれるピケ

世界チャンピオンに3度輝いたネルソン・ピケだが、来季のシートが非常に危ぶまれている。現在のところ唯一の可能性はリジェだが、SWCに転向という噂も出てる。



⬆高々と優勝トロフィーをあげて喜ぶアイルトン・セナ



加藤博一の代打一発!

1日ごとに寒さが厳しくなっていく、季節。選手たちも1年間の激闘を終え、筋力トレに励んだり家族と鋭気を養ったり思い思いにオフを満喫していることだろう。

だが、野球選手のなかにはそれどころじゃないってのもたくさんいる。そう、今年限りで自由契約とか任意引退になる選手たちだ。田尾や尾花、島田誠みたいにある程度の実績を残し、解説者などの第2の人生が決まっている選手はまだいい。一生懸命にがんばって芽が出なかった若手選手にとって、今年の冬の寒さは辛いだろうね。

また水面下でのトレード交渉が活発になる時期でもある。そりゃそうだ。在籍しているチームでは戦力外でも、ほかのチームに移籍することで活躍できる選手だっているからね。でも、このトレードってやつ、日本ではジメっとした薄暗いイメージがあるんだよな。トレードされるくらいならと引退してしまった選手もいるし。定岡氏とかね。もう少し自分の実力を見せるチャンスってふうにプラス思考でとらえられないものかな。

昭和58年に大洋～阪神間で野村投手と自分の1対1のトレードが成立した。よぉし、自分を取ってくれた監督の為にもがんばろうと張り切ったんだが、リキみすぎていまいち成績が上がらない。たまたま野村投手の調子がよくてね。ひとつひとつ勝ち星が増えていくたびに自分も打たなきゃと焦って空回り。結局、シーズン打率1割3分9厘。さんざんな目にあったけど、刺激になったのは確かだ。

大リーグでは、昨年ともに最下位だったツインズとブレーブスが、トレードなどの戦力補強によってワールドシリーズに歩を進めた。日本でも視点を広げてトレードを活発にやるようになれば、もっとおもしろくなるんじゃないかな。



⬆トレードによって見事に蘇生した代表選手がこの日ハムの角投手だ。巨人ではリリーフだったが、いまや先発の一角。

■他社の本でクヤシイが、『おやじの惑星』の売れ行きは好調らしいゾ





■てワケで、ファンレターは郵送に限ります！ 桜玉吉先生へおたよりを。あて先は■編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

ファミ通 ㊙ 情報局

SF SUPER E.D.F ジャレコ

SUPER E.D.F秘技全集だ!

アーケード版から改良移植されたこのゲーム。アーケード版よりはプレーしやすくなったとの評判だが、まだまだ難易度は高い。どうしてもエンディングまでたどりつけない、そんな人に利用してほしいのがこの秘技特集。

ゲーム中にいつでも自機の経験値を満タンにすることができるコマンド。クレジット数とシールドのストックを増やすパスワードなど、役立つものがいっぱいなのだ。

なかには無意味な秘技もあるけど、許してくれよ。

シールドの残りクレジット設定

シールドのストックとクレジット数を変化させる秘技だ。まず、コンフィグモードでシールドの設定を4にする。つぎに、ゲームをプレーしてハイスコアを出す。そして、ネームエントリーの画面に下の文字を入力するだけでいいのだ。

シールド設定を"4"にする



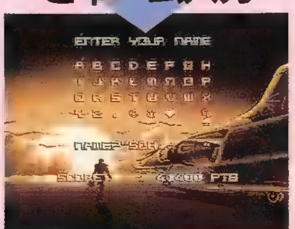
ハイスコアをもぎとる!



"DRAGONS"とネーム入力



"SOH…"とネーム入力



シールド7 クレジット7に



シールド2 クレジット0に

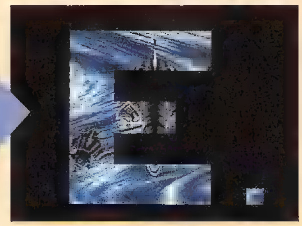


デモ画面がラインスクロールする

この秘技をつかうと、デモ画面が某シューティングゲームなみのラインスクロールになってしまうのだ。やりかたはとっても簡単。コントローラーⅡで左下のコマンドを入力するだけ。みんなで、ユラユラしよう……。

コントローラーⅡのスタートボタンと✚ボタンの上を押しながら電源を入れる

ウネウネ



いつでも経験値満タン

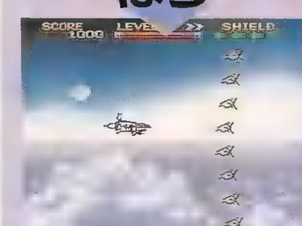
この秘技を使えば、いつでも経験値を満タンにすることができるのだ。やりかたはけっこう簡単。あらかじめ、スーパーファミコンの本体にコントローラーⅡを接続しておく。プレー中いつでもいいから、コントローラーⅡを使って左のコマンドを入力する。するとなぜか自機の経験値が満タンになり、レベルが上昇する。これを何回も繰り返せば、すぐに最高レベルまで上昇するぞ。これでエンディングまで、楽に進めるのだ。なお、この秘技はタイミングが非常にシビアなので、ポーズをかけながら使用するといいぞ。

プレー中に



コントローラーⅡのL、Rボタンと✚ボタンの下を押す

ほら



これで楽勝



おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 3500ガバス

GB ウィザードリィ外伝Ⅰ アスキー

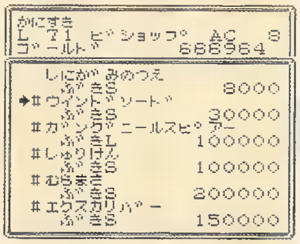
明日のために……転生の書!?

東京都　岩田裕一　(会員番号903038)

なんの本だろ？

すべてのアイテムを発見し、ボルタックに売る。つまり、店のメニューから"うりきれ"の文字をなくすわけだ。すると、いつもはがめついボルタックの店主が、記念品として"転生の書"というアイテムをくれる。この"転生の書"には変わったスペシャルパワーが秘められており、装備コマンドでその力を使うと、意味ありげな10文字のカタカナが表示されるのだ。アイテム名からいってこれは、続編へキャラを引き継ぐためのパスワードなのでは!?　そうではないとしても、全アイテムを発見した勇者の勲章として、ぜひとも手に入れたいよねっ！

全アイテムを集めると

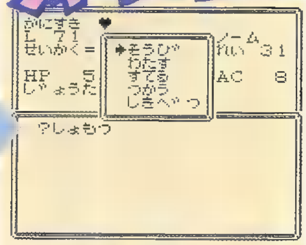


⬆ボルタックのメニューを満タンにしろ。

記念品贈呈

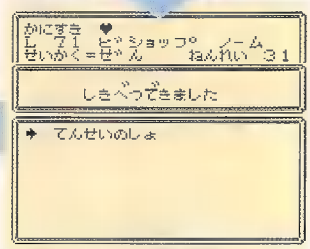


⬆おおっと、これは予期せぬプレゼント。



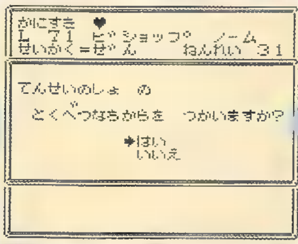
⬆迷宮に入り、こっそり識別してみよう。

これは意味ありげ



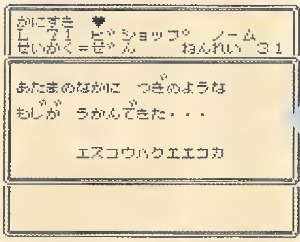
⬆転生するためのパスワードなのか!?

スペシャルパワー開放



⬆装備コマンドで、秘められた力を使え。

パスワード？



⬆こんなアイテム、見たこともないぞ？

ファミ通㊙情報局

MD デビルクラッシュMD テクノソフト

おまけBGM集発見！

このゲームにはパスワード入力を利用した楽しい秘技がいっぱいある。今回、紹介するのは、メガドラとテクノソフトの熱烈なファンへのプレゼントともいえる、サウンドモードだ。パスワード入力時に"OMAKE BGM"と入力する。

つぎに、あまった2文字分のところに、左の表の数字を入力してみよう。すると、テクノソフトがいままでにメガドライブで発売した数々のソフトのBGMが流れだすぞ。曲は大ヒットした『サンダーフォースⅢ』や、メガドライブ初期のソフト『サンダーフォースⅡMD』など、ファンにはたまらないものばかりだ。

パソコンゲームのBGMも1曲あるけど、なぜかな？

パスワード入力時に

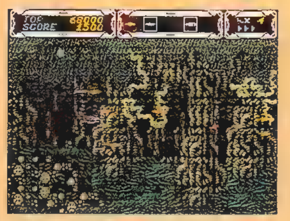


こうぶちこめ！



こんなゲームのサウンドが……

サンダーフォースⅢ



ヘルツォーク・ツヴァイ



最後の2文字をこうしてみよう

00	サンダーフォースⅡMD
01	ヘルツォーク・ツヴァイ
02	サンダーフォースⅢ
03	エレメンタルマスター
04	新九玉伝(パソコン版)

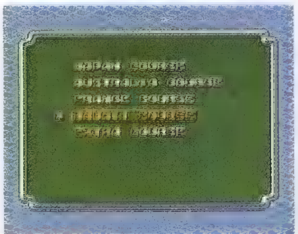
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

FC マリオ オープンゴルフ 任天堂

規定ストローク数が増える!

新潟県　原田俊之　(会員番号903039)

コース選択画面



⬆ハワイは、通常4オーバーでアウト。

コントローラーⅡの
AボタンとBボタンを
押しながらコースを選ぶ

ストローク規定プラス1



⬆ストローク規定が5に! クリアーするまで、何回でも挑戦しようぜ。

コース選択画面で、コントローラーⅡのABボタンを押しながら、コントローラーⅠでコース選択。すると、ストローク規定が1増えるのだ! ハワイコースの場合、通常なら4オーバーでゲームオーバーになってしまう。ところが、この秘技を使えば5オーバーまではゲームオーバーにならないのだ。

また、ストローク規定を増やしたにもかかわらずクリアーできなかった場合。2回ゲームオーバーになったら、同じコマンドでさらに規定数を増やすことができる。規定数の上限は、初期設定数プラス10までだ。

プラス10まで規定数増加



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

GB アレサⅡ やのまん

欲しいアイテムを入手する

北海道　菊池剛史　(会員番号903040)

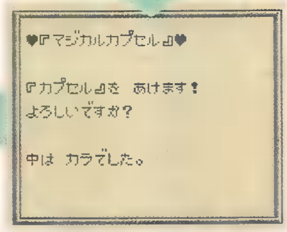
マジカルカプセル発見



セーブしておく

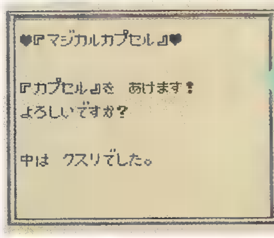


気に入らないなあ



⬆ぬぁ～にぃ、カラッポだとー。ふざけんなよ、まったく。

ロードし直せば好きなアイテム!



⬆よしよし、これでいいのだ。

何が出てくるかわからないマジカルカプセル。こいつをあけるときは、くじ引きをするときみたいにワクワクするよね。欲しいアイテムが出たときはアタリで、カラッポだったときはハズレ。必ずアタリを出すには、マジカルカプセルを取ったら、セーブしてからあけることと。気に入らないアイテムが出てきたときは、さっきセーブしたデータをロードし、マジカルカプセルをあけるところからやり直す。あとは、欲しいアイテムが出るまで繰り返せば必ずアタリだ。

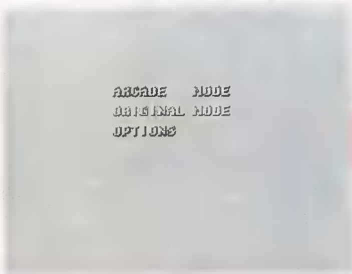
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

MD 戦場の狼Ⅱ セガ

敵キャラの動きが速くなる!!

静岡県　相沢公平　(会員番号903041)

モード選択画面で



⬆5人の傭兵を使い分けるオリジナルモードと、ゲーセンでおなじみのアーケードモード。

コントローラーの
Aボタン、Bボタン、
Cボタンを押しながら
スタートボタンを押す

ファーストモード



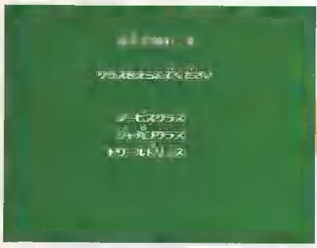
⬆画面ではわからないけど、敵がプレーヤーめがけて全速力で走ってくるのだ。ヒィー!

モード選択画面で、コントローラーのAボタン、Bボタン、Cボタンを押しながらオリジナルモードを選択。ゲームを始めると、敵キャラの動きがやたらす速いのだ。ボヤボヤしてると、敵の体当たりですぐにライフがなくなってしまう。撃って撃って撃ちまくらないと、あっという間にゲームオーバーになってしまうぞ。ハードモードでさえ楽勝って人は、このファーストモードに挑戦してみようぜ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

PC ワールドサーキット ナムコ
お得なおもしろパスワード
愛知県　鈴木信彦　（会員番号903042）

ワールドクラスで



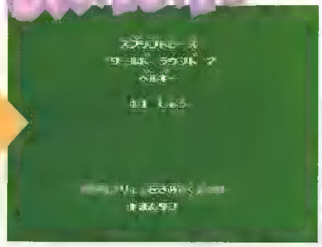
⬆世界の強豪レーサーと競い合うワールドモード。レーサーなら誰もが夢見るのがワールドチャンピオンだ。

"NAMCOT NAMCOT"と入力



⬆パスワードを"NAMCOT NAMCOT"と入力してゲームスタート。覚えやすいパスワードなので、ホホイのホイと入力だ。

おれれ…



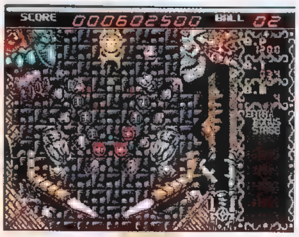
⬆第7戦、ベルギーグランプリ。ドライバーズポイントは83。ちょうど前半が終了、優勝争いをしている最中だね。

パスワードを取りながら、チクリチクリとプレーするのが楽しいスプリントレースモード。でも、気の短い人には向いてないかもね。そこで、スプリントレースのワールドクラスを選択。パスワードを選び、"NAMCOT NAMCOT"と入力する。すると、いきなり第7戦のベルギーからゲームが始まる。しかも、プレーヤーの通算ドライバーズポイントが83点もあるのだ！　なかなかお得なパスワードでしょ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

MD デビルクラッシュ テクノソフト
ボールをなくさない方法
大分県　石津光司　（会員番号903043）

やや、やばい！



⬆ピンチになったら、すぐポーズ。

パスワードを表示



⬆Aボタンでパスワードを表示せよ。

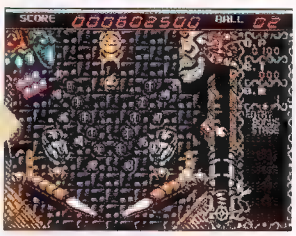
リセットして再開



⬆さっきのパスワードが表示される。

まずは、いつもどおりニューゲームでスタート。得点を稼げるだけ稼ぐ。ボールが失われそうになったら、す速くポーズ。Aボタンを押し、パスワードを表示してからリセット。こんどはニューゲームではなく、パスワードを選択。すると、さっき表示したパスワードがそのまま表示されるので、スタートボタンを押してゲームを再開。すると、得点は0にならず、ボールを失うこともないのだ！　ただ、ボーナスステージをプレー中と完全にボールを失ってからは、パスワードを表示することができないので注意すること。

ボールは減らない

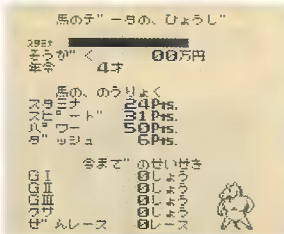


⬆これなら、イヌでも最高得点だね。

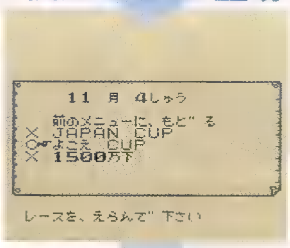
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1900ガバス

GB ウイナーズホース メサイヤ
秘密のレースで5億円！
千葉県　鈴木浩史　（会員番号903044）

賞金0円のまま



"横江カップ"登場



優勝賞金5億円！



4歳11月の4週までトレーニング!!



⬆横江カップは、5000メートルの超長距離レース。スタミナに重点を置いてトレーニングしておこう。

下準備として、ひたすらトレーニングに励む。レースに出てないから獲得賞金は0のままだけど、気にせずトレーニングだけ続けよう。そのうち、プレーヤーの馬が4歳になる。それでもレースに出ないで、日付が11月の第4週になるまで待つ。すると、通常ではプレーできない"横江カップ"というレースに出場することができるのだ！　このレース。なんと、優勝賞金が5億円!!　今までトレーニングしまくってたわけだから、負ける訳がない。5億円いただきだ。

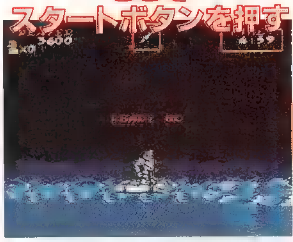
禁断の秘技！

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 1000ガバス

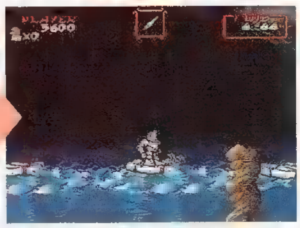
SF 超魔界村 カプコン
うるさい音が消えるンです
福岡県　田村亮造（会員番号903045）

２面の後半部分で聞こえる水の音。この音が嫌いな人は、スタートボタンを押してポーズをかけよう。そのあとポーズを解除すると、なぜか水の音が消えているのだ。

ここでスタートボタンを押す



静かだ〜



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 1000ガバス

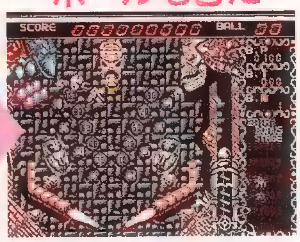
MD デビルクラッシュMD テクノソフト
一球勝負だ！
東京都　手破久信（会員番号903046）

もうこのゲームを極めてしまった、というピンボールマニアにおすすめなのがこのパスワード。すべてのワードを"0"と入力すると、ボールの残数が０個になってしまうのだ。

ぜーんぶ０



ボールも０だ



おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 700ガバス

GB エレベーターアクション タイトー
ハテナドアの法則
群馬県　塚越 誠（会員番号903047）

アイテムを提供してくれるハテナドア。このドアに入ったとき、入手できるアイテムの法則がわかったぞ。じつは、スコアの百の位の数字によって出現アイテムが決定するのだ。数字を調節すれば、欲しいアイテムだけを入手できるね。

スコアの百の位の数字	登場するアイテム
0、1	ショットガン
2、3	マシンガン
4、5	ピストル
6、7	手榴弾
8、9	ライフ回復



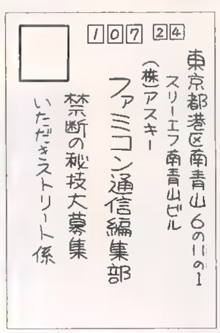
⬆ピストルが欲しいときは、百の位を４か５にしろ！

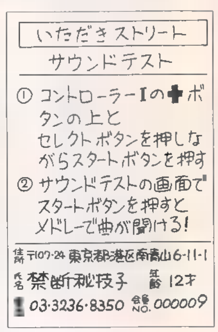
16ビットの女
まつい なつき



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)がもらえるぞ。さらに、ファミ通会員証もプレゼントだっ！





探ス

俳優の石坂浩二が、仕事を投げうって徳川の埋蔵金を探している。総額200兆円、スーパーファミコンが80億個■えるくらいの莫大な金なわけで、宇宙のかなたの話みたいで現実味がない。日本のGNPの半分以上の額だ、といってもますますわからない。こんな怪物を探してるってのはある意味『ドラクエ』の竜退治に通じる、いや～ロマン！もし発見されて日本国民ひとりひとりに1万円ずつわけても1兆円をちょっと超えるくらいなのだ。100万円でもまだ半分。

みんな座って探すのは得意だけど、足を使って歩き回って探すのは得意でもないし好きでもないだろう。

ウィリーや宝箱を探すのはけっこう楽しいんだけど、誰も行ったことのない秘境の文明を探すのはめんどうだ。川口浩万歳。

まちがい探しと処女探し。前者は観察で後者はカン。でもアマゾンの人喰い人魚は両方の能力がないと見つけられない。こんなにRPGが人気ってことは、あなたも好きなんでしょ、探すのが。だからファミ■も探したぞ。なんでもかんでも、見つかるまで!!

さて、"探"という文字は何回出てきたでしょうか？

一番 ゲームを探せ!

探ス特集の一番最初のネタにふさわしく、まずは軽いジャブで攻めてみよう。一番ということで、一番に関係するモノを探してみた!!

一番大きいパッケージのソフトは?……ディジャブ	『ディジャブ』のパッケージはとにかくでかい。箱ではなく、バインダーのようなブック型になっている。たての幅は23センチもある。
一番目立つソフトは?……スーパーゼビウス、ほか	『スーパーゼビウス』や『ドラゴンバスター』など、ナムコのゴールドカートリッジは激ハデ。なんてったって外装が金色なんだから。
一番大きいソフトは?…なんてったってベースボール	このソフトの背面は、別売りの子ガメカセットが入るように出っぱっている。普通のカートリッジの約2倍の容積がある。
一番多くのソフトが発売された月は?……1988年12月	1988年の12月が一番多く、ファミコンソフトだけでも35タイトルが発売された。ちなみに2番目は1987年の12月で34タイトル。
一番多くのソフトを発売したメーカーは?…ナムコ	1984年に発売された『ギャラクシアン』に始まり、11月22日現在121タイトル。最新作はメガドライブの『ローリングサンダー2』。
一番高いファミコンソフトの値段は?……14800円	光栄の『三國志II』が14800円とファミコンのなかで一番値段が高い!! ちなみに2番目は、同じく栄光の『維新の嵐』などの11800円。
一番安いファミコンソフトの値段は?…… 3800円	ヒューマンが今年の5月に発売した『エジプト』が一番安くて3800円。このご時勢にこの値段、なかなか立派でありますな。
一番多いスポーツゲームは?…野球ゲーム	11月22日現在、野球ゲームは、61タイトル発売されているのだ。2番目に多いのは、モーターレース関係のゲームで60タイトルだ。
一番売れたゲームは?……スーパーマリオ	なんといっても初代『スーパーマリオ』だ。8月23日現在、日本だけでも、657万本も売れている。アメリカでは2529万本売れたのだ!!
30歳で一番給料が高いメーカーは?…スクウェア	アスキーの『ゲーム業界就職読本』で探したところ、モデル賃金が月39万円だった!!

激ウリを探せ！

ドットで書かれたゲームキャラクターの顔が、実在の人間に似ているワケねーだろ！　とお思いの皆さんおまかせください。探しました。

ピーチ姫 VS 松田聖子

金のウリ賞

映画『プルメリアの伝説』当時の聖子ちゃん(いまはママ)。このころの彼女ってよく髪型を変えたんだよね。2年後に登場したピーチ姫には……似てネー、というよりは別物。





お、これはだいぶ似てきたかな？　いやいや、まだ別人でんな。でも結婚、出産で一段とアダルトになった聖子ママにくらべると、金髪とはいえピーチ姫には、大人の魅力は感じられない。ま、子ども向けのキャラクターが色っぽくちゃヘンだけどね。





そして……

激ウリ





さぁ、いよいよ真打ちの登場です。どうです、このウリ具合。髪型から、輝くばかりの笑顔まで、本当に激ウリ。ピーチ姫はスーパーファミコンというマシンをもって、劇的に変身！　スーパーファミコンが豊富な色数を再現する機能をもっていたからこそのワザだったのだ。そして松田聖子ママといえば、明石家さんまとの共演作『どっちもどっち』制作発表時のひとコマ。色っぽい幽霊役というだけあって、このときもなかなかのもの。どちらかが歩み寄ったということは考えづらいので、この激ウリは偶然の産物と判断。"探ス"班は、名誉ある(?)金のウリ賞をこのふたり(?)に決定するのだ!!

ドットの細かさは、激ウリの証!!

探すといえば、人、モノ探しが一番のダイゴ味だ。とくにウリふたつなんて見つけたら、ちょっとウレシイ。誰それと誰それは似てる、もしくはウリふたつなんてのは、発見したら誰かに言いたくなる。路上ウォッチングで誰かに似た人を見つけて、「ねぇねぇ、あの交番の角に立ってる人って、〇〇に似てない？」、なんて経験もあるでしょ？　それを今回はゲームキャラクターと〇〇という形で探してみたのだ。

さてそんなこんなで探してきた激ウリ賞の面々を紹介しちゃうぞ。まずなんといってもピーチ姫と松田聖子。昨年のふたり(?)の顔は、ホントーに似てる。一説には任天堂開発のひとりが松田聖子ファンで、彼女をイメージしてピーチを描いたともいわれる(「そんな話知りまへんなぁ」任天堂 本郷氏談)。

そのほか、ワールドカップバレー・キャラのバボちゃん、弁添要一など、あのキャラクターもこの人も、じつは似ているのだぁ！

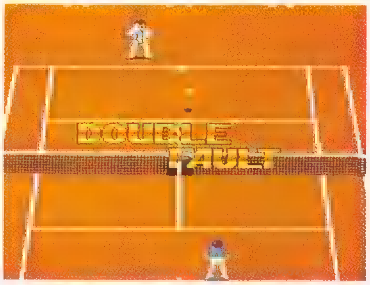
銀のウリ賞 パチ夫くん VS バボちゃん

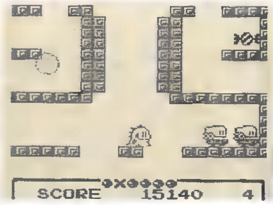




ココナッツ味パンのパチ夫くんが何かに似ているとずーっと考えていた。うーん何に似ているのか？ パチンコ玉？ なんかそのまんま東なカンジだなぁ。アンパンマン？ いやぜんぜん違う。考えれば考えるほど、違う方向に進んでいってしまうな。ま、いつか思い出すだろう……。いつか思い出すだろうと思った日から、1週間もたってしまった。思いだせない自分に腹が立つ。もういいや、テレビでも見ようっと。うーんと、この時間はフジテレビだと。バレーボールワールドカップ'91か。はっ、バ・ボ・ちゃん！

銅のウリ賞 ダブルフォルト VS バブルボブル、桜田淳子





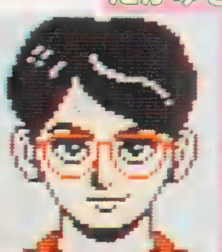


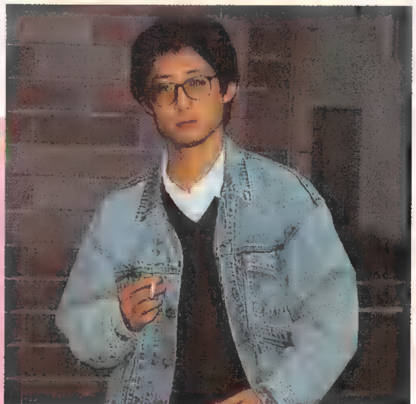
PCエンジンの『ファイナルマッチテニス』のダブルフォルトのときの効果音が、『バブルボブル』と聞こえるのはボクだけだろうか？ ボクの耳がおかしいのかな？ そのことを友人に話したところ、彼は、桜田淳子と聞こえるという。おもしろいのでいろんな人に聞いて回ると、ある人は阿佐田哲也と聞こえ、またある人は『リブルラブル』と聞こえたりするという。発売元のヒューマンに聞いたところ、実は5種類の音声をサンプリングして合成した、などという話はまるでなかった。

番外 路上編

路上でも探ス！ 知らない人でも似てればキャッチ。で、こんなんでましたけど〜。

『いたスト』のたかゆき





『女神転生』のノーム



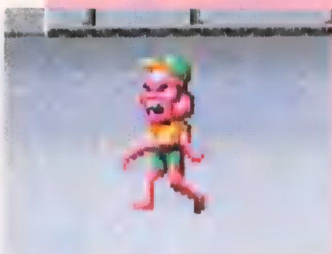


わぁ!! ノームだ あれ？ 人だった

番外 その他

安直なようですが探してます。思いつき？ あなた、なんてことを言うんですか！

『エイリアンストーム』のプク坊と舛添要一

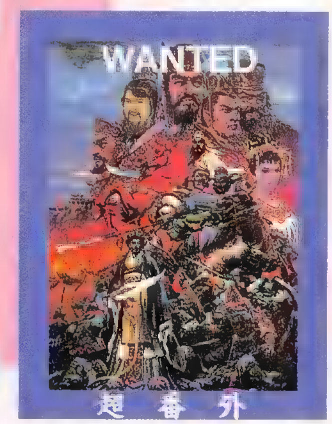




ボンバーマンとコンセント







あの人を探せ!

あの人はいま何してる？　あの人はダレ？　など、人探しのコーナー。いろいろな人の情報を集め、ついに探しあてた人、人、人!!

最近めっきりテレビでの活躍が見られなくなってしまったゲームの名人や、あのCMに出ているカワイイ子はダレ？　など、いろいろな人を探してみました。ちなみに毛利名人はファミ通で元気に働いているので、探す手間は省けた。

テレビ東京のファミコン番組で活躍していたマイケル君は名人業をやめ、いまは普通の仕事をしているらしいとの情報が!!　ナゾだった『ゼルダ』のCMのリンク役のギャルの行方もキャッチ!!

名人編

ハドソン高橋名人



とりあえずハドソンにあたってみたところ、やはり高橋名人はそこにいた。いまは、企画開発本部の宣伝企画制作課長補佐という舌を噛みそうな役職についているとのこと。仕事の内容は、ゲームの取り扱い説明書などを作ったりすることだ。いまは名人業は休業らしい。

もとナムコ河野名人



ナムコに電話したところ、河野名人は去年の3月にナムコを退社。ナムコ時代の仲間とともに、アイマックスというソフト会社を設立したということだった。現在の仕事は、ソフトの販売促進、開発の管理などをやっている。アイマックスではプログラマーを募集しているとのこと。腕に自信のある人は応募してみよう。

もとバンダイ橋本名人

まずはバンダイに電話。……退社しているだって？　橋本名人は、今年の8月にバンダイを退社。コブラチームというソフト会社を設立し、いまはそこの代表取締役になっていた。現在はソフトの制作に大忙しの毎日。



テレビの出演依頼があれば、名人としてテレビにも出演するとのこと。またテレビ見てみたいよね。

外人編

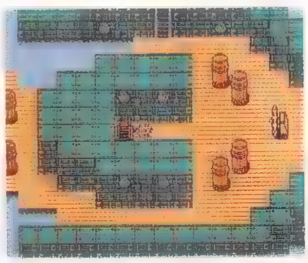
『テトリス』の作者 アレクセイ・パジトノフ



ファミ通アメリカ特派員に連絡を入れたところ、アレクセイ・パジトノフはアメリカにいるとの情報!!　そこで詳しい情報を得るためBPSに電話。いまは、BPSのアメリカ現地法人でソフトを開発しているとのこと。

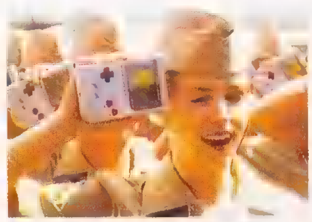
『FF』のプログラマー ナーシャ・ジベリ

『FF』、『FFII』、『FFIII』のプログラマーのナーシャ・ジベリ。水野店長がハワイで見たとの情報も!!　ハワイで豪遊しているのか？　さっそくスクウェアに電話して調べてもらった。待つこと3日。いまは、自分の経営するサンフランシスコのソフト会社で働いているとのことだ。



CM編

『GBウォーズ』のギャル



『GBウォーズ』のCMで最後にウインクするパツキンのジンガイのギャルはダレ？　どこかで見たことあるような？　そうだ!!　「出っぱれー、出っぱれー」で有名なPF21のCMにも出演していたぞ。名前はレーチェル・パーカー。ロスに在住するモデルだったのだ!!

『ゼルダの伝説』のリンク役

『ゼルダの伝説』のCMのリンク役の女の子はいったいダレだろう？　任天堂に問い合わせたところ、CM制作会社の電話番号を教えてくれた。そこでCM制作会社に電話。連日拝み倒してようやく聞き出すことができた。じつは、あの子は大阪のダンススクールに通う普通の高校一年生だった。CMを制作するにあたってリンク役に合うモデルがいないため、ダンスが踊れる素人から選ばれたシンデレラギャルだったのだ。でも名前は秘密だって!!



あの雑誌を探せ!

これらの雑誌を知っている人は、かなり年輩のゲームマニアだ。ほとんど手に入らない、めずらしいアイテムといったところだな。

NanDa



1987年にコナミから創刊された本を探してきた。真夜中コッソリとコナミに忍び込み、探してきたのだ。ゲーム雑誌というよりは、トレンド情報誌のような内容の本なのだ。

ゲームフリーク



8年か9年まえに同人誌として売られていたゲームフリーク。おもにアーケードゲームの攻略法が書かれていた雑誌なのだ。この本はTACOXの部屋に落ちていた。

遊撃手



ある古本屋の片隅に眠っているのを発見。1984年にラポートという会社から創刊された遊撃手。おもにパソコンゲームのことが書かれていた。文章が多く、読ませる記事が多い。

同じ名前を探せ!

田中、鈴木なんていう名前は探さなくても簡単に見つかるが、権田藁なんていう名前を探すのは骨が折れそうだ!!

ゲームのタイトルや、ゲームに登場するキャラクターと同じ名前の店を探したぞ!! ルイーズ（東北弁でいうルイージ）という名前の店があるとの情報を聞き、その場所へ直行。でも、マリオとくらべて影が薄いルイージだけに(!?)、その店も影が薄く見つからなかった。はたしてその店は実在するのか？ 探しあてたひとは情報求む。

じつは薬局屋？

東京は板橋区にある仁天堂薬局。任天堂と一字違うが、同じ読みかたをする。まさか店内で『マリオ』は売ってないだろうな。同区に住むファミ通読者が発見。





水商売経営か？



ピーチ姫もとうとう水商売に手を出したの？ なんて勘違いをしてもらっては困るよ。名前は同じだが、ピーチ姫とはまったく関係ありません。ジョルジョ中治が酔っぱらって歩いている途中で偶然に発見。次の日、カメラを片手に江戸川区へ直行。しかし、酔っていたせいか場所もハッキリしない。さんざん歩き回って探し当ててパチリ。

さすが世界のマリオ!!

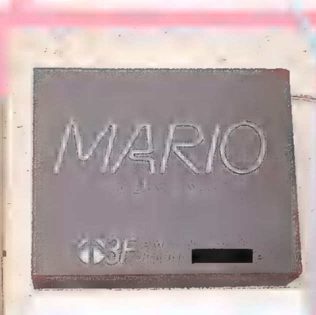
マリオという名前の店はけっこうたくさんあったのだ。まずは、右上の写真。東京港区にあるマリオヘアースタジオだ。某ソフトメーカーの広報がタクシーでこの店の近くを通ったときに発見。その情報をたよりに探しあてた。

で、つぎは左上の写真。これは静岡県裾野市にあるラーメン屋。注意して写真を見るとなんとマリオ店？ こりゃ、オバQに出てくるラーメン好きの小池さんもビックリ仰天、マリオ店。という、くだらないダジャレを言ったことを後悔しつつ次の写真へレッツゴーひろみ……。ジャパーン。

下の写真は、その名もズバリ、スーパーマリオ。スーパーマーケットマリオの略だろう。それにしてもこれにはビックリ仰天、マリオ店と同じ裾野市に存在するのだ。

このふたつの店は電話帳をペラペラとめくっていたときに、たまたま探しあてたのだ。なんと運が良かったのだろう。







ちょっと苦しいが……

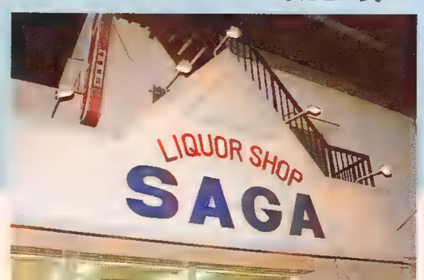
おーっと、これはかなり苦しいが与四をヨッシーと思ってくれ。ここは東京港区新橋にあるスナックバー。同じく新橋にある徳間書店の知り合いが見つけた。



平仮名と英文字!!

『Sa·Ga』という店は、平仮名と英文字の2種類あった。写真上は、東京港区にある飲み屋。写真下は、東京足立区にある酒屋さんだ。ちなみにこの酒屋さんの息子はファミ通の読者でゲーム好きだということだ。ゲームボーイで『Sa·Ga』が発売されたとき、「ボクの家の酒屋の名前はSAGAっていうんだぜ」と友人に自慢したという。





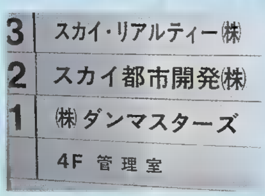
おサルもビックリ





なんと JUJU という名前の店があった。これはタイトー『JuJu伝説』のサルの名前だ。場所は港区南青山、ん？

『ダンマス』の複数形？

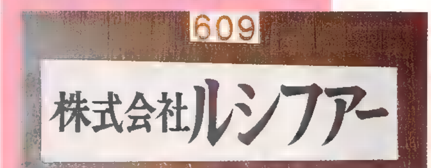


東京都内のビルの1階にはダンマスターズという会社があった。『ダンジョンマスター』（略して『ダンマス』）のように、この会社は地下14階まであるのだろうか？

ムリヤリコーナー➡グラディウス

GRAPHICE
MEDICOM

こんな場所に悪魔がっ!?



東京新宿区には『女神転生』に登場するキャラクター、ルシファーと同じ名前の会社があった。なんか表札をみると迫力満点。適当に地図帳の上に印をつけてその場所に行ってみたところ、この会社が見つかった。もしやこれは悪魔のお導きなのだろうか？

アイテム探しの旅

ホルモン新山受難の日々

前号までのあらすじ

いまよりちょっと昔。宮沢りえのヌードが新聞に載ったころですから、本当にちょっと前のこと。青山ベルコモンズ南あたりにある東府屋大統領統治のファミ通共和国は、水野店長大臣と浜村通信大臣のサポートのもと、栄華をきわめておりました。国の財源は芸能文化。夏のスクウェア一座の『ＦＦ』上演会はとくに盛況でしたし、鈴木みそ演出による戯曲『あんたっちゃぶる』などの定期公演も堅調な人気を博しておりました。

そんなある日、東にある新橋帝国が戦争を仕掛けてきました。あわてふためく国民に、ひとりの占い師が言いました、この危機を乗り切るには、伝説の宝刀〝ムラマサ〟の力が必要だ。が、それはモンスターが住む洞窟深くにあって、伝説の戦士、渋谷洋一しか手にいれた者がいない、と。困り果てた大統領はある若者にムラマサ探しの大役を命じました。若者の名はホルモン新山（背番号なし）。彼の冒険は始まったばかりです!!

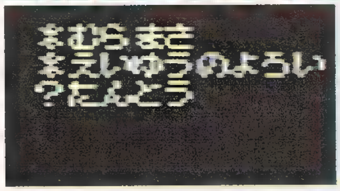


いざ潜伏



⬅⬇武器（ミズノ製）とヨロイ（４番）を身にまとい、国民の期待を一身に受けて、洞窟に潜るホルモン。

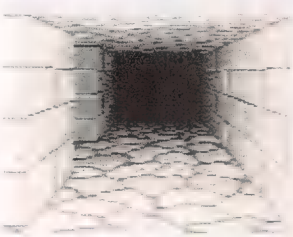
目指せムラマサ!!



マッピングしろよ!

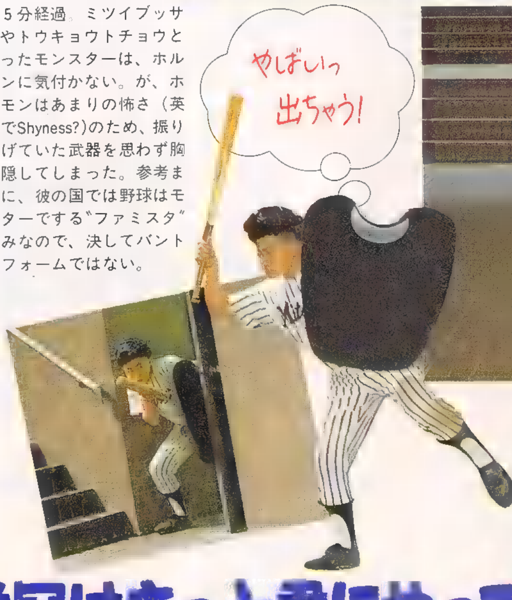


⬇５分経過。ミツイブッサンやトウキョウトチョウといったモンスターは、ホルモンに気付かない。が、ホルモンはあまりの怖さ（英語でShyness?）のため、振り上げていた武器を思わず胸に隠してしまった。参考までに、彼の国では野球はモニターでする〝ファミスタ〟のみなので、決してバントのフォームではない。



⬆周囲の期待とはウラハラに、地下１階に降りてきたとたん、チビリビ～ ドアから顔を少しだして、一応臨戦の構えは見せるけど。ちなみに兜と盾は、あの二出川球審のものに似ているが、似ているだけである。

⬅彼の目に見える洞窟。





⬅⬆意を決したホルモンは、怖さを押しのけてモンスターが巣喰う地下１階の通路に飛び出した！「目線が来てないよ！」と、担当者の天の声も聞こえたが、そんなことを考えているとモンスターに笑い殺されてしまう……通路には何もいなかった。ホッとする快感はホルモンに、初めて〇〇した、あの感じを思い出させたことだろう。

ビビるなホルモン、栄冠はきっと君にやってくる（かも）

さて、秘技の探しかた by毛利名人

両方のコントローラーで隠しコマンドを探せ

確実なのは、ゲームのプログラムをカセットから吸い出し、解析して秘技を発見する方法。プログラミングとハードに詳しければ可能だけど、僕はまったく知らないので、プレーしながら探す。でも、普通にやってたんじゃ秘技なんて見つかんないよね。そこで、かなりひねくれたことをするのだ。

ファミコンでひとりでプレーする場合、２プレーヤー側のコントローラーは手つかずになっちゃうよね。作る側は、意表をついて２プレーヤー側に隠しコマンドを入れるケースが多いのだ。古くは『ゼルダの伝説』のスピーカーを使うとやっつけられる敵。最近では（去年だけど）、『超魔界村』のラウンドセレクトなんかがあるよ。

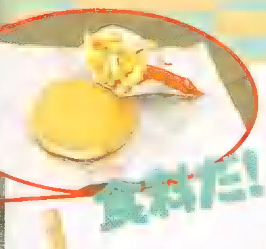
メーカー独自の決まりコマンドを試す

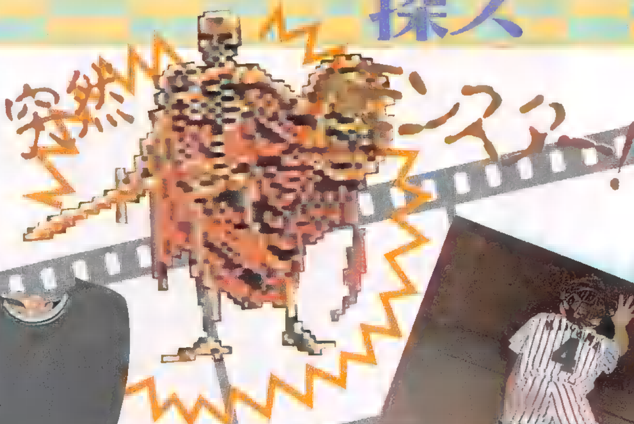
まぁ、これはコナミの例のコマンドにとどめをさすけどね。上上下下～ってやつ。『グラディウス』なんか、これで自機が強力になるんだよね。あとは、セレクトを押しながらスタートを押すってやつ。『Sa・Ga』シリーズにあるよね。

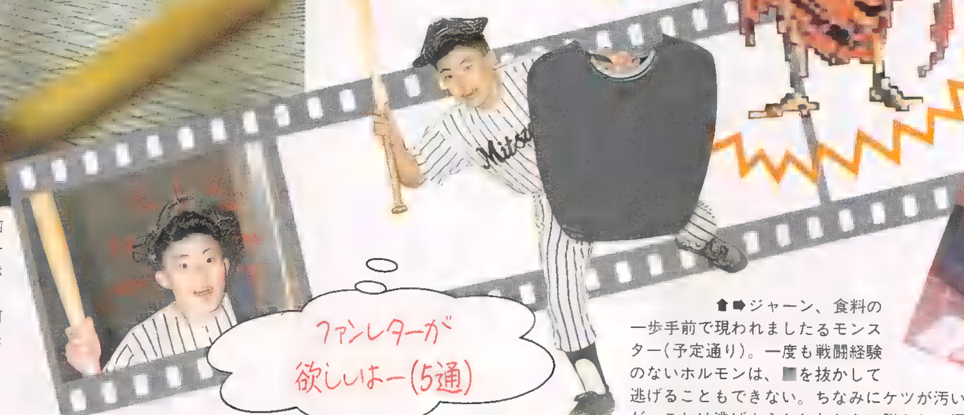
１－１＝０ これは間違い

通常ひとつのアイテムを使うと、そのアイテムはなくなってしまう。けどプログラム上のバグを利用して、アイテムや残機、金を無限増







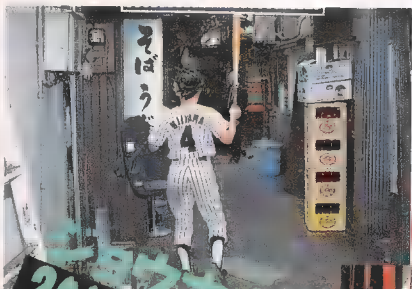




⬆➡通路を進んでいくと、目の前に何か落ちている。「あ、ハンバーガー（ⒸDECO）だ！ フライドポテトもついてるぞ。ラッキー！ そういえば今日は5時起きで、何も食べてないや」駆け出すホルモン。危ない、それに近づくな！ アイテムの前にはワナがある、という鉄則を忘れたのか！

⬆➡ジャーン、食料の一歩手前で現われましたるモンスター（予定通り）。一度も戦闘経験のないホルモンは、■を抜かして逃げることもできない。ちなみにケツが汚いが、これは逃げようとしたときに蹴られて汚れたのだ。

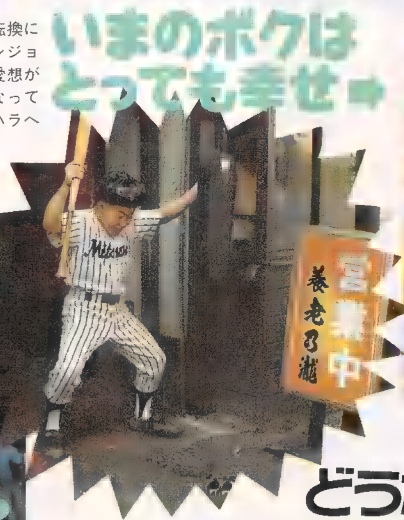
ついに貴重アイテム発見! 養老乃瀧もヨロシク



⬅洞窟はコリゴリ、と気分転換にやってきたのは不気味なダンジョン状の町 町の人間はみな愛想が悪く、ぶつかると即戦闘になってしまうので注意が必要だ。「ハラへったなぁ、あ、うどん屋だ」









⬅⬆町にいた怪しげな東洋人から、情報を仕入れる。歩いていくと、ピカピカ光る靴が。あれは"幸せの靴（Ⓒエニックス）"だ！ 偶然にもホルモンは超貴重なアイテムを手に入れることができたのだった。めでたし。

で、ムラマサはどうなった?新山…

殖させることができるのだ。装備を取り替えまくったり、わざと死んだり、かなり奇抜なことをして探すのだ。『FFⅣ』でわざと戦闘中に装備をはずしたり、『シムシティー』で消防署や警察をたくさんつくるってのが、当てはまるね。この探しかたは本当に根気がいる。だけど逆に、秘技探しの醍醐味も味わえるってわけ。

見つけたら、ひとりで喜んでないで、禁断の秘技 係まで送ってネ。



大募集!

みんなが探したいろいろな情報を母乳するぞ。できれば、大きくて形が整ったヤツで飲みたいな。かとうれいこみたいのだったらいうことなし！ でも、糖分は控え目にね♡ ちょっと太り気味だから。さて、募集だ。とにかくゲーム関係のことならばなんでもオッケー。ウリ似、同じ名前の店、ピーチなんてイカした名前の女の子などの情報をファミ通 探ス 係まで送ってくれ。熱いコールを待つ。



ローリング内沢も待ってるぜ!!

採用者には3000ガバス!!

Pick Up
Shopping Information

今週の調査協力店
ヨドバシカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	モノポリー	6800円	4621円
ファミコン	特救指令ソルブレイン	6000円	4077円
ファミコン	グレートディール	6800円	4621円
ファミコン	たいむゾーン	6200円	4213円
ファミコン	カオスワールド	7000円	4757円
ファミコン	マリオ オープンゴルフ	6000円[込]	4200円[込]
ファミコン	ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング	5800円	3941円
ファミコン	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士	8200円	5572円
ファミコン	中嶋悟F-1ヒーロー2	5900円	4009円
ファミコン	ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!	8200円	5572円
スーパーファミコン	悪魔城ドラキュラ	8800円[込]	6830円[込]
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーIV イージータイプ	9000円	6990円
スーパーファミコン	SUPER E.D.F.	8700円	6757円
スーパーファミコン	超魔界村	8500円	5776円
スーパーファミコン	ファイナルファンタジーIV	8800円	6631円
スーパーファミコン	スーパー三国志II	14800円	11456円
スーパーファミコン	遥かなるオーガスタ	9800円	7611円
スーパーファミコン	スーパーR・TYPE	8500円	3864円
スーパーファミコン	がんばれゴエモン～ゆき姫救出絵巻～	8800円[込]	5950円[込]
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円[込]	5800円[込]
PCエンジン	プリンス・オブ・ペルシャ	6800円	4621円
PCエンジン	タイムクルーズII	7200円	4893円
PCエンジン	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	6800円	4621円
PCエンジン	ポピュラス ザ・プロミストランド	5800円	3941円
PCエンジン	天使の詩	7400円	5029円
PCエンジン	バニラシンドローム	6900円	4689円
PCエンジン	ワールドサーキット	5800円	3941円
PCエンジン	ワールドジョッキー	5800円	3941円
PCエンジン	ファイヤープロレスリング2ndBOUT	6900円	4689円
PCエンジン	F1サーカス'91	6900円	4689円
メガドライブ	ドラゴンズアイプラス上海III	5800円	4077円
メガドライブ	イースIII ワンダラーズフロムイース	8700円	5912円
メガドライブ	ブロックアウト	6000円	4077円
メガドライブ	将棋の星	6700円	4485円
メガドライブ	魔王連獅子	6800円	4621円
メガドライブ	ワンダーボーイV モンスターワールドIII	7000円	4757円
メガドライブ	スパイダーマン	6000円	4077円
メガドライブ	ソードオブソダン	6000円	4077円
メガドライブ	デビルクラッシュMD	6800円	4621円
メガドライブ	プロ野球 スーパーリーグ'91	6800円	4621円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	熱血高校ドッジボール部 強敵!闘球戦士の巻	3600円[込]	2440円[込]
ゲームボーイ	コナミックゴルフ	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	ドラゴンズ・レアー	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	ザードの伝説	3980円[込]	2700円[込]
ゲームボーイ	ウィザードリィ・外伝I	4635円[込]	3150円[込]
ゲームボーイ	ちびまる子ちゃん2デラックスまる子ワールド	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	テクモボウルGB	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	少年アシベ ゆうえんちパニック	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	聖剣伝説-ファイナルファンタジー外伝-	4800円[込]	3480円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド	3500円[込]	2370円[込]
ゲームギア	忍者外伝	3500円	2378円
ゲームギア	アックスバトラー-ゴールデンアックス伝説-	3800円	2582円
ゲームギア	ギャラガ'91	3500円	2378円
ゲームギア	対戦型大戦略G	4800円	3262円
ゲームギア	ラスタンサーガ	4500円	3058円
ゲームギア	アウトラン	3500円	2378円
ゲームギア	ワギャンランド	4000円	2718円
ゲームギア	ファンタジーゾーンGEAR～オパオパJr.の冒険～	3900円	2730円
ゲームギア	ギアスタジアム	3500円	2378円
ゲームギア	タイトーチェイスH.Q.	3800円	2582円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21000円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	9700円[込]
ゲームボーイ用通信ケーブル	1500円[込]	1200円[込]
ファミコン本体	14800円	9029円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	11067円
ゲームギア本体	19800円	13300円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9902円
PCエンジン DUO	59800円	44660円
PCエンジン DUO用液晶モニター	79800円	61980円
PCエンジンCGII本体	19800円	14757円
PCエンジン CD-ROMシステム	57300円	28155円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	10873円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
スーパージョイカード	2480円	1922円
アスキーパッド	2980円	2310円
JB KING	9800円[込]	7600円[込]
スーパーシステムカード	9800円	7611円

今週のお買い得情報

今週のおススメは、ふたりでも遊べるアクションゲーム、『ボナンザブラザース』(メガドライブ)です。コミカルな感覚が人気のこのゲームが、当店ではただいま2980円となっています。





ヨドバシカメラ 新宿西口店 青井さん

ボナンザブラザース
メガドライブ
セガ 2980円

そのほかの超お買い得ソフト

○すごろクエスト(ファミコン) 1922円
○バラメデス(ファミコン) 1922円
○JuJu伝説(ファミコン) 1922円
○グレムリン2(ファミコン) 2893円
○紫禁城(ファミコン) 1922円
○テトラスター(ファミコン) 1922円
○AD&Dヒルズファー(ファミコン) 1922円
○OEDO 808(PCエンジン) 1922円
○エルディス(PCエンジン) 2893円
○ライザンバー2(PCエンジン) 2893円
○パワーリーグ4(PCエンジン) 2893円
○桃太郎活劇(PCエンジン) 2893円
○コブラ2(PCエンジン)2893円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
11月22日	○まじかる☆タルるートくん 5800円 <バンダイ>
11月中旬	○ファミリーテニス 3900円 <ナムコ>
11月中旬	○ファミリーマージャンII 上海への道 4900円<ナムコ>
11月中旬	○ナムコクラシック 5900円 <ナムコ>
11月中旬	○パックマン 4500円 <ナムコ>
11月中旬	○マッピー 4500円 <ナムコ>
11月中旬	○ディグダグ 4500円 <ナムコ>
11月中旬	○ギャラクシアン 4500円 <ナムコ>
11月中旬	○ギャラガ 4500円 <ナムコ>
12月13日	○飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズ 6300円 <カルチャーブレーン>
12月13日	○スーパーチャイニーズ3 6300円 <カルチャーブレーン>
12月14日	○SDガンダム ナイトガンダム物語2 光の騎士 <バンダイ>
12月19日	○けろけろけろっぴの大冒険 <キャラクターソフト>
12月20日	○少年アシベ ネパール大冒険 6980円 <タカラ>
12月中旬	○くにお君の時代劇だよ 全員集合! 6500円 <テクノスジャパン>
12月中旬	○ダウンタウン熱血物語 それゆけ大運動会 6200円 <テクノスジャパン>
12月中旬	○熱血高校ドッジボール部 5800円 <テクノスジャパン>
12月	○絵描衛門 9800円 <アテナ>
'92年1月	○スーパースプリント 6000円 <アルトロン>
'92年3月	○川のぬし釣り 6300円 <パック・イン・ビデオ>
	スーパーファミコン
[illegible]	○超魔界村 8500円 [illegible]
11月8日	○ファイナルファイト 8500円 <カプコン>
11月22日	○ファイナルファンタジーIV 8800円 <スクウェア>
11月16日	○バトルドッジボール 9600円 <バンプレスト>
12月6日	○ファイナルファイト 8500円 <カプコン>
12月13日	○スーパーウルトラベースボール 8800円 <カルチャーブレーン>
12月中旬	○超魔界村 8500円 <カプコン>
	PCエンジン
11月22日	○ゼロヨンチャンプ 6900円 <メディアリング>
12月中旬	○バニラシンドローム 6900円 <日本物産>
12月18日	○プリンス・オブ・ペルシャ 6800円 <リバーヒルソフト>
12月18日	○BURAI 八玉の勇士伝説 7200円 <リバーヒルソフト>
12月	○天使の詩 7400円 <RIOT・日本テレネット>
	ゲームボーイ
11月16日	○まじかる☆タルるートくん 3500円[込] <バンダイ>
12月10日	○聖剣伝説-ファイナルファンタジー外伝- 4800円[込] <スクウェア>
12月20日	○少年アシベ ゆうえんちパニック 3800円[込] <タカラ>
'92年1月10日	○スーパーチャイニーズランド2 3980円[込] <カルチャーブレーン>

※最新再出荷情報は、全国の小売店に出荷される日にちです。調査協力店とは一切関係ありません。

★11月22日付



新着ゲーム通信

MD メガドライブ　Rise of the Dragon A Blade Hunter Mystery

アドベンチャー　CD-ROM

セガ　発売日未定　価格未定

アメリカのダイナミックス社が製作したパソコン版が人気を集めた、ハードボイルドな近未来派アドベンチャーゲームが、いよいよメガCDに登場するぞ。

舞台となるのは2053年のロサンゼルス。汚染物質に覆われ、犯罪とドラッグが日常化している頽廃の都市である。ウィリアム・ハンターは、もとはこの街で警官をやっていた男だが、捜査方法に問題があるとしてクビになり、いまでは、しがない私立探偵として生計をたてている。ところが、彼は、ロスに流れ込んできた特殊なドラッグをめぐる事件に巻き込まれてしまい、市長からの密命を帯びて謎の悪の組織にひとり立ち向かうことになった……。

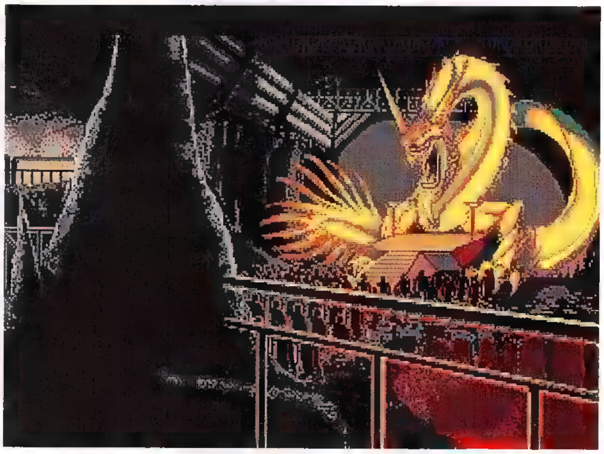
このゲームの最大の特徴は、現実の世界同様に時間が流れていくこと。長距離の移動にはそれだけ時間がかかるし、ゲーム内で一定の時が過ぎるとほかの場所での事件が報告されたりするのだ。

コマンドはすべてアイコンで行なう。メガCDの期待作だ。



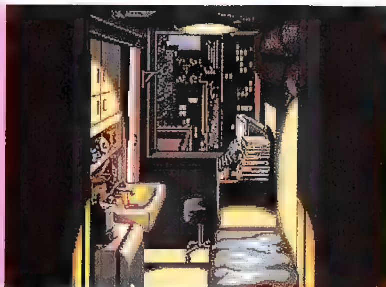
⬅逆光のなかで拳銃を突きつける。あまりに渋すぎるぞッ！

■■謎の女と謎の老人。主人公のウィリアム・ハンターとの関係は？

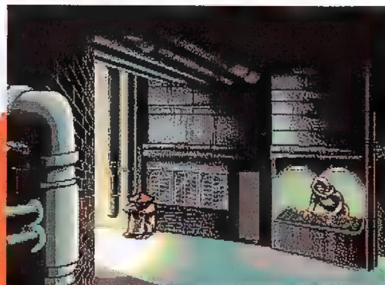


■新興宗教の儀式の光景なのかなあ。ほのぐらい建物のなかに、巨大な金色の龍の影像だけが輝いてるけど……。

魔都ロサンゼルスが舞台



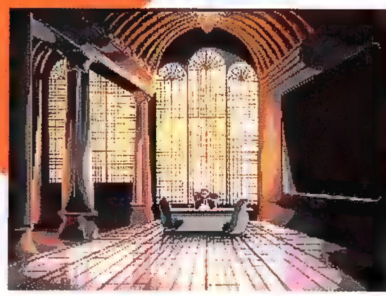
■いかにも大都市の片隅の部屋という印象の部屋だね。窓の外の60年後の世界の夜景がロンリーね。



■あやしげな露店の物売り。さらにあやしげな、東洋風の笠をかぶったうずくまる人物。ブキミ！



➡ただでさえ暗い感じの街なのに、レンガの壁がよけい重苦しいぜ。犯罪に走るのも不思議じゃない。



⬅オー、やっと明かるい部屋だ。けど、座ってる奴はむしろアヤシゲな気配を漂わせてる。

SF スーパーファミコン 新世紀GPX サイバーフォーミュラ

レースゲーム | カートリッジ

タカラ '92年3月発売予定 8900円[込](予価) 8メガ

TVアニメでおなじみの『新世紀GPXサイバーフォーミュラ』が、レースゲームになってスーパーファミコンで登場するぞ。

ゲームモードには、プレーヤーがサイバーレースのドライバーとなって世界チャンピオンを目指す熱血ドライバーストーリーモードと、好きなマシンを選択して世界各国のコースで戦う、世界グランプリモードのふたつがあるぞ。

熱血ドライバーストーリーモードでは、つぎのレースまでの期間にさまざまな事件が起こり、レースだけでなくサイドストーリーも楽しめるぞ。また、各コースごとにチームクルーがマシンのセッティングを調整してくれるので、レースの醍醐味が手軽に味わえるぞ。

とばすぜっ

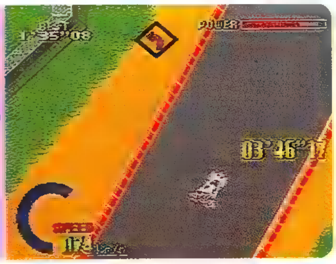
ピカピカだぜ



⬆イカスー。流線型のボディーラインがシビレるぜ。最新式のサイバーシステムを搭載してるから、安全性が抜群なのだ。

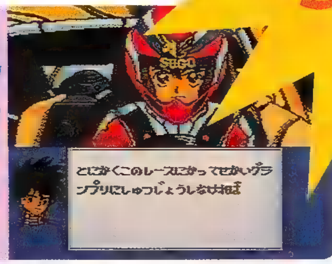
⬇テクニカルコーナーが続くコースを、アクセル全開の420キロでぶっとばすぜ。

ビューン

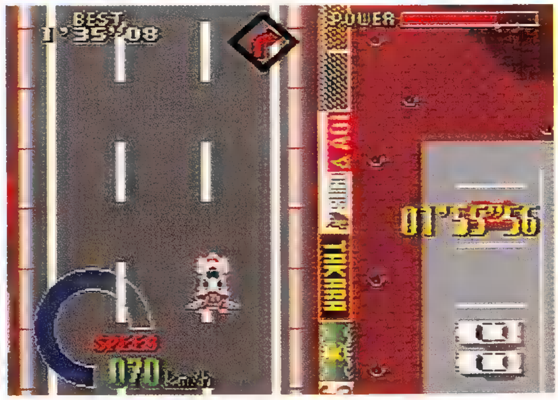


カックイイ

ガシャン



➡主人公の風見ハヤトは14歳の少年だ。アストラーダGSXのドライバーでもある。



➡おっ、右折のマークが表示されたぞ。コーナーはアウトインアウトで攻めるのだ。

SF スーパーファミコン S・T・G

シューティング | カートリッジ

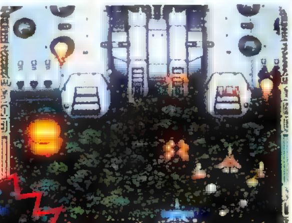
アテナ '92年2月発売予定 8900円(予価) 8メガ

ふたり同時プレーもできる、たてスクロールのシューティングゲーム。4段階の難易度のなかから選択してスタートだ。ふたり同時プレーのときに、たてや横に2機を合体させることができる。より強力な攻撃が可能というわけ。アイテムも取ってパワーを上げよう。



⬆オプションモードで、好きなウェポンを選択することができるぞ。

➡連合軍の基地から、最終兵器を発進させるのだ。行け!





⬇出た! 自機の特殊武器。強力だけど、パワーを大量に使うのだ。



⬅もちろん、2機べつべつに攻撃することも可能だ。



FC ファミコン いけいけ!熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘

スポーツ | カートリッジ

テクノスジャパン '92年2月発売予定 6200円 2メガ

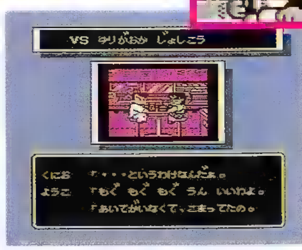
熱血高校随一の弱小クラブ、ホッケー部を廃部から救うために、くにおくんたちがまたまた暴れ回るぞ。ひとりで遊ぶシナリオモードと、最高4人でプレーする対戦モードがあるよ。3分を1ピリオドとして、3ピリオド戦い、得点の多いほうが勝ちとなるのだ。



弱いホッケー部のため がんばれくにおくん!







⬅⬆当然のことながらグラウンドは滑る。制御がききにくいぞ。



⬇➡熱血高校の野球部や剣道部のほかに、こんな連中とも戦う。

女も不良も力を貸せ



PC PCエンジン 山村美紗サスペンス 京都グルメ殺人事件(仮題)

アドベンチャー
スーパーCD-ROM

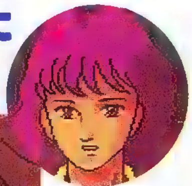
ナグザット　発売日未定　価格未定

女流推理作家の大家、山村美紗原作の『京菓子殺人事件』と、『京絵皿の秘密』をベースに作られたのがこのゲームだ。古都を舞台に巻き起こる殺人事件を解決しよう。

主人公はグルメ雑誌の女性記者、小早川優子。取材中に、ひとりの女性が殺されてしまう。雑誌の取材をかねて、殺人事件の情報を集め、事件を解決していくのだ。

ゲームはコマンド選択のほかに、画面上をカーソルで調べることで進んでいく。主人公の観点から画面を見ることが重要になってくるぞ。また、画面上の登場人物の動きも、不自然さがなくとってもスムース。しゃがんで池を見たり、声のする方向を向いたりと、描写が緻密で細かいのだ。

豪華な懐石料理に毒が入っていた！



⬆主人公の小早川優子。全国を旅し、おいしい料理を紹介するのが仕事。



⬅取材中、京菓子老舗の主人、沢田の妻が殺された！



➡ビジュアル画面は、京都の風景画のように美しいのだ。

女性記者がミステリアスな殺人事件に挑む



⬆気になる部分はカーソルで調査。



⬅画面上の人物に話しかけると、こっちを向いてくれる。



⬅このゲーム特有のコマンド"食べる"。料理をひとつひとつ味わうのだ。おいしそう～。

PC PCエンジン 魔物ハンター妖子 ～魔界からの転校生～

アドベンチャー
CD-ROM

メサイヤ　発売日未定　価格未定

魔界から妖子を捜しにきた少年、ショウマが主人公のアドベンチャーゲームだ。この物語のなかで、妖子ははじめて自分の宿命を知るのだ。プレーヤーはコマンドを適宜選択し、ゲームを進める。妖子の友人の千賀子が、なにげないヒントを与えてくれることもあるぞ。

いま明かされる魔物ハンターの謎





⬅妖子のファッションショー。いろんなカッコをしてくれるのだ。



➡地楼界の住人ガルーダ。妖子の謎をあかしてくれるひとりだ。



⬆でもやっぱり妖子といえばチャイナでしょ。これで決まり(確定)。

MD 聖魔伝説 3×3EYES

RPG
CD-ROM

セガ　93年6月発売予定　価格未定

高田裕三原作の、人気コミックのゲーム化だ。キャラクターの人数などによって存在する、複数のシナリオから好きなものを選択できる。全シナリオを解かなくても、クリアーは可能だぞ。ダンジョンでは、ジャンプボタンを使って避けるトラップなどもあるのだ。







➡フィールド画面はななめ見おろし。現在3人パーティー。

八雲とパイが魔術を操って冒険するのだ



⬆他人との会話のほかに、パーティの仲間どうしで相談しあうコマンドもある。困ったときはコイツに頼れ。

MD ダークウィザード —蘇りし闇の魔導士—

メガドライブ

シミュレーションRPG

CD-ROM

シミュレーションとRPGのおもしろいところをギュッと詰め込んだゲームがメガドライブで登場だ。

プレーヤーは12人いる国王のうちひとりになることができる。その国王ひとりひとりに、個別のシナリオが用意されているのだ。ゲームの進めかたにより、どんどんストーリーが変化していくぞ。

情報収集、武器やアイテムの買い物、キャラクターを成長させることができるRPGの要素。それに加えて、キャラの特性を活かした戦略や、ターン式で戦闘するシミュレーションの要素が、同時に味わえちゃう豪華版ってわけなのだ。

デモシーンや戦闘は、ハデハデのアニメーションで展開される。音楽も期待しちゃおう。

一度に味わえるのがミソ！

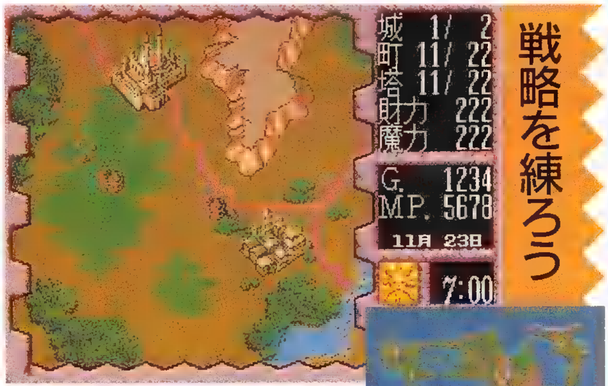


⬆マップ上をノコノコ歩くのはめんどくさい。てなワケで、こーやって一発で好きなところまで行けちゃうってのは大歓迎。



⬆これが戦闘シーンだ。もうアニメーションがバリバリでイカスのなんの。自分のキャラが成長する過程も十分楽しめるのだ。

戦略を練ろう



⬆探索隊を派遣すれば、ほかのマップでの買い物やメッセージのヒントを聞きに行ける。



➡全体マップ。まずはコレを見て、戦闘心をメラメラッと燃やすことから始めてみましょう。

キャラクターもグーよ



⬅これって男？　女？



⬅カワユイが耳デカ。



⬅んまっ、いい男ね。

GB ヨッシーのたまご

ゲームボーイ

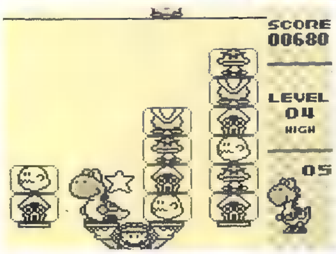
アクション パズル

カートリッジ

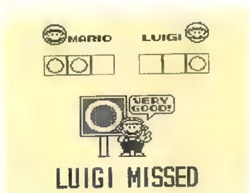
512キロ

ファミコン版と同時にゲームボーイ版でも発売される、『ヨッシーのたまご』。マリオやヨッシーなど、おなじみのキャラが登場するアクションパズルなのだ。基本的な操作方法はファミコン版とまったく同じ。対戦は『ドクターマリオ』のように燃えること間違いナシだ。

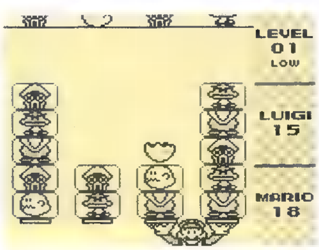
サイコーにおもろいの♥







⬅エキサイティングな対戦モードなのだ。また熱中しちゃって勉強や仕事に支障が……。



⬆ラインの上まで積まれるとダメよ。

GB メトロイドII

ゲームボーイ

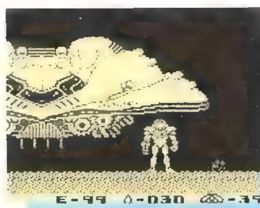
任天堂　'92年1月21日発売　3500円[込]

アクション

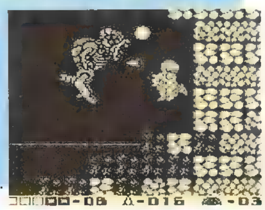
バックアップカートリッジ

2メガ

あの『メトロイド』がゲームボーイで再登場だ。今回はRPGの要素が含まれているアクションゲーム。隠されたアイテムを手に入れることによって、サムスを成長させることができるのだ。ビームやアイテムを駆使し、迷路のような地下世界の奥へと進んでいこう。



⬅サムスファンの人って、けっこう多いんだよね。



➡バックアップだもんだから、セーブもできるもんね。



⬆何度も脱皮を繰り返し、パワーアップしたメトロイドを倒すのがサムスの目的だ。

サムスちゃんがカムバックよん





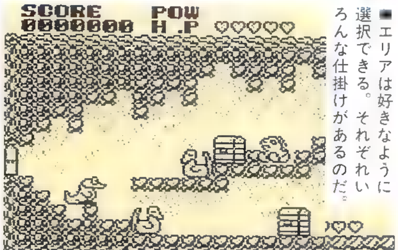
GB しっぽでブン！

ゲームボーイ　アクション　カートリッジ

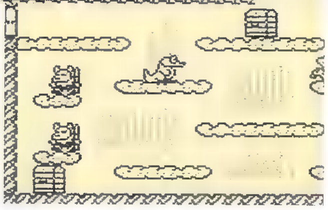
'92年1月　日発売　3800円　512キロ

チャーリーというワニが主人公のアクションゲーム。チャーリーは、しっぽで敵に攻撃を加えるぞ。ステージ数は全部で50以上。洞くつや水中など、4つのエリアに分かれているのだ。宝箱を開けるとアイテムが出現。しっぽから貫通弾が出たり、ライフが回復するぞ。

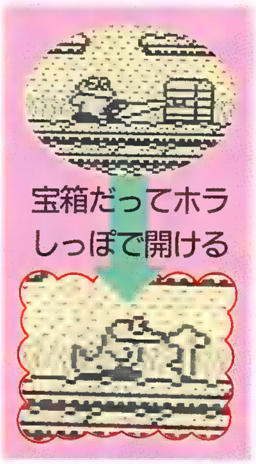
しっぽを使って戦うのだ！



■エリアは好きなように選択できる。それぞれいろんな仕掛けがあるのだ。



➡各ステージには、シークレットステージへの入り口があるらしい……。



GB ヘラクレスの栄光 動き出した神々

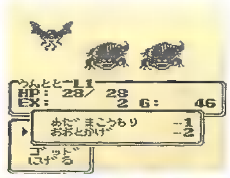
ゲームボーイ　RPG　バックアップカートリッジ

データイースト　'92年1月　日発売　4800円　2メガ

ゲームボーイでも、『ヘラクレスの栄光』が登場だ。主人公がレベルアップすると、神様が仲間になっちゃうのだ。アイテムを使うように、パーティーに加わる10人の神を自由に選択できるぞ。戦闘はコマンド方式。神様たちの力を借りて、敵をバシバシ倒していこう。

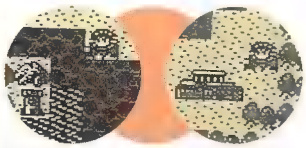


⬆➡町やお城では、せっせと情報収集。アイテムや武器などの買い物もできる。



⬅戦闘に神を呼び出して助けてもらおう。

感動が渦巻く!!



⬆ひとつひとつ謎を解いていくのだ。

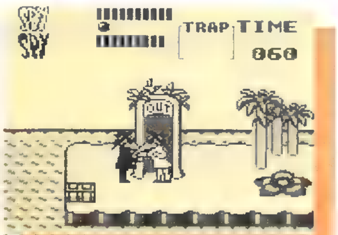


GB スパイVSスパイ とらっぱーず天国

ゲームボーイ　アクション　カートリッジ

ケムコ　'92年3月発売　価格未定　1メガ

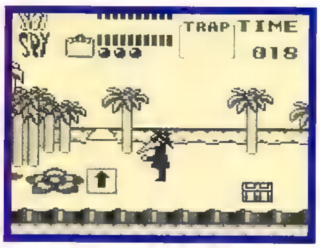
スパイになって、いろんなアイテムを盗んじゃうアクションゲームだ。宝箱のなかに隠されている機密資料を探して、出口から外に出ればステージクリアー。敵と接触すれば戦闘になり、負けたほうはスタート地点に戻されてしまうのだ。対戦ゲームもできちゃうぞ。

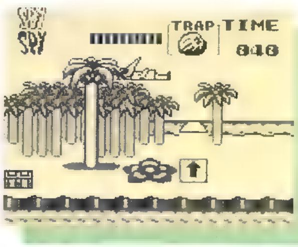


⬆罠を仕掛けて敵のジャマをしよう。

スパイでウッシッシ







⬅出口はふたつあるのだ。

森下万里子の謎のゲーム未確認情報



●こんにちは、万里子です。年末にかけてたくさんのソフトが発売されます。本当に楽しみですね。

●まず最初の情報。レーザーソフト・日本テレネットさんは、PCエンジンのスーパーCD-ROM²用で、『サイキック・ストーム』というシューティングゲームを発売します。

●ビック東海さんはメガドライブ用のコミカルなキャラクターを使ったシューティングを開発中です。

●エピック・ソニーさんは、スーパーファミコンで『フック』という映画と同タイトルのアクションRPGを開発中。発売は'92年6月です。

●では、また。　（森下万里子）



⬆ヒロさんの新作ソフトです。



⬆やのまんさんが発売するのはコレ。

THE Schedule

ファミコン

11月発売のソフト

22日	○パチ夫くん4＜ココナッツジャパン＞	8800円/カートリッジ
22日	○みんなのたあ坊のなかよし大作戦＜キャラクターソフト＞	3980円/カートリッジ
22日	○燃えプロ!最強編＜ジャレコ＞	6700円/カートリッジ
29日	○アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞	7800円/カートリッジ
29日	○ファミコン囲碁入門＜アイマックス＞	6500円/バックアップカートリッジ
29日	○ランパート＜コナミ＞	5800円/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○スノーブラザース＜東亜プラン＞	6500円/カートリッジ
6日	○ロックマン4〜新たなる野望〜＜カプコン＞	7800円/カートリッジ
6日	○平成天才バカボン＜ナムコ＞	5800円/カートリッジ
13日	○テトリス2+Bombliss＜ビー・ピー・エス＞	6500円/バックアップカートリッジ
13日	○T.M.N.T.2 ザ マンハッタン プロジェクト＜コナミ＞	6900円/カートリッジ
13日	○テクモスーパーボウル＜テクモ＞	7980円/バックアップカートリッジ
13日	○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦＜ヨネザワPR21＞	9800円/カートリッジ
13日	○つるピカハゲ丸〜めざせ!つるセコの証〜＜ジャレコ＞	6300円/カートリッジ
14日	○ヨッシーのたまご＜任天堂＞	4900円[込]/カートリッジ
15日	○大工の源さん＜アイレム＞	6500円/カートリッジ
20日	○東京パチスロアドベンチャー＜ココナッツジャパン＞	6800円/カートリッジ
20日	○バナナン王子の大冒険＜タカラ＞	5900円/カートリッジ
20日	○バトルトード＜メサイヤ＞	6500円/カートリッジ
20日	○アンタッチャブル＜アルトロン＞	6800円/カートリッジ
20日	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞	4900円/カートリッジ
20日	○ダイナマイト バットマン＜サン電子＞	6500円/バックアップカートリッジ
20日	○爆笑! 人生劇場3＜タイトー＞	6400円/カートリッジ
20日	○ファミスタ'92＜ナムコ＞	5000円/カートリッジ
20日	○モンスターメーカー〜7つの秘宝＜ソフエル＞	6800円/バックアップカートリッジ
20日	○アスミッくんランド＜アスミック＞	6300円/カートリッジ
20日	○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!＜アイレム＞	5800円/カートリッジ
20日	○ベスト競馬・ダービースタリオン＜アスキー＞	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
21日	○信長の野望・武将風雲録＜光栄＞	11800円/バックアップカートリッジ
21日	○鳥人戦隊ジェットマン＜エンジェル＞	6000円/カートリッジ
21日	○SDガンダムガチャポン戦士4 ニュータイプストーリー＜ユタカ・バンダイ＞	8500円/バックアップカートリッジ
25日	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞	6800円/カートリッジ
26日	○バトルストーム＜ヨネザワPR21＞	5800円/カートリッジ
27日	○ザ・ブルーマリーン＜ホット・ビィ＞	6300円/カートリッジ
27日	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞	5900円/カートリッジ
29日	○第2次スーパーロボット大戦＜バンプレスト＞	8200円/バックアップカートリッジ
29日	○ウルトラマン倶楽部3 またまた出撃!!ウルトラ兄弟＜ユタカ・バンダイ＞	7800円/バックアップカートリッジ

'92年1月発売のソフト

3日	○がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝＜コナミ＞	6980円/カートリッジ
7日	○ピザポップ＜ジャレコ＞	6300円/カートリッジ
24日	○ビジネスウォーズ M&A＜ヘクト＞	9700円/カートリッジ
25日	○バーズテイルII〜ディスティニーナイト〜＜ポニーキャニオン＞	7000円/バックアップカートリッジ
30日	○将棋名鑑'92＜ヘクト＞	6800円/カートリッジ
31日	○ドンドコドン2＜タイトー＞	5900円/カートリッジ
上旬	○伝染るんです。かわうそハワイへ行く。＜タカラ＞	6800円/カートリッジ
下旬	○ソロモンの鍵2-クールミン島救出作戦-＜テクモ＞	6200円(予価)/バックアップカートリッジ
1月	○バッキーオヘア＜コナミ＞	価格未定/カートリッジ
1月	○太陽の勇者ファイバード＜アイレム＞	6800円/カートリッジ
1月	○パズロット＜サミー工業＞	価格未定/カートリッジ
1月	○プロサッカー＜イマジニア＞	5800円/カートリッジ
1月	○ファミコンジャンプII 最強の七人＜バンダイ＞	8500円/バックアップカートリッジ

'92年2月発売のソフト

8日	○AD&D ドラゴン・オブ・フレイム＜ポニーキャニオン＞	6800円/バックアップカートリッジ
14日	○ネイビーブルー＜アイマックス＞	5900円/カートリッジ
下旬	○エイセス・アイアンイーグル3(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞	6900円(予価)/カートリッジ
2月	○F1サーカス＜日本物産＞	6600円/バックアップカートリッジ
2月	○いけいけ熱血ホッケー部 すべってころんで大乱闘＜テクノスジャパン＞	6200円/カートリッジ
2月	○マジックキャンドル＜サミー工業＞	価格未定/バックアップカートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月20日	○スーパー桃太郎電鉄＜ハドソン＞	5800円/バックアップカートリッジ
3月中旬	○バトルベースボール＜バンプレスト＞	8600円(予価)/カートリッジ
3月下旬	○ムーンクリスタル＜ヘクト＞	価格未定/カートリッジ
3月	○プラズマボール＜ジャレコ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○囲碁指南'92＜ヘクト＞	価格未定/カートリッジ
3月	○麻雀大戦＜日本物産＞	6600円/バックアップカートリッジ
3月	○ミッキーマウス 夢ふうせん＜ケムコ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○リトルサムソン＜シュールド・ウェーブ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○KABUTO＜ビック東海＞	価格未定/カートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞	価格未定/カートリッジ
3月〜4月	○ファイアーエムブレム外伝＜任天堂＞	6000円[込]/バックアップカートリッジ
3月〜4月	○レッドアリーマーII＜カプコン＞	価格未定/カートリッジ
3月〜4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞	4980円(予価)/カートリッジ
4月17日	○桝添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞	価格未定/カートリッジ
4月上旬	○クイズ10000(仮題)＜ヘクト＞	7800円(予価)/カートリッジ
5月	○1999＜ココナッツジャパン＞	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○ギミック!＜サン電子＞	6200円/カートリッジ
○BIGFOOT＜アクレイムジャパン＞	4980円(予価)/カートリッジ
○SPOT＜ビー・ピー・エス＞	5500円(予価)/カートリッジ
○ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○トリトーン＜ザイン・ソフト＞	6800円(予価)/カートリッジ
○シルヴァ・サーガ＜セタ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○スーパードッグブービー〜赤ちゃん大ぼうけんの巻〜＜ジャレコ＞	価格未定/カートリッジ
○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞	7800円/カートリッジ
○スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞	価格未定/カートリッジ
○シャンカラ 陰謀の惑星＜アイ・ジー・エス＞	価格未定/カートリッジ
○幻獣創世紀＜日本物産＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ジャストブリード＜エニックス＞	9700円/バックアップカートリッジ
○デ・ジャヴ2＜ケムコ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○怪盗シュガー＜ビック東海＞	価格未定/カートリッジ
○ロッキー(仮題)＜サミー工業＞	価格未定/カートリッジ
○バルセロナ'92＜カプコン＞	価格未定/カートリッジ
○ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞	価格未定/カートリッジ
○フリントストーンズ＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
○究極ハリキリ甲子園(仮題)＜タイトー＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞	価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

11月発売のソフト

29日	○雷電伝説＜東映動画＞	8700円/カートリッジ

12月発売のソフト

6日	○JOE&MAC 戦え原始人＜データイースト＞	8500円/カートリッジ
13日	○スーパーワギャンランド＜ナムコ＞	8300円/カートリッジ
13日	○ちびまる子ちゃん「はりきり365日」の巻＜エポック社＞	8800円/カートリッジ
13日	○ラグーン＜ケムコ＞	8500円[込]/バックアップカートリッジ
13日	○スーパーフォーメーションサッカー＜ヒューマン＞	7700円/カートリッジ
18日	○レミングス＜サン電子＞	8500円/バックアップカートリッジ
20日	○ディメンション・フォース＜アスミック＞	8500円/カートリッジ
20日	○ダンジョンマスター＜ビクター音楽産業＞	9800円/バックアップカートリッジ
20日	○スーパーファイヤープロレスリング＜ヒューマン＞	8500円(予価)/カートリッジ
21日	○スーパー信長の野望・武将風雲録＜光栄＞	11800円/バックアップカートリッジ
21日	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語 大いなる遺産＜エンジェル＞	9500円/バックアップカートリッジ
27日	○反省ザルジローくんの大冒険＜ナツメ＞	価格未定/カートリッジ
27日	○サンダースピリッツ＜東芝EMI＞	8600円/カートリッジ
28日	○スーパーチャイニーズワールド＜カルチャーブレーン＞	8800円/カートリッジ
29日	○バトルコマンダー＜バンプレスト＞	9800円/バックアップカートリッジ
中旬	○ロマンシング サ・ガ＜スクウェア＞	価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○弟切草＜チュンソフト＞	8800円[込]/カートリッジ
下旬	○シムアース＜イマジニア＞	9800円/バックアップカートリッジ

'92年1月発売のソフト

11日	○高橋名人の大冒険島＜ハドソン＞	8500円/カートリッジ
24日	○スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞	7800円/カートリッジ
下旬	○F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞	9700円/カートリッジ
下旬	○ロケッティア＜アイ・ジー・エス＞	8900円/カートリッジ
1月	○アクスレイ＜コナミ＞	価格未定/カートリッジ
1月	○プロフットボール(仮題)＜イマジニア＞	7900円/カートリッジ

'92年2月発売のソフト

14日	○ドラゴンスレイヤー 英雄伝説＜エポック社＞	9800円/バックアップカートリッジ
28日	○スーパーカップサッカー(仮題)＜ジャレコ＞	価格未定/カートリッジ
2月	○飛龍の拳IV(仮題)＜カルチャーブレーン＞	8800円(予価)/カートリッジ
2月	○魂斗羅スピリッツ＜コナミ＞	価格未定/カートリッジ
2月	○豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞	8800円[込]/カートリッジ
2月	○S・T・G＜アテナ＞	8900円(予価)/カートリッジ
2月	○スーパーボーリング(仮題)＜アテナ＞	価格未定/カートリッジ
2月	○ラストファイターツイン(仮題)＜バンプレスト＞	8200円(予価)/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月下旬	○スーパーパーティ・ラッシュ＜データイースト＞	価格未定/カートリッジ
3月下旬	○ヘラクレスの栄光 神々の沈黙＜データイースト＞	価格未定/カートリッジ
3月	○トップレーサー＜ケムコ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○超攻合神サーディオン＜アスミック＞	8800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○スーパーアレスタ＜東宝＞	8500円(予価)/カートリッジ
3月	○PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞	7900円/カートリッジ
3月	○新世紀GPXサイバーフォーミュラ＜タカラ＞	8900円[込](予価)/カートリッジ
3月	○ラッシングビート＜ジャレコ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○スーパーファミスタ＜ナムコ＞	価格未定/カートリッジ
3月	○らんま1/2 町内激闘編＜メサイヤ＞	8800円/カートリッジ
3月	○ウルティマVI 偽りの予言者＜ポニーキャニオン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○R.P.M. Racing＜ビクター音楽産業＞	8800円/カートリッジ
3月〜4月	○ファランクス＜ケムコ＞	価格未定/カートリッジ
3月〜4月	○斬II＜ウルフチーム＞	価格未定/バックアップカートリッジ
3月〜4月	○摩訶摩訶＜シグマ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
4月	○おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞	8800円[込]/カートリッジ
4月	○サイバリオン＜東芝EMI＞	価格未定/カートリッジ
4月	○シェラザード伝説 黄金の帝国＜カルチャーブレーン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
4月〜5月	○バトルブレイズ＜サミー工業＞	価格未定/バックアップカートリッジ
6月下旬	○甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞	価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞	価格未定/バックアップカートリッジ
6月	○つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞	価格未定/カートリッジ
6月	○スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞	価格未定/カートリッジ
6月	○フック＜EPIC・ソニー＞	価格未定/カートリッジ
7月	○ステルス＜ヘクト＞	価格未定/バックアップカートリッジ
8月	○2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞	価格未定/バックアップカートリッジ
9月	○パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞	価格未定/カートリッジ
10月	○バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞	価格未定/バックアップカートリッジ
11月	○雲にのる＜ヘクト＞	価格未定/カートリッジ
'92年	○ダブルドラゴン(仮題)＜テクノスジャパン＞	価格未定/カートリッジ
'92年	○パズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○F-1エキゾースト・ヒート＜セタ＞	8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○F1(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/カートリッジ
'92年	○初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞	8900円/バックアップカートリッジ
'92年	○ノスフェラトゥ＜セタ＞	8800円[込]/カートリッジ
'92年	○シルヴァ・サーガ＜セタ＞	8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	○MOTHER II(仮題)＜任天堂＞	価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	○スーパーヴァリス〜赤き月の乙女〜＜レーザーソフト・日本テレネット＞	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○機甲警察メタルジャック＜アトラス＞	価格未定/カートリッジ
○ソウルブレイダー＜エニックス＞	8800円/バックアップカートリッジ
○北斗の拳5＜東映動画＞	8900円(予価)/カートリッジ
○ヒーローウォーズ＜バンプレスト＞	価格未定/カートリッジ
○スーパー麻雀大会＜光栄＞	価格未定/カートリッジ
○ダイナウォーズ＜アイレム＞	価格未定/カートリッジ
○ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/カートリッジ
○アースライト＜ハドソン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ポッパーズ＜サン電子＞	価格未定/カートリッジ
○スーパーノヴァ＜コピアシステム＞	価格未定/カートリッジ
○ウィザードリィV＜アスキー＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ソングマスター＜やのまん＞	価格未定/カートリッジ
○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○真・女神転生＜アトラス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○パチ夫くん(仮題)＜ココナッツジャパン＞	価格未定/カートリッジ
○ペブルビーチの波涛＜ティーアンドイーソフト＞	価格未定/カートリッジ
○ハットトリックヒーロー＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
○ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニー＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○マスターオブモンスターズ〜大魔王ガイアの誕生＜カプコン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○マジックソード＜カプコン＞	8500円/カートリッジ
○ブレス・オブ・ファイア〜竜の戦士〜＜カプコン＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ワンダーブック＜アスク講談社＞	価格未定/カートリッジ
○キャプテン翼III＜テクモ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○サイバーナイト＜トンキンハウス＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○中嶋悟SUPER F-1 HERO(仮題)＜バリエ＞	価格未定/カートリッジ
○ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞	価格未定/カートリッジ
○スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ストリートファイターII＜カプコン＞	価格未定/カートリッジ
○戦略シミュレーション(仮題)＜アイマックス＞	価格未定/カートリッジ
○デスブレード＜アイマックス＞	価格未定/カートリッジ
○将棋(仮題)＜アイマックス＞	価格未定/カートリッジ
○RPG(仮題)＜アイマックス＞	価格未定/カートリッジ
○熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞	価格未定/カートリッジ
○あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞	価格未定/カートリッジ
○横山光輝の三国志＜エンジェル＞	価格未定/カートリッジ
○キャメルトライ＜タイトー＞	価格未定/カートリッジ
○プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞	価格未定/バックアップカートリッジ
○ドラゴンボールZ＜バンダイ＞	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

11月発売のソフト

22日	○雷電＜ハドソン＞	7200円/Huカード
29日	○スーパーメタルクラッシャー＜パック・イン・ビデオ＞	6200円/Huカード
29日	○将棋 初心者無用＜ホームデータ＞	7300円/Huカード
29日	○ファイティングラン＜日本物産＞	6900円/Huカード
29日	○モンスタープロレス＜アスク講談社＞	6800円/Huカード
29日	○ロード オブ ウォーズ＜システムソフト＞	6800円/スーパーCD-ROM両対応
29日	○コリューン＜ナグザット＞	6800円/Huカード
29日	○レディファントム＜レーザーソフト・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用

12月発売のソフト

6日	○バブルガムクラッシュ＜ナグザット＞	7200円/Huカード
6日	○ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞	5800円/Huカード
6日	○スーパーシュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞	7800円/CD-ROM
6日	○沙羅曼蛇＜コナミ＞	6000円/Huカード
6日	○らんま1/2-とらわれの花嫁-＜メサイヤ＞	6800円/CD-ROM
13日	○バリスティックス＜ココナッツジャパン＞	6900円/Huカード
13日	○秘宝伝説 クリスの冒険＜パック・イン・ビデオ＞	6800円/CD-ROM
13日	○太平記＜インテック＞	6800円/CD-ROM
13日	○スパイラルウェーブ＜メディアリング＞	6900円/Huカード
13日	○NHKおかあさんといっしょ にこにこぷん＜NHKエンタープライズ＞	6500円/Huカード
13日	○ゲンジ通信 あげだま＜日本電気HE＞	5800円/Huカード
20日	○ブロウニング＜RIOT・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用
20日	○スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞	6800円/Huカード
20日	○なりトレ〜ザ・スゴロク'92〜＜レーザーソフト・日本テレネット＞	5800円/スーパーCD-ROM両対応
20日	○R・TYPE Complete CD＜アイレム＞	7500円/スーパーCD-ROM専用
20日	○熱血高校ドッジボール部 PCサッカー番外編＜ナグザット＞	7200円/スーパーCD-ROM専用
25日	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 出動編＜アトラス＞	4800円/CD-ROM
27日	○ドラゴンセイバー＜ナムコ＞	6800円/Huカード
27日	○斬＜タイトー＞	7500円/スーパーCD-ROM両対応
上旬	○エフェラ アンド ジリオラ＜ブレイングレイ＞	7200円/CD-ROM
下旬	○マイトアンドマジック＜NECアベニュー＞	7200円/CD-ROM
12月	○天外魔境II 卍MARU＜ハドソン＞	7800円/スーパーCD-ROM専用

'92年1月発売のソフト

4日	○冒険男爵ドン＜アイマックス＞	6800円/Huカード
17日	○ミズバク大冒険＜タイトー＞	7200円/Huカード
24日	○忍者龍剣伝＜ハドソン＞	6500円/Huカード
31日	○NHK大河ドラマ 太平記＜NHKエンタープライズ＞	6500円/Huカード
下旬	○サイバードッジ＜トンキンハウス＞	6800円(予価)/Huカード
1月	○IQ PANIC＜アイ・ジー・エス＞	8900円/CD-ROM
1月	○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス6号＜ビクター音楽産業＞	5800円/CD-ROM

'92年2月発売のソフト

下旬	○パチ夫くん 十番勝負＜ココナッツジャパン＞	7900円/Huカード
2月	○未来少年コナン(仮題)＜RIOT・日本テレネット＞	7200円/スーパーCD-ROM専用
2月	○ライジング・サン＜ビクター音楽産業＞	7800円/CD-ROM
2月	○改造町人シュビビンマン3＜メサイヤ＞	6800円/CD-ROM

'92年3月以降発売のソフト

3月13日	○サイキック・ストーム＜レーザーソフト・日本テレネット＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月上旬	○トイレキッズ＜メディアリング＞	価格未定/Huカード
3月下旬	○川のぬし釣り2(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞	価格未定/CD-ROM
3月	○ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞	6700円/Huカード
3月	○キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月	○クイズタイムショッキング(仮題)＜アトラス＞	価格未定/スーパーCD-ROM両対応
3月	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用
3月	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞	6750円/スーパーCD-ROM専用
3月	○LOOM＜ビクター音楽産業＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
3月〜4月	○ココロン＜シュールド・ウェーブ＞	価格未定/CD-ROM
5月	○カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞	価格未定/CD-ROM
8月	○ワールドカップ(サッカー編)＜メディアリング＞	価格未定/Huカード
'92年	○ライザンバーIII＜データウエスト＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○Minesweeper 掃海艇＜パック・イン・ビデオ＞	価格未定/CD-ROM
'92年	○双截龍II(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○ウィザードリィ(仮題)＜ナグザット＞	価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	○BABEL＜レーザーソフト・日本テレネット＞	6980円/スーパーCD-ROM専用
'92年	○つっぱり大相撲＜ナグザット＞	価格未定/Huカード

青い文字のゲームは、発売日や価格に変更があったソフトです。赤い文字のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。

'92年	○エアークラフト(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞ 6800円/CD-ROM
	○雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編＜アトラス＞ 4800円/CD-ROM
	○麻雀[illegible]王伝 カイザーズクエスト＜ユー・ピー・エル＞ 価格未定/Huカード
	○ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7200円/CD-ROM
	○ゼロウイング＜ナグザット＞ 7200円(予価)/CD-ROM
	○雷[illegible]＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○スターパロジャー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6500円/スーパーCD-ROM専用
	○IT'S CAME FROM THE DESERT＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ワードナの森＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○TATSUJIN＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞ 価格未定/Huカード
	○ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	○ああっ 女神さまっ＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
	○フォゴットンワールド＜NECアベニュー＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専[illegible]
	○[illegible]ハンター妖子～[illegible]界からの転校生～＜メサイヤ＞ 価格未定/CD-ROM
	○ホラーストーリー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○ゲイングランド＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○天地を喰らう＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○マーブルマッドネス＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○ピーターパックラット＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 価格未定/未定
	○ちびまる子ちゃん(仮題)＜ナムコ＞ 価格未定/Huカード
	○マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞ 価格未定/Huカード
	○太[illegible](仮題)＜アスク[illegible]社＞ 8500円(予価)/CD-ROM
	○TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○極楽中華大仙＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○マミーヘッド＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○アルガノス＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	○21エモン(仮題)＜日本電気HE＞ 価格未定/未定
	○コズミックファンタジー3([illegible])＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○トップをねらえ!＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞ 価格未定/Huカード
	○ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○モンスターメーカー＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞ 価格未定/CD-ROM
	○宇宙[illegible]ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○F1サーカス スペシャル ポールトゥウィン＜日本物産＞ 価格未定/CD-ROM
	○ザ・プロ野球II(仮題)＜インテック＞ 価格未定/スーパーCD-ROM[illegible]用
	○ゲート・オブ・サンダー＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	○ヒューマンスポーツフェスティバル＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
	○ヘルファイアー＜NECアベニュー＞ 価格未定/Huカード
	○盟約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード
	○パロディウスだ！＜コナミ＞ 価格未定/Huカード
	○オーレリア＜タイトー＞ 価格未定/Huカード
	○山村美紗サスペンス 京都グルメ殺人事件(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

メガドライブ

11月発売のソフト

22日	○ファンタジア ミッキーマウス・マジック＜セガ＞ 4800円/カートリッジ
29日	○ビーストウォリアーズ＜RIOT・日本テレネット＞ 8400円/カートリッジ
29日	○乱世の覇者＜アスミック＞ 9800円/バックアップカートリッジ

12月発売のソフト

6日	○忍者武雷伝説＜セガ＞ 8700円/カートリッジ
6日	○ファイティングマスターズ＜トレコ＞ 6800円/カートリッジ
6日	○エグザイル＜RIOT・日本テレネット＞ 8900円/バックアップカートリッジ
13日	○太平記＜セガ＞ 8700円/カートリッジ
13日	○アンデッドライン＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
20日	○DAHNA～女神誕生～＜アイ・ジー・エス＞ 8900円/カートリッジ
20日	○タスクフォースハリアーEX＜トレコ＞ 8500円/カートリッジ
20日	○アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝＜セガ＞ 4800円/カートリッジ
20日	○中[illegible]F-I GRAND PRIX＜バリエ＞ 7800円/カートリッジ
20日	○ダブルドラゴン2(仮題)＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
20日	○夢幻戦士ヴァリス＜RIOT・日本テレネット＞ 8400円/カートリッジ
21日	○信長の野望・武将風雲録＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ
24[illegible]	○F1サーカスMD＜日本物産＞ 7500円(予価)/バックアップカートリッジ
25日	○天下布武＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
26日	○三國志II＜光栄＞ 14800円/バックアップカートリッジ
27日	○ゴールデンアックスII＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
上旬	○ノスタルジア1907＜シュールド・ウェーブ＞ 7200円(予価)/CD-ROM
上旬	○[illegible]ウッドストック ファンキー・ホラー・バンド＜セガ＞ 6800円/CD-ROM
上旬	○ヘビー ノバ＜マイクロネット＞ 6800円/CD-ROM
上旬	○ソルフィース＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
上旬	○アーネスト・エバンス＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
下旬	○精[illegible]世紀 フェイエリア＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
12月	○ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞ 価格未定/CD-ROM

'92年1[illegible]のソフト

24日	○ジョーモンタナII・スポーツトーク・フットボール＜セガ＞ 7000円/カートリッジ
31日	○LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞ 7800円/CD-ROM
31日	○テクモワールドカップ'92MD(仮題)＜シムス＞ 価格未定/カートリッジ
31日	○JuJu伝説＜セガ＞ 6000円/カートリッジ
31日	○ソーサルキングダム＜メサイヤ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
中旬	○スーパーファンタジーゾーン＜サン電子＞ 6800円/カートリッジ
下旬	○ワニワニWorld＜KANEKO＞ 6600円/カートリッジ
1月	○港のトレイジア＜RIOT・日本テレネット＞ 8900円/バックアップカートリッジ
1月	○鋼鉄帝国＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ
1月～2月	○笑ゥせぇるすまん第1巻＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM

'92年2月[illegible]のソフト

14日	○ちびまる子ちゃん わくわくショッピング＜ナムコ＞ 6000円/カートリッジ
14日	○アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞ 8800円/バックアップカートリッジ
2月	○マリオ・レミューホッケー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○バッドオーメン＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3月以降発売のソフト

3月27日	○シャイニング・フォース～神々の遺産～＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ターボアウトラン＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○忍者外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○A列車で行こう＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○TOE JAM&EARL＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スーパー忍2＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○アイルロード＜ウルフチーム＞ 価格未定/CD-ROM
3月	○魔法の少女シルキーリップ([illegible])＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
[illegible]	○まじかる☆タルるートくん＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○クルードバスター＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ダークウィザード -蘇りし[illegible]の[illegible]士-＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
3月～4月	○コズミックストーリーズ＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
4月	○闘技王キングコロッサス＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○修羅の門＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
6[illegible]	○聖[illegible]伝説「3×3EYES」＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
6月	○魔天の創滅＜講談社総研＞ 価格未定/カートリッジ
9月	○ウイングコマンダー＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	○シムアース＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
10月	○CD・野球＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○新・[illegible]邪の封印＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞ 価格未定/CD-ROM
'92年	○チェルノブ(仮題)＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	○SDヴァリス＜レーザーソフト・日本テレネット＞ 6800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○キャリバー50＜ビスコ＞ 8800円/カートリッジ
	○スラップファイトMD＜東亜プラン＞ 価格未定/カートリッジ
	○シャドー・オブ・ザ・ビースト/魔性の掟＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
	○スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞ 価格未定/CD-ROM
	○魔獣羅＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○RPG伝説ヘポイ＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○レミングス＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
	○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
	○ツインクルテール(仮題)＜WAS＞ 価格未定/カートリッジ
	○アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞ 7800円/カートリッジ
	○F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	○パワードリフト＜電波新聞社＞ 価格未定/CD-ROM
	○ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	○ファイヤープロレスリング外伝＜ヒューマン＞ 7000円(予価)/カートリッジ
	○アルテイン(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○デスブリンガー＜RIOT・日本テレネット＞ 価格未定/CD-ROM
	○クライングドラゴン(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/CD-ROM
	○封神演義＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○アルスラーン戦記＜ヒューマン＞ 価格未定/CD-ROM
	○ワールドラリー＜ビスコ＞ 価格未定/CD-ROM
	○ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
	○プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/CD-ROM
	○ミュータントハンター(仮題)＜トレコ＞ 価格未定/カートリッジ
	○MDアレスタ(仮題)＜コンパイル＞ 価格未定/CD-ROM
	○スウィッチ＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
	○クイズ(仮題)＜セガ＞ 価格未定/CD-ROM
	○ビットファイター＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ
	○ロードブラスターズ＜テンゲン＞ 価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

11月発売のソフト

22日	○ポパイ2＜シグマ＞ 3500円[込]/カートリッジ
22日	○秘伝陰陽気功法 華佗＜ヨネザワPR21＞ 3500円[込]/カートリッジ
29日	○アルタードスペース＜EPIC・ソニー＞ 3500円/カートリッジ
29日	○スーパーチャイニーズランド2＜カルチャーブレーン＞ 3980円[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

3日	○ナムコクラシック＜ナムコ＞ 3500円[込]/カートリッジ
6日	○ドッジボーイ＜トンキンハウス＞ 3500円[込]/カートリッジ
13日	○バトルオブキングダム＜メルダック＞ 3800円[込]/カートリッジ
13日	○Minesweeper [illegible]＜パック・イン・ビデオ＞ 3500円[込]/カートリッジ
13日	○パチンコ西遊記＜ココナッツジャパン＞ 3900円[込]/カートリッジ
13日	○サガイア＜タイトー＞ 3600円[込]/カートリッジ
13日	○忍者龍剣伝GB＜テクモ＞ 3800円[込]/カートリッジ
13日	○ワールドビーチバレー 1991 GB CUP＜アイ・ジー・エス＞ 3900円[込]/カートリッジ
13日	○時空の覇者 Sa・Ga3 [完結編]＜スクウェア＞ 4900円[込]/バックアップカートリッジ
14日	○ウルティマ-失われたルーン-＜ポニーキャニオン＞ 4800円/バックアップカートリッジ
14日	○ヨッシーのたまご＜任天堂＞ 2600円[込]/カートリッジ
14日	○きんぎょ注意報!わぴこのわくわくスタンプラリー!＜ユタカ＞ 3500円[込]/カートリッジ
20日	○モノポリー＜トミー＞ 3980円[込]/カートリッジ
20日	○アメリカ横断ウルトラクイズ2＜トミー＞ 3980円[込]/カートリッジ
20日	○ロックマンワールド2＜カプコン＞ 3500円[込]/カートリッジ
20日	○太陽の勇者ファイバード GB＜アイレム＞ 3800円[込]/カートリッジ
22日	○がんばれゴエモン～さらわれたエビス丸＜コナミ＞ 3800円[込]/カートリッジ
26日	○桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
27日	○中嶋悟F1ヒーローGB＜バリエ＞ 3500円[込]/カートリッジ
27日	○ピータン＜KANEKO＞ 3600円[込]/カートリッジ
27日	○ジャンケンマン＜メサイヤ＞ 3600円[込]/カートリッジ
28日	○絶対無敵ライジンオー＜トミー＞ 3300円(予価)/カートリッジ
29日	○ウルトラマン＜ベック＞ 3500円[込]/カートリッジ

[illegible]発売のソフト

8日	○機甲警察メタルジャック＜タカラ＞ 3800円[込]/カートリッジ
10日	○トキオ戦鬼～英雄列伝～＜ヒューマン＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
14日	○Q・bert＜ジャレコ＞ 3900円[込]/カートリッジ
18日	○SDガンダム SD戦国伝2天下統一編＜バンダイ＞ 4800円/バックアップカートリッジ
21日	○メトロイドII＜任天堂＞ 3500円[込]/バックアップカートリッジ
24[illegible]	○WWFスーパースターズ＜ホット・ビィ＞ 3900円[込]/カートリッジ
24日	○雀卓ボーイ＜ナムコ＞ 3500円[込]/カートリッジ
24日	○しっぽでブン＜バップ＞ 3800円[込]/カートリッジ
24日	○トラックミート めざせ!バルセロナ[仮題]＜ヒロ＞ 3800円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	○ベリウスII 復讐の邪神＜サミー工業＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○ティンクル☆ポポ＜HAL研究所＞ 3500円[込]/カートリッジ
下旬	○ヘラクレスの栄光 動き出した神々＜データイースト＞ 4800円[込]/バックアップカートリッジ
1月	○TWIN＜アテナ＞ 3900円[込]/カートリッジ
1月	○タイニートゥーン アドベンチャーズ＜コナミ＞ 3500円/カートリッジ
1月	○プロサッカー＜イマジニア＞ 3500円[込]/カートリッジ

'92年2[illegible]のソフト

21日	○怒りの要塞2＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	○隠忍伝説＜バンプレスト＞ 4980円[込]/カートリッジ
下旬	○ラブルセイバーII＜キングレコード＞ 3800円[込]/カートリッジ
2月	○キャプテン[illegible]VS＜テクモ＞ 4200円(予価)[込]/カートリッジ
2月	○サイバーフォーミュラ＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3[illegible]のソフト

3月6日	○高橋名人の冒険島II＜ハドソン＞ 3800円[込]/カートリッジ
3月以降	○セレクションII＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○読本夢五誉身(天神怪戦2)＜メルダック＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
3月	○リトルマスター2＜徳間コミュニケーションズ＞ 4800円(予価)/バックアップカートリッジ
3月	○チキチキマシン猛レース＜アトラス＞ 3500円[込]/カートリッジ
3月	○ちびまる子ちゃん3＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○フック＜EPIC・ソニー＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○ピッチ&ヒット(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
3月	○スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
3月～4月	○らんま1/2 2＜バンプレスト＞ 3980円(予価)[込]/カートリッジ
3月～4月	○ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 3980円[込]/カートリッジ

発売日未[illegible]

	○ハドソンホーク＜EPIC・ソニー＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○トリップワールド＜サン電子＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○ブルームランド＜クエスト＞ 4300円[込]/カートリッジ
	○SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○維新の嵐＜光栄＞ 5800円(予価)[込]/カートリッジ
	○フワフワランド＜任天堂＞ 2600円[込]/カートリッジ
	○LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞ 価格未定/カートリッジ
	○鉄道王II＜デービーソフト＞ 3500円[込]/カートリッジ
	○ダンジョンランド＜エニックス＞ 4600円/バックアップカートリッジ
	○ドラゴンスレイヤー外伝 眠りの王冠＜エポック社＞ 4500円[込]/バックアップカートリッジ
	○アレサIII＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
	○ペンタドラゴン＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
	○うる星やつら ミス・友引を探せ＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
	○雀四郎＜サミー工業＞ 価格未定/カートリッジ
	○ドッジ弾平＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ

ゲームギア

11[illegible]

22日	○クニちゃんのゲーム天国＜セガ＞ 3800円/カートリッジ
29日	○GGアレスタ＜コンパイル＞ 4800円/カートリッジ
29日	○ベルリンの壁＜KANEKO＞ 3800円/カートリッジ

12月発[illegible]

6日	○スペースハリアー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
13日	○アーリエル＜セガ＞ 4500円/バックアップカートリッジ
20日	○ドナルドダックのラッキーダイム＜セガ＞ 3800円/カートリッジ
20日	○FRAY～修行[illegible]～＜マイクロキャビン＞ 4500円/カートリッジ
27日	○ヘビーウエイトチャンプ＜シムス＞ 4200円(予価)/カートリッジ
28日	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ＜セガ＞ 3800円/カートリッジ

[illegible]年1[illegible]

1月	○ファンタシースターアドベンチャー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

'92年2[illegible]売の[illegible]

2月	○モンスターワールドII＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
2月	○エイリアンシンドローム＜シムス＞ 4200円(予価)/カートリッジ
2月～3月	○バスターボール＜リバーヒルソフト＞ 価格未定/カートリッジ

'92年3月[illegible]売のソフト

3月27日	○シャダム戦記＜セガ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ファンタシースター外伝＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
4月3日	○ザ・プロ野球'92＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
4月	○ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ
6月	○Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○フロッガー＜セガ＞ 価格未定/カートリッジ

＊価格の後に[込]マークがついているものは消費税込の商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

WEEKLY ファミコン通信

1991 12・6

EDITORIAL INFORMATION



―次号特集は―

徹底解剖メガCD

注目のニューハード、メガCDをまる裸にする！ どきどきのユーミンインタビューもあるぞ。

次号は**11/29**発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：小島文隆 ■編集長：塩崎剛三 ■副編集長：水野震治、浜村弘一 ■編集スタッフ：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、二木康夫、野田稔、樹村頼子、森好正、入澤貴志、渡辺江里、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、山本伊知郎、田原誠司、中治和哉、渋谷洋一、菅野多希子、水間勇一、小林和弘、飯田真佐史、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、野口豊、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、清水早百合、大庭聖子、泉和子 ■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、松井雄一、川端康雄、川辺宏二、井沢利昭、佐々木幸子 ■校正：唐木緑 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英 ■編集協力：上野利幸、斎藤伸、森下万里子、梶原智、美村孝之、青山良、羽田隆之、野崎平路、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、東谷保幸、栗原和子、すがやみつる、キャラメル・ママ、ケイ・ライターズクラブ、STUDIO MARMALADE、ターニング・ポインツ、山猫有限会社 ■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、中島英之、深坂[illegible]一、辻秀和、白川千尋、小島伸行、野島弘司、小幡久美、白皇かおり、バナナグローブスタジオ ■広告営業：米澤祐子、松尾誠 ■雑誌営業：吉田和彦 ■出版業務：別所聖一、中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ、ジョナサン・フィリップス ■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、桜玉吉(CEP)、川上富也、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、池上明子、まついなつき、梅津昌代、菊地晃弘、こやま基夫、永井豪とダイナミックプロ、山本貴嗣、田中秀夫、餅月あんこ

おたよりクイズプレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「OOOOO」係

CALENDAR 11.22–12.6

11.22 FRI
週刊ファミコン通信 12月6日発売
- ●みんなのたあ坊のなかよし大作戦
- [illegible]えプロ [illegible]編
- ●パチ夫くん4
- ■雷電
- ●ファンタジア ミッキーマウス・マジック
- ●ポパイ2
- ●秘伝陰陽気功法 華佗
- ●クニちゃんのゲーム天国

23 SAT

24 SUN

25 MON

26 TUE

27 WED

28 THU

29 FRI
週刊ファミコン通信 12月13日発売
- ■アメリカ横断ウルトラクイズ
- ●ファミコン囲碁入門
- ●ランパート
- ●[illegible]伝説
- ●スーパーメタルクラッシャー
- ●将棋 初心者無用
- ●ファイティングラン
- ●モンスタープロレス
- ●ロード オブ ウォーズ
- ●コリューン
- ■レディ・ファントム
- ■ビーストウォリアーズ
- ■[illegible]世の[illegible]者
- ■アルタードスペース
- ●スーパーチャイニーズランド2
- ●GGアレスタ
- ●ベルリンの壁

30 SAT

12.1 SUN

2 MON

3 TUE
- ●ナムコクラシック

4 WED

5 THU

6 FRI
週刊ファミコン通信 12月20号発売
LOGiN 24号発売
- ●スノーブラザース
- ■ロックマン4〜新たなる野望〜
- ●平成天才バカボン
- ●JOE&MAC
- ■バブルガムクラッシュ
- ●ドラえもんのび太のドラビアンナイト
- ●スーパーシュヴァルツシルト
- ●沙羅曼蛇
- ●らんま1/2―とらわれの花嫁―
- ●忍者武雷伝説
- ■ファイティングマスターズ
- ■ドッジボーイ
- ●スペースハリアー

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ■ゲームボーイ ■ゲームギア ■リンクス ■ディスクライター[illegible]き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時の間に☎03・3796・1916まで。

1081121



大工の源さん
だいくのげんさん
ファミコン用ソフト
好評発売中!!
価格6,500円(税別)
©1991 IREM CORP.
Famicom
スタンダードから最新型まで…
Super CD・ROM²
SUPER CD・ROM² SYSTEM
スーパーCD・ROM²用ソフト
12月発売予定!!
予価7,500円(税別)
©1991 IREM CORP.
スーパーCD・ROM²専用ソフト!!
アイレム初!!
声優紹介　R・TYPE COMPLETE CD
神谷　明/リョウミナモト
麻上洋子/リイザステファニー
飯塚昭三
青森　伸
斉藤　茂
金沢寿一
玉川紗己子
R・TYPE COMPLETE CD
アール・タイプ
「ファイバード」GB版とファミコン版で登場!!
太陽の勇者
ファイバード
ファミコン用ソフト　92年1月発売予定!! 予価6,800円(税別)
ゲームボーイ用ソフト 12月20日発売予定!! 予価3,800円(税込)
©1991 IREM CORP. ©サンライズ・名古屋テレビ
絶好調のパーマン第2弾!!
パーマン 2 PART
ファミコン用ソフト　秘密結社マドー団をたおせ!
12月20日発売予定!! 予価5,800円(税別)
©1991 IREM CORP. ©藤子・小学館・テレビ朝日
ファミリーコンピュータ™・ファミコン ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
irem
人気アニメ「太陽の勇者ファイバード」(テレビ朝日系15局)でCM放送中!
テレホンサービス　札　幌 011-685-9131　名古屋 051-323-0270
福　岡 092-475-9400　東　京 03-3823-5130　大　阪 06 -535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)

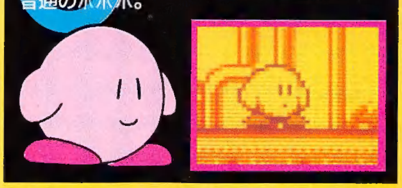


GAME BOY
覚えやすい名前で
星を見ていると、
ずっと昔からおともだちだった
気がするよ。
HALKEN
鼻 ……鼻？　それっておいしいの？(鼻は無い)
目 意外にも視力は良いというウワサ……
口 食べ物の好き嫌いは多いほうだと思っているが、だれも認めてくれない。
足 ももに肉があるのか、最近話題になっている。
手 空中で羽ばたくので、じつは羽かもしれないし、水中で水をかくので、じつはひれかもしれない。
●身長→18ドット〜24ドット
●体重→食事の前後ですごく変化するためわからない
●座高→?????????
●趣味→おひるね
●特技→早喰い・丸飲み
●好きな言葉→明日は明日の風が吹く。
株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344

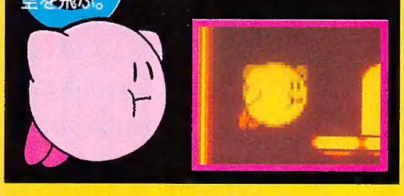
しょ。ぼく、ポポポ。

ぼくの名前はポポポ。この国、〝ププブランド〟の人たちからは、「ティンクル★ポポ」って呼ばれている。平和な〝ププブランド〟の食べものをひと晩で奪った悪の大王を、これからこらしめに行くところなんだ!
食べものを取りかえして、みんなのお腹を満たしてあげたい。
だからぼくは冒険に行くよ。大王が隠した、空飛ぶ秘宝、「きらきらぼし」を手にいれて、みんなの食べものを運んでやるぞー。
ぼく、ガンバル!!

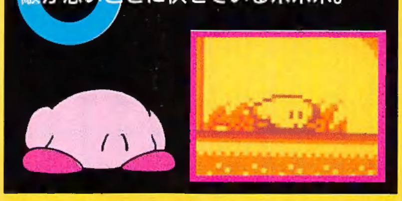
普通のポポポ
小さくて、かわいくて、特に強そうじゃない普通のポポポ。



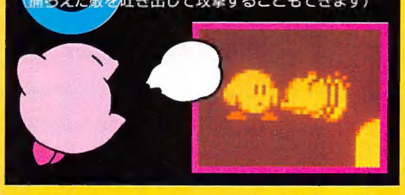
飛ぶポポポ
地面ほど自由ではありませんが、ポポポは空を飛ぶ。



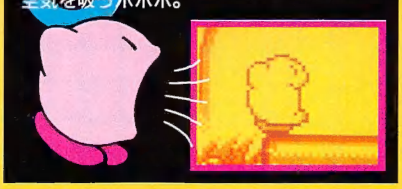
伏せるポポポ
敵が恐いときに伏せているポポポ。



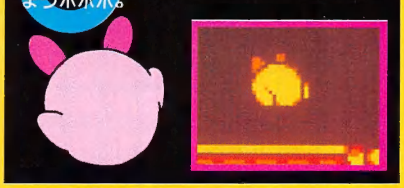
攻撃するポポポ
吸った空気を〝空気弾〟にして攻撃するポポポ。（捕らえた敵を吐き出して攻撃することもできます）



空気を吸うポポポ
敵を捕らえたり、空を飛んだりするために、空気を吸うポポポ。



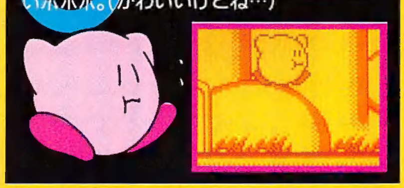
落ちるポポポ
でも空気が抜けてしまうと、下に落ちてしまうポポポ。



頬ばるポポポ
空気を吸って敵を捕らえると、ポポポは頬ばる。（この状態を頬ばり状態といいます）



飛べないポポポ
頬ばり状態だと、敵が重いから空を飛べないポポポ。（かわいいけどね…）



ティンクル★ポポ

正統派アクションゲーム
●ゲームボーイ用ソフト

1月下旬

定価¥3,500（税込み）

ポポポはポップで奥が深い

WEEKLY ファミコン通信 no.155 定価290円（本体282円）
週刊ファミコン通信12月6日（毎週1回金曜日発行）
第6巻 第34号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 小島文隆
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111（大代表） ☎03・3796・1916（編集部）

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 © ASCII 1991
T4912625112296 雑誌 26251―12/6

週刊ファミコン通信 12・6 ドラクエV、ゼルダ!! 人気ゲームの最新情報を満載っ!!
ASCII

ファミコン通信アンケートはがきの書きかた

アンケートはがきの表の部分にはファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などを書いてください。裏の部分には、いままでに発売されているゲームのなかで、いちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームのなかでいちばん欲しいゲームをそれぞれひとつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の　を、濃い鉛筆を使ってぬりつぶしてください。　からはみだしたり、薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、はがきが折れ曲がったり、汚れていても、機械が読みとれなくなる原因になりますので注意してください。

マークシート以外の部分は、ペンなどで記入してもかまいません。次号発売日までにアンケートはがきを送っていただいたかたから抽選で100名のかたに、記念品をさしあげます。

●マークシート記入例

良い例　　悪い例

ファミコン通信のアンケートに答えてください

1 今週のファミコン通信で、おもしろかった記事はどれですか？ 下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。

2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？ 下の中から選んでください。答えはいくつでもかまいません。

1	ファミ通エクスプレス	23	アハタモ★エフボ
2	WEEKLY TOP30	24	あんたっちゃぶる
3	特報・ドラゴンクエストV	25	徹底攻略・ゼルダの伝説・神々のトライフォース
4	緊急速報・サンダースピリッツ	26	FF新聞
5	緊急速報・ベスト競馬 ダービースタリオン	27	脱がされる★モモ子
6	ゲーム帝国	28	カゲキにファミコン
7	アルコ情報局	29	やりこみゲーム大賞 募集のおしらせ
8	クイズ脳天逆落とし	30	独占 ロマンシング サ・ガ ニュース
9	香山クリニック 尻に目薬 目に座薬	31	アーケードウインドーズ2.0
10	トラネコシアター	32	アーケードマニアック
11	新作ゲームクロスレビュー	33	NESIA!!
12	ソフトウェアインプレッション	34	アイドルSTUDIO
13	ゲームバトルロイヤル	35	アイドルウィークリー
14	期待の新作 ザ・セレクション	36	NEW'S CLUB
15	Coming Soon 最新ゲーム大紹介	37	加藤博一の代打一発！
16	よもやま歳時記	38	内田雄一郎のアマいキミ
17	LETTERS伝言板	39	アニマード
18	べーしっ君	40	F1 inside Story
19	ファミ通町内会	41	しあわせのかたち
20	開運占いコーナー	42	禁断の秘技
21	ライガーのトラブルスープレックス	43	探ス
22	DQタイムス	44	新着ゲーム通信

郵便はがき

料金受取人払

赤坂局承認

2252

差出有効期間
平成5年6月
30日まで
郵便切手はいりません

1 0 7 2 4

（受取人）
東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
WEEKLY ファミコン通信 編集部 行

12月6日号

編集部へのおたより

フリガナ	生 年 月 日	性別	年齢
お名前	19　年　月　日生	男・女	歳
ご住所　都道府県　市区郡			
☎（　　）　－			

WEEKLY ファミコン通信 12月6日号アンケート 鉛筆で記入してください。

1 おもしろかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40 41 42
43 44

2 つまらなかった記事

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31 32 33 34 35
36 37 38 39 40 41 42
43 44

3 いつも買っている雑誌

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18

4 持っているゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14

5 買いたいゲーム機

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16

6 週刊化後の感想

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10

7 好きなゲーム

1 2 3 4 5 6
7 8 9

8 学校・職業

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 14 15 16

9 読者が選ぶTOP20

いちばん好きなファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

10 期待の新作TOP20

これから発売されるファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、ゲームギア、リンクスのゲームで欲しいものをひとつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
機種名

11 これからファミ通で紹介、特集してほしいゲームをふたつ書いてください。	12 あなたの好きなアイドル歌手(女の子)の名前をふたり書いてください。
ゲーム名	名前
ゲーム名	名前

3 いつも買っている雑誌は何ですか？　答えはいくつあってもかまいません。
①少年ジャンプ　②その他の漫画誌　③ログイン　④(勝)スーパーファミコン
⑤HIPPON SUPER！　⑥ファミリーコンピュータマガジン
⑦月刊PCエンジン　⑧(勝)PCエンジン　⑨PCエンジンFAN
⑩GB LIFE　⑪ゲームボーイマガジン　⑫ゲームボーイ
⑬The スーパーファミコン　⑭BEEP！メガドライブ
⑮メガドライブFAN　⑯その他のゲーム誌　⑰アイドル誌　⑱その他

4 あなたがいま持っている家庭用ゲーム機は何ですか？
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン　②スーパーファミコン　③ゲームボーイ　④PCエンジン
⑤PCエンジンCD-ROM²　⑥PCエンジンGT　⑦PCエンジンDUO
⑧メガドライブ　⑨ゲームギア　⑩リンクス　⑪ネオ・ジオ　⑫パソコン
⑬その他　⑭持っていない

5 あなたがこれから買いたいと思っているゲーム機はありますか？
答えはいくつあってもかまいません。
①ファミコン　②スーパーファミコン　③スーパーファミコンCD-ROM
④ゲームボーイ　⑤PCエンジン　⑥PCエンジンCD-ROM²
⑦PCエンジン用スーパーCD-ROM²　⑧PCエンジンGT
⑨PCエンジンDUO　⑩メガドライブ　⑪メガCD　⑫ゲームギア
⑬リンクス　⑭ネオ・ジオ　⑮パソコン　⑯とくにない

6 週刊化後のファミコン通信を読んだ感想を10段階評価で表わすと何点になりますか？　ひとつだけ選んでください。
①10点　②9点　③8点　④7点　⑤6点　⑥5点　⑦4点　⑧3点
⑨2点　⑩1点

7 つぎのなかから、あなたの好きなゲームを選んでください。
答えはいくつあってもかまいません。
①ファイナルファンタジー　②ファイナルファンタジーII
③ファイナルファンタジーIII　④ファイナルファンタジーIV
⑤ファイナルファンタジーIV イージータイプ
⑥魔界塔士Sa・Ga　⑦Sa・Ga2 秘宝伝説　⑧時空の覇者Sa・Ga3
⑨ロマンシング サ・ガ

8 現在のあなたにあてはまる(学校・職業)のは次のうちどれですか？
①小学4年以下　②小学5年　③小学6年　④中学1年　⑤中学2年
⑥中学3年　⑦高校1年　⑧高校2年　⑨高校3年　⑩浪人　⑪大学生
⑫各種専門学校　⑬社会人　⑭主婦　⑮無職　⑯その他

どうもありがとうございました。